

PROPOSTA DI ATTIVITÀ A.S. 2020/21

Titolo dell'attività: eTwinning "Dante racconta"	
Rientra nell'Alternanza Scuola Lavoro:	SÌ <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>

Descrizione dell'attività	
È una nuova attività:	SÌ <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
<p>Presentarlo con un breve <u>abstract</u>, e illustrare <u>quali competenze chiave e trasversali sono interessate</u>. Attraverso la piattaforma digitale eTwinning, gli studenti entreranno in contatto con i loro coetanei delle scuole partner e intraprenderanno con loro una comunicazione virtuale, condividendo immagini e materiali audio e video su twinspace. La lingua di comunicazione sarà l'italiano, ma potranno essere utilizzate l'inglese e il francese all'occorrenza, impiegati in un contesto autentico e coinvolgente. L'oggetto sarà la documentazione delle attività svolte per celebrare il settimo centenario della morte di Dante nel 2021 e consentirà una partnership fra scuole ESABAC o che studiano italiano come lingua straniera.</p> <p>Il progetto è in coerenza con le priorità del RAV (Valorizzazione delle potenzialità individuali, Sviluppo delle competenze di cittadinanza (in particolare Imparare ad imparare e Digitali))</p> <p>Riferimento alle COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione nelle lingue straniere - Competenza digitale - Competenze sociali e civiche - Consapevolezza ed espressione culturale <p>Riferimento alle abilità di vita (LIFE SKILLS):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risolvere i problemi - Creatività - Comunicazione efficace - Consapevolezza di sé - Empatia 	

Responsabile dell'attività: Prof.ssa Paola Baldari

Destinatari	
Studenti di età 16-19 anni e docenti referenti	
Scuole partner:	
<ul style="list-style-type: none"> • Liceo Muratori San Carlo (ESABAC) – Modena (Italy) – Paola Baldari • Lycée Condorcet di Belfort (ESABAC)– Dominique Demans e Cinzia Presutti • Lycée Marcelin Berthelot di Pantin– Iliaria Madonna e Carlotta Cucuzza • Lycée Suger a Saint Denis (ESABAC) - Iliaria Madonna • Lycée Alfred Mézières di Longwy (ESABAC)– Yannick Bacourt • Lycée Buffon (ESABAC) di Parigi – Sandra Millot • Lycée Jean Calvin di Noyon – Alice Balzanelli 	

Obiettivi:	Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.
I prodotti realizzati saranno pubblicati e condivisi sul twinspace	
Metodologie utilizzate: Approccio comunicativo. Didattica digitale. Didattica laboratoriale e apprendimento cooperativo. Valorizzazione dei talenti degli studenti. Didattica inclusiva. Sviluppo dell'identità Europea.	
Modalità di verifica: Osservazione informale.	
Modalità di documentazione: Piattaforma digitale eTwinning.	

Durata:	Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere e i tempi presunti di realizzazione.
----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Anno scolastico 2020/2021 da ottobre 2020 a maggio 2021

Monte ore complessivo:

A scuola: da definire

A casa: accesso libero alla piattaforma con gestione personalizzata dei tempi

Risorse umane:

Docenti coinvolti: docenti referenti delle scuole partner

Spazi utilizzati:

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione (Aula Magna, Aula Video, laboratori della scuola, Teatri, ecc...)

Aula scolastica dotata di lim/videoproiettore e laboratorio d'informatica

Attività proposte

1) Presentazione ai partner

Se fossi un personaggio dell'Inferno di Dante, sarei...

Nei propri profili TwinSpace gli studenti rispondono alla seguente domanda: "Se tu fossi un personaggio dell'Inferno, chi saresti e perché?". Come immagine del profilo ogni studente può disegnare il ritratto del proprio personaggio o idearne uno utilizzando uno strumento per la creazione di avatar. Gli studenti vengono poi invitati a scrivere domande nella bacheca personale di almeno altri tre studenti partner e ad essere a loro volta pronti a rispondere alle domande degli altri; le risposte dovranno essere date come se a parlare fossero i personaggi prescelti e non gli studenti.

Strumento suggerito: [Visit Superherotar.framiq!](https://www.framiq.com/visit/superherotar)

2) Gli studenti realizzano delle clip per spiegare ai compagni i **personaggi principali dell'Inferno**

Ogni scuola sceglie un personaggio da raccontare alle scuole partner, gli altri propongono riflessioni sulle colpe o virtù rappresentate dal personaggio in chiave attualizzata. Si potranno utilizzare articoli di cronaca nell'ambito del "Quotidiano in classe"

Strumento suggerito: Padlet

3) **Laboratorio di lettura espressiva:** in gruppi di studenti misti tra le scuole partner si realizzano clip di lettura delle parti più significative del testo dantesco

4) Partecipazione delle scuole partner alle **letture per la radio** del Liceo Muratori San Carlo: "Poesie ad alta voce" dedicate a Dante, si potranno proporre traduzioni dei testi danteschi in lingua straniera (inglese, francese, tedesco...) e italiana

5) **La geografia italiana nella Divina Commedia.** Gli studenti italiani spiegano i luoghi raccontati nei passi più famosi dei testi danteschi. Si invitano gli studenti francesi a trovare fotografie dei luoghi e descrivere l'ambiente.

Strumento suggerito: thinglink

6) **Valutazione e prodotti finali**

Ogni gruppo delle scuole partner sceglie un modo creativo (e.g. poster, video, presentazione, album fotografico, gioco, quiz, panel discussion, ebook) per presentare il lavoro svolto agli altri, facendo riferimento ai prodotti finali da loro realizzati, mettendo in luce la loro collaborazione. Viene organizzato tra i partner un incontro in videoconferenza durante il quale ogni gruppo ha cinque minuti per presentare il proprio lavoro agli altri studenti; questi ultimi possono fare commenti e votare per la presentazione più efficace. Anche gli insegnanti danno un feedback alle presentazioni dei singoli gruppi.

Strumento suggerito: videoconferenza nel TwinSpace.

Documentazione:

- Il piano di progetto iniziale, insieme all'elenco delle attività progettuali, viene pubblicato nel TwinSpace in una Pagina separata.

- Per ogni attività progettuale viene creata una Pagina del TwinSpace che include una breve descrizione dell'attività e i prodotti finali comuni.

- Le comunicazioni avvengono nel TwinSpace tramite chat, forum e sessioni di videoconferenza, e vengono documentate attraverso le Pagine.

- Insegnanti e studenti aggiornano regolarmente il Diario di progetto nel TwinSpace.

Disseminazione: le attività di disseminazione saranno documentate nel TwinSpace, siti web delle scuole partner, database condivisi, collaborazioni con la Società Dante Alighieri e il Comune di Modena

Modena, 10/09/2020 _____

IL RESPONSABILE DELL'ATTIVITA'

Prof.ssa Paola Baldari