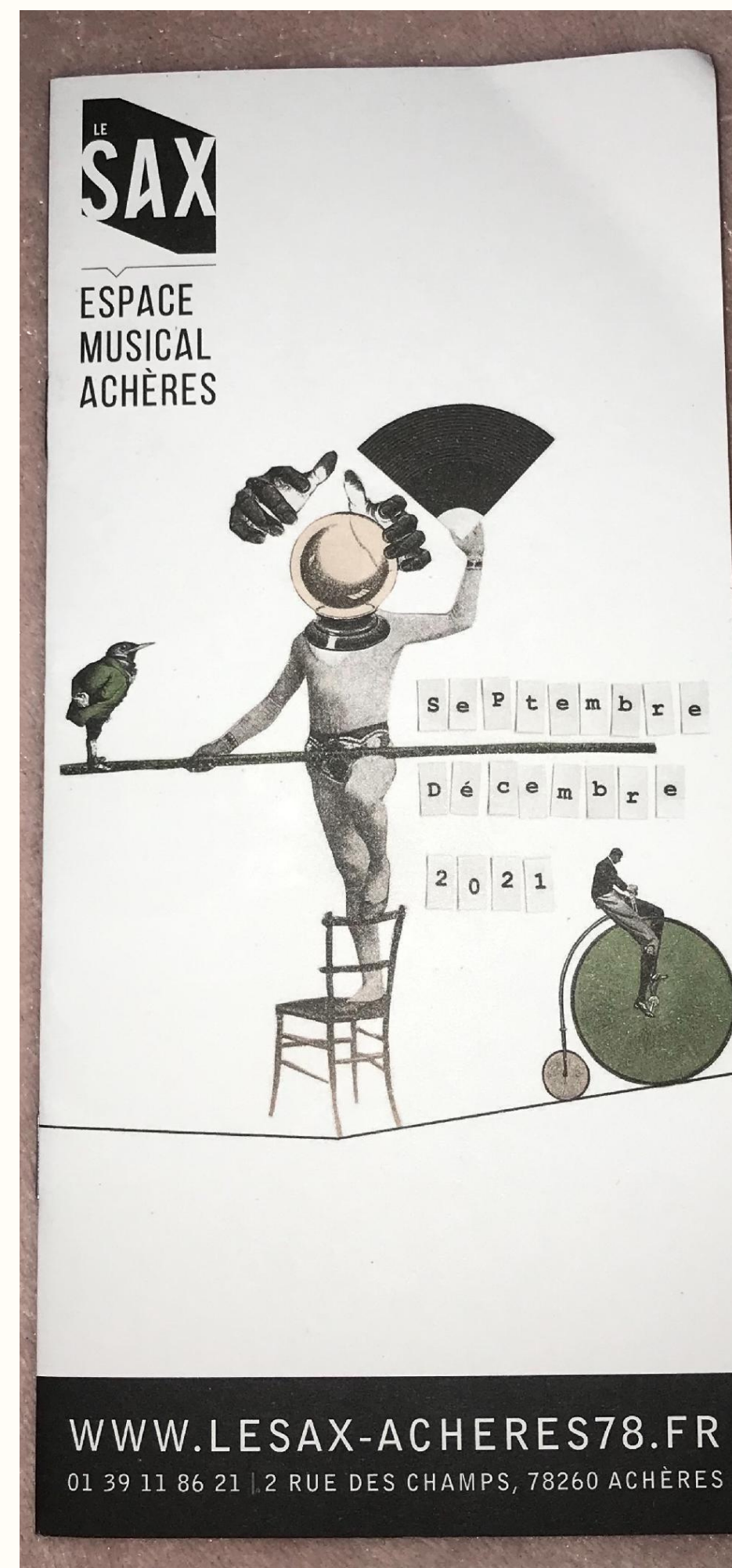


DÍA EN EL SAX

DESPUÉS DE VARIOS MESES COMPONIENDO LA LETRA DE LA CANCIÓN CONTRA EL ACOSO, POR FIN PUDIMOS REUNIRNOS CON LOS ALUMNOS EUROPEOS Y GRABAR LA CANCIÓN. NOS DIVIDIMOS EN 4 GRUPOS, DOS EN EL SAX PARA GRABAR Y HABÍA UN CURSO PARA ENSEÑARNOS A COMPONER CON SAMPLES DESDE UN ORDENADOR Y OTROS DOS EN LA OFICINA PARA HACER ANIMACIONES PARA EL VÍDEO. EN LA SALA, TOMAMOS FOTOS DE CUALQUIER PARTE DEL CUERPO QUE ESTÉ RELACIONADO CON EL TEMA DEL ACOSO Y CUANDO LA IMAGEN FUE IMPRESA, TUVIMOS QUE ESCRIBIR O DIBUJAR FIGURAS PARA RECORDAR EL TEMA. LUEGO TUVIMOS QUE FOTOGRAFIARLAS PARA REALIZAR UNA ESPECIE DE PELÍCULA AL FINAL.



EN EL SAX, HABÍA UN CURSO PARA MOSTRARNOS CÓMO CREAR UNA PARTITURA A PARTIR DE UN PROGRAMA INFORMÁTICO Y ASÍ PRODUCIR MÚSICA DESDE UN ORDENADOR. EN EL ESTUDIO DE GRABACIÓN HABÍA DOS SALAS, LA DE CONTROL Y LA CABINA. LA SALA DE CONTROL ES DONDE EL ESPECIALISTA DE SONIDO MEZCLA, GRABA O MODIFICA EL FRAGMENTO. LA CABINA SUELE ESTAR UBICADA AL LADO DE LA SALA DE CONTROL, ES EL LUGAR DONDE EL CANTANTE GRABA SU CANCIÓN. LO MEJOR FUE CUANDO TUVIMOS QUE GRABAR LAS DIFERENTES PARTES DE LA CANCIÓN PORQUE FUE INTERESANTE VER Y ESCUCHAR A LOS DIFERENTES IDIOMAS DEL PROYECTO TAMBIÉN FUE UN MOMENTO DIVERTIDO GRACIAS A JOHN QUE NOS DIO INSTRUCCIONES SOBRE CÓMO GRABAR BIEN Y FUE GENIAL, APRENDIMOS MUCHAS COSAS. ¡GRACIAS A LOS CHICOS POR ESTE DÍA!!

