

ERASMUS PLUS (2018-2020)

2018-1-DE03-KA229-047382_5

UNIS EN EUROPE

Rencontre en Espagne
*Les droits fondamentaux et les
jeunes européens*



IES Músic Martin i Soler (Mislata)
19-25 Janvier 2020



Cofinancé par le
programme Erasmus+
de l'Union européenne



SOMMAIRE

PAGES

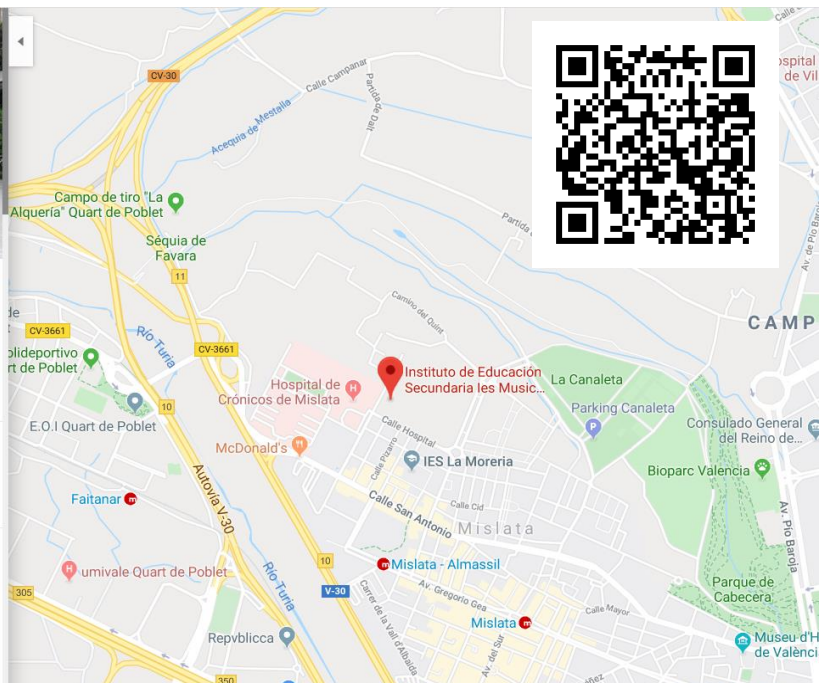
Localisation des visites	3
Collège et Vicente Martin i Soler	4
Programme de la semaine	5
Mislata et Valencia	6
Cité des Sciences et des Arts, Jardin du Turia	7
Atelier de Poterie	8
La Albufera	10
Concours de paellas	11
Cullera et musée du chocolat	12
Valencia: centre ville	13
Activités en groupes	15
Culture: gastronomie	17
Culture: las Fallas	18
Collaborateurs et remerciements	19



Instituto de Educación Secundaria
les Music Martin I Soler
IES Músic Martin I Soler
4,3 ★★★★★ (8)
Instituto de secundaria

Cómo llegar Guardar Cercano Enviar a tu teléfono Compartir

Carrer Hospital, s/n, 46920 Mislata, Valencia
FHJG+7W Mislata
ceice.gva.es
961 20 61 20



LOCALISATION DES VISITES



Mislata

Localisations Erasmus

- Collège Music Martin i Soler
- Station métro Mislata-Almassil
- Station métro Mislata
- Centre Culturel La Fàbrica
- Centre Culturel El Mercat
- Parc La Canaleta



Valencia

Localisations Erasmus à Valencia

- Aeropuerto de Valencia
- Hotel Zenit Valencia
- Station Métro Xativa
- Station métro Mislata - Almassil
- La Loge de la Soie
- Atelier de céramique
- Parc Naturel L'Albufera
- Cathédrale de Valencia
- Gare des trains Renfe
- Marché des Halles de Valencia
- Musée des Sciences Príncipe Felipe
- Musée de Céramique (Manises)
- Cité des Arts et des Sciences
- Tribunal des Eaux de Valencia
- Benicull: Concours de paellas
- Musée du chocolat (Sueca)
- Cullera



LIGNES DU MÉTRO ENTRE MISLATA ET VALENCIA



IES MÚSIC MARTÍN I SOLER



Education Secondaire Obligatoire (ESO), Bachillerato et Formation Professionnel Basique (FPB).
Education Physique et Musique en anglais. Matières optionnelles, entre autres, Français Seconde Langue Étrangère.

Nos études

Effectifs

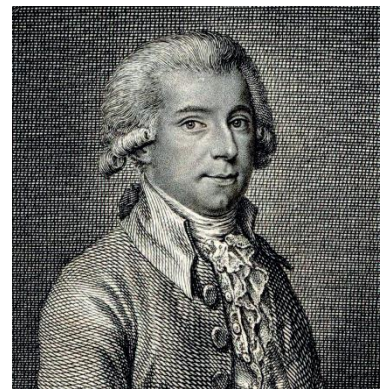
459 élèves, 56 professeurs,
Educatrices sociales, Psychologue,
élèves provenant de plusieurs nationalités, Classes de soutien.

Etwinning en français
Echanges Scolaires avec la France
Erasmus K229, K201 et K101
Voyages en France
Programmes de médiation éducative

Nos projets



Vicente MARTÍN i SOLER



Vicente Martín y Soler ou Vicent Martín i Soler (Valence, 2 mai 1754 - Saint-Pétersbourg, le 30 janvier 1806) était un compositeur principalement d'opéras et de ballets, d'origine espagnole et d'un prestige international reconnu. Il a travaillé en Italie, où il était connu sous le nom de (Vincenzo) Martini il Valenziano, en Autriche, sous le nom d'Ignaz Martini et au dernier tiers de sa vie dans l'empire russe. Le compositeur a présenté ses opéras et ses ballets dans les principaux centres musicaux d'Italie entre 1777 et 1785, remportant un succès foudroyant lors de son passage fugitif à Vienne (1785-1787). Il fut embauché comme compositeur par l'opéra impérial de Saint-Pétersbourg.

ÉQUIPE DE DIRECTION

Principale: Begoña Agudo
Principale Adjointe: Miguel Angel Bueno
Conseillère Principale d'Éducation: Elena Fernández
Gestionnaire: Antonio Martínez



PROGRAMME DE LA SEMAINE

DATE	MATIN	DÉJEUNER	APRÈS-MIDI
Lundi 20	<p>1. Bienvenue et présentation de l'équipe de direction.</p> <p>2.- Présentation des partenaires: remise du matériel de bienvenue. 3.- Explication du programme de la semaine.</p> <p>4.- Présentation su système éducatif espagnol et des programmes de convivialité du collège. .</p> <p>5.Presentación des vidéos sur les valeurs européens faits par chaque école.</p> <p>5.- Présentation des groupes de travail par les élèves coordinateurs.</p>	<p>pique-nique à la Cité des Arts et des Sciences</p>	<p>Visite libre du musée des sciences.</p> <p>Retour à Mislata en bus à l'heure convenue.</p>
Mardi 21	<p>Musée de la Céramique (Manises)</p> <p>Atelier de Poterie (Manises) élèves et professeurs.</p>	<p>Visite du village pêcheur El Palmar. Pique-nique sur place.</p>	<p>Temps libre pour visiter le lac de la Albufera.</p> <p>Retour à Mislata à l'heure convenue.</p> <p>Réunion des coordinatrices à l'hôtel</p>
Mercredi 22	<p>Ville de Cullera (plages et château)</p>	<p>Concours de paellas</p>	<p>Visite du musée du chocolat (Sueca).</p> <p>Retour à Valencia.</p> <p>Réunion de coordinatrices à l'hôtel</p>
Jeudi 23	<p>Valencia: visite du centre-ville, marché des halles, la Loge de la Soie, le Tribunal des Eaux, l'église de Saint-Nicolas, Cathédrale.</p>	<p>pique-nique au centre-ville.</p>	<p>ACTIVITÉS EN GROUPES AU COLLÈGE:</p> <p>1.vidéo de la rencontre</p> <p>2.reportage photo de la rencontre</p> <p>3.ebook</p> <p>4.exposition des Prix Sakharov</p> <p>5.- Podcast</p> <p>6. Spectacle</p>
Vendredi 24	<p>Suite des activités en groupes aux centres culturels "La Fábrica" et "El Mercat".</p> <p>Signature des listes de présence.</p> <p>Questionnaire d'évaluation de la semaine élèves et professeurs.</p>	<p>pique-nique au parc de La Canaleta.</p>	<p>Afficher l'exposition Sakharov.</p> <p>Visionner le video et le reportage photos de la semaine.</p> <p>Remise des diplômes</p> <p>Spectacle</p> <p>Dîner et fête d'adieu.</p>
Samedi 25	<p>Accompagnement des correspondants à l'aéroport à l'heure accordée.</p>		

VALENCIA

Valence est une ville d'Espagne, située dans l'est du pays sur la côte méditerranéenne. València est aujourd'hui la capitale de la Communauté valencienne et d'une de ses trois provinces, la province de Valence. Sa métropole compte 1 875 691 habitants. Dotée d'un patrimoine architectural remarquable, la ville est notamment connue pour sa Cité des arts et des sciences, à l'architecture futuriste. Le port de Valencia est le premier port de marchandises en Espagne et le premier port à conteneurs de la Méditerranée.

Valencia est également renommée pour ses fallas (falles en valencien), qui ont lieu du 12 au 19 mars. Elle est à l'origine de diverses spécialités gastronomiques, dont la plus connue est la paella.

En 2009, le Tribunal des Eaux de Valence a été inscrit au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'UNESCO.



MISLATA

C'est une commune d'Espagne de la province de Valence dans la Communauté valencienne. Elle est située dans la comarque de l'Horta Oest et dans la zone à prédominance linguistique valencienne. Il y a 43 278 habitants.





LUNDI 20 JANVIER

CITÉ DES ARTS ET DES SCIENCES

La Cité des arts et des sciences est un complexe culturel situé à Valence (Espagne). C'est une entreprise publique appartenant à la Généralité valencienne. Le complexe a été dessiné par l'architecte et ingénieur Santiago Calatrava et fut inauguré le 16 avril 1998 avec l'ouverture de l'Hemisféric. Le palais des Arts Reina Sofía, fut présenté le 9 octobre 2005, jour de la Communauté valencienne. Le pont de l'Assut de l'Or a été inauguré le 11 décembre 2008. Le dernier élément de la Cité des arts et des sciences, l'Ágora, a été inauguré en novembre 2009.



MUSÉE DES SCIENCES



L'OCEANOGRÁFIC



L'HEMISFÉRIC



LE PALAIS DES ARTS REINA SOFIA

LES JARDINS DU TURIA

C'est un parc public de 110 hectares de la ville de Valence. Il a été inauguré en 1986 dans l'ancien lit du Turia, un fleuve qui traversait Valence avant 1957, date de la grande inondation de Valence. Le parc Gulliver est un parc situé au centre des Jardins du Turia, Il a été créé par Rafael Rivera et Manolo Martín en 1990 et représente le moment où Gulliver vient d'arriver dans le pays de Lilliput et est lié par les Lilliputiens. Dans les jardins de la rivière Turia il y a aussi un parc zoologique appelé Bioparc Valencia.





MARDI 21 JANVIER

ATELIER DE POTERIE



QU'EST QUE C'EST?



La céramique est l'art ou la technique de fabrication d'objets en argile, en faïence et en porcelaine de toutes sortes et qualités. Le concept vient du grec *keramikos*, "substance brûlée" se rapportant non seulement à l'art, mais également à l'ensemble des objets produits, aux connaissances scientifiques sur ces objets et à tout ce qui concerne ou se rapporte à la céramique.

TRAVAIL FAIT PAR NEREA SÁNCHEZ & NOOR ASSAD
(1^{er} BAC)



MARDI 21 JANVIER

Les historiens estiment que la poterie est apparue à l'époque néolithique en raison de la nécessité de créer des récipients permettant de stocker le surplus de produits. Cette poterie a été moulée à la main et séchée au soleil ou autour du feu. Les Chinois auraient été les premiers à appliquer des techniques avancées de cuisson d'objets. Ses connaissances se sont d'abord développées à travers le monde oriental et ont ensuite atteint l'Ouest. Il existe différentes techniques et produits liés à la céramique. La porcelaine, un matériau dur et translucide généralement blanc, a été développée en Chine entre le VII^e et le VIII^e siècle. La terre cuite est plus ancienne car elle remonte au troisième siècle avant JC.

SON HISTOIRE



Depuis ses origines, Manises est liée à l'artisanat de la céramique. L'activité poterie est celle qui définit le mieux l'histoire de la ville et celle qui a fait la renommée internationale de Manises pour ses tuiles et ses tuiles. Différents styles fabriqués depuis le XIV^e siècle. Plus de 700 ans d'activité potière ininterrompue ont laissé leur marque à la fois sur le paysage urbain et ses usages, ses coutumes et ses fêtes.

COMMENT ÇA SE FAIT

Les premiers navires qui ont été créés ont souvent été construits à l'aide de techniques simples que l'on trouve encore aujourd'hui, la modélisation par pincement, qui consiste à former une boule en argile et à utiliser le pouce ou un autre doigt pour créer une ouverture au centre et à partir de là-bas, en pressant uniformément sur chacun de ses côtés, les murs deviennent plus minces, l'argile est étendue et les pièces sont façonnées.

CÉRAMIQUE DE MANISES



MARDI 21 JANVIER

LA ALBUFERA

L'Albufera est un parc naturel situé à environ dix kilomètres de la province de Valencia. Il possède 21 120 hectares et a été classé Parc Naturel en 1986. Sa superficie est de 23,94 km² et est entourée de 223 km² de rizières. L'Albufera est une zone de passage pour de nombreuses espèces d'oiseaux migrateurs et d'autres comme le Coll Vert, la Grue, le flamant rose et l'anguille. Sa valeur écologique est très grande d'ailleurs, entre autres raisons, à l'existence d'espèces menacées d'extinction, telles que le fartet ou le samaruc. Elle est séparée de la mer par une étroite côte sablonneuse avec des dunes stabilisées par une pinède (Le Dehesa del Saler). La vie des pêcheurs à la Albufera a été représentée par l'écrivain valencien Vicente Blasco Ibáñez dans ses romans, notamment « Cañas y barro » et « La Barraca » dont le style naturaliste nous offre un tableau de la société au XIX^{ème} siècle.



LA BARRACA VALENCIANA

La "barraca" est un bâtiment traditionnel de Valencia utilisait autrefois comme maison d'agriculteurs et de pêcheurs, surtout dans la zone de l'Albufera. Sa toiture caractéristique était construite avec des matériaux de cette zone, comme la boue, les roseaux à balai, les roseaux communs, etc

VICENTE BLASCO IBÁÑEZ





MERCREDI 22 JANVIER

CONCOURS "PAELLAS UNIS EN EUROPE"

Pour le concours des paellas on fera six équipes d'élèves et professeurs apprentis. Chaque équipe, habillée du traditionnel tablier, cuisinera une paella guidée par le maître cuisinier. Avant les manger, un jury d'experts décidera laquelle est la meilleure. L'équipe gagnante remportera le **Prix "Cuillère" de la Meilleure Paella Erasmus**

Paella de Poulet

400 grammes de riz.
1 Kg. de poulet en morceaux.
500 grammes de lapin en morceaux.
200 grammes de haricots verts.
100 grammes de haricots de lima géants blancs.
100 grammes de tomate.
6 cuillerées d'huile d'olive
Du safran.
Du papikra doux moulu
Un petite branche de romarin
Des escargots (facultatif)
Du sel



Paella Végétarienne



400 grammes de riz
1 oignon
4 gousses d'ail
Du bouillon de légumes
1 poivron rouge
1 poivron vert,
2 tomates
200 grammes de haricots verts
2 carottes
Des petits pois
3 artichauts
1 brocoli
200 grammes de champignons
Du papikra doux moulu
Du safra
De l'huile d'olive
Du sel



MERCREDI 22 JANVIER

VILLE DE CULLERA

Commune de la région valencienne qui fait partie de la réserve naturelle de l'Albufera, Cullera est l'une des villes les plus connues et touristiques de la région de Valencia. Sa localisation au bord de la mer et sa riche histoire font d'elle un lieu très apprécié par les touristes qui cherchent le calme en été et la culture en toutes saisons. Mercredi matin, avant le concours des paellas, on se promènera dans ses rues, on pourra monter jusqu'au château pour admirer la ville, ses églises, ses rues anciennes et ses musées. Cullera est connue aussi par ses paysages naturels et ses routes de randonnées aux alentours. Au centre ville le promeneur s'arrête pour visiter des édifices emblématiques tels que le phare, la tour du Marenyet, la tour de la reine moresque, le quartier du Pou, le musée d'histoire et d'archéologie, ses plages, etc.



MUSÉE DU CHOCOLAT (SUECA)



La famille de chocolatiers Comes nous recevra mercredi après-midi pour nous faire connaître leurs délicieux chocolats artisanales. Plus de cent cinquante ans d'histoire qui font de cette enseigne l'une des plus reconnues en Espagne. Dans cette visite nous découvrirons son histoire, son savoir-faire, ses variétés de chocolats. Terminer la journée avec une visite si sucrée, sera la cerise sur le gâteau après de savoureuses paellas traditionnelles au feu de bois.



JEUDI 23 JANVIER (MATIN)

VALENCIA: PLACE DE L'HOTEL DE VILLE, MARCHÉ DES HALLES, LA LOGE DE LA SOIE, CATHEDRALE, TRIBUNAL DES EAUX, EGLISE SAINT-NICOLAS.

Jeudi 23 janvier: Visite de Valencia

Capa sin nombre

- 📍 La Lonja de la Seda
- 📍 Mercado Central de Valencia
- 📍 El Miguelete
- 📍 Catedral de Valencia
- 📍 Torres de Serranos
- 📍 Esglesia Sant Nicolau
- 📍 Ayuntamiento de Valencia
- 📍 Mercado de Colón
- 📍 Torres de Quart
- 📍 Plaza Redonda
- 📍 Tribunal de las Aguas de Valencia
- 📍 Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí

Localisation des endroits à visiter jeudi matin et autres lieux culturels.



LA TOUR DU MICALET

Le Micalet est une tour de style gothique valencien de 51 m de hauteur sur la terrasse et 63 m au total. Il a la forme d'un prisme octogonale et compte d'un escalier en colimaçon de 207 marches. La tour octogonale mesure 50,85 m, son périmètre étant égal à sa hauteur, sobremment décorée à l'extérieur par les contreforts prismatiques des bords et les fines moulures qui indiquent les différents niveaux des sols.





JEUDI 23 JANVIER (MATIN)

VALENCIA: PLACE DE L'HOTEL DE VILLE, MARCHÉ DES HALLES, LA LOGE DE LA SOIE, CATHÉDRALE, TRIBUNAL DES EAUX, EGLISE SAINT-NICOLAS.

LA CATHÉDRALE



La cathédrale de Valence est située sur la Place de la Virgen, à côté de la basilique de Notre-Dame des Désemparés, dans le centre historique de la ville. Consacrée en 1238, la cathédrale est le siège de l'archevêché de Valence et est dédiée à Jaume I le Conquérant. La cathédrale, à l'extérieur, est composée de la Porte de l'Almoïna (roman), le Micalet - Miguelete de style gothique valencien, la Porte des Apôtres, du gothique français et la Porte des Fers, de style baroque italien. À l'intérieur il est remarquable la chapelle du Saint-Calice, le déambulatoire, la nef principale et latérale du gothique, l'autel principal avec de très beaux tableaux de style Renaissance

LA LOGE DE LA SOIE

Ancienne bourse de commerce construite au XV^{ème} siècle et déclaré patrimoine de l'humanité en 1996, cet édifice de style gothique fut le siège de la puissance économique de Valencia à l'époque. Le commerce de la soie était tellement important à Valencia pendant ces années que l'édifice appelé "loge des marchands" devient "loge de la soie"



LE TRIBUNAL DES EAUX



C'est un tribunal formé par les irrigants des terres qui forment la comarque "Horta de Valencia" qui se réunit le jeudi à midi pile aux portes de la Cathédrale pour résoudre les possibles problèmes entre les propriétaires de ces terres. Il s'agit du plus ancien tribunal qui existe en Europe et on ne connaît pas exactement ses origines temporelles. Au Moyen Âge ce tribunal existait et fonctionnait de la même manière qu'actuellement.



JEUDI 23 ET VENDREDI 24 JANVIER

ACTIVITÉS EN GROUPES INTERNATIONAUX

CONSIGNES DE TRAVAIL

Comment savoir avec qui on va travailler dans le groupe international?

Les élèves espagnols coordinateurs des groupes de travail présenteront leurs camarades correspondants pendant la journée de bienvenue.

Comment devons-nous réunir le matériel pour faire les travaux?

Les groupes de photo et vidéo devront réunir tout le matériel nécessaire pour faire le reportage photo et vidéo. Pour cela, les responsables de ces groupes créeront un groupe whatsapp avec les membres de l'équipe avec la finalité de réunir dans un même endroit le matériel à utiliser pour les travaux.

Comment pourrons-nous envoyer notre matériel à l'ordinateur?

Jeudi après-midi au collège on pourra utiliser le réseau internet de la salle informatique ou un fil pour connecter le téléphone à l'ordinateur et transférer le matériel. Vendredi matin, au centre culturel on pourra utiliser le réseau wifi.

Quels sites ou outils tice devons-nous utiliser pour faire les travaux?

Pour les travaux photo et vidéos on pourra utiliser power point, canva, genial.ly, moviemaker, prezi, vivavideo, powerdirector (uniquement videos).

Pour le podcast il est conseillable de télécharger dans le téléphone portable l'application "soundcloud" et faire les enregistrements directement sur l'appli; on pourra aussi utiliser l'enregistreuse de voix du téléphone ou de l'ordinateur.

****DANS TOUS LES GROUPES, EN CAS DE DIFFICULTÉ VOUS DEVREZ ENVOYER VOS PRODUCTIONS ET LE MATÉRIEL AU COURRIER DU PROJET unis.europe@gmail.com. Les coordinatrices responsables de chaque groupe trouveront le moyen de tout disposer correctement.**



JEUDI 23 ET VENDREDI 24 JANVIER

ACTIVITÉS EN GROUPES INTERNATIONAUX

TÂCHES	élèves espagnols	élèves partenaires	coordinatrice responsable	professeur(s) partenaire(s)	SALLE DE TRAVAIL
reportage photo (6 élèves)	Claudia García	Sean Murphy IR	Kasia Jokes	Désirée Grasmehner	Jeudi: Collège
	Esther Peiró	Paulina Wolf DE			Vendredi: Centre Culturel La Fabrica
		Roberta Treppiedi IT			
		Oksana Sawicka PL			
Observations: pour mieux organiser les photos dans ce groupe il y aura MAXIMUM 6 ELEVES: ils devront creer un groupe whatsapp pour reunir toutes les photos prises pendant la semaine. Le jour du travail, ces photos seront telechargees sur l ordinateur ou on fera le travail.					
reportage vidéo (6 élèves)	Marc Esteve	Eric Brophy IR	Stefanie Reitz	Maria Molyneaux	Jeudi: Collège
	Alejandro Rapira	Wiktoria Miśtak PL		Joaquina Tiago	Vendredi: Centre Culturel La Fabrica
	Marcos Gorgojo	Trapani Rosamaria IT			
Observations: pour mieux organiser les photos dans ce groupe il y aura MAXIMUM 6 ELEVES: ils devront creer un groupe whatsapp pour reunir toutes les photos prises pendant la semaine. Le jour du travail, ces photos seront telechargees sur l ordinateur ou on fera le travail.					
Podcast (6 élèves)	Soledad Sancho	Annabelle Will DE	Inés	Begoña	Jeudi: Collège
	Leslie Lasso	Amelia Italiano PL			Vendredi: Centre Culturel La Fabrica
	Luis Terrero	Michele Scardina IT			
e-book sur les Valeurs (6 élèves)	Elena Moyano	Pat Grennan IR	Maria Jacinto	Justyna Pychowska-Sroka	Jeudi: Collège
	Alejandro Rapira	Leonor Vidal PT			Vendredi: Centre Culturel La Fabrica
	Ángela Martínez	Karolina Kempa PL			
Observations: pour mieux organiser les photos dans ce groupe il y aura MAXIMUM 6 ELEVES: ils devront creer un groupe whatsapp pour reunir toutes les photos prises pendant la semaine. Le jour du travail, ces photos seront telechargees sur l ordinateur ou on fera le travail.					
Expo - Les Prix Sakharov (14 élèves)	Adrián GARCÍA	Ciaran Mc Carthy IR	Samia Robbins	Paula Garganta	Jeudi: Collège
	Ana Martínez	João Costa PT			Vendredi: Centre Culturel La Fabrica
	Alvaro Gómez	Iúri Moreira PT			
	Delia Mompó	Laura Saß DE			
	Lucía reyes	Zofia Kowalska PL			
	claudia camp.	Cristina Purpi IT			
	Claudia Gómez				
	Mariana Martínez				
Spectacle (14 élèves)	Raúl Rueda	Sean Brady IR	Enza Giamporcaro	Carmela Lupo	Jeudi: Collège
	Alex Martínez	Telma Baltazar PT			Centre de la Jeunesse "El Mercat"
	Joel Marín	Sara Dias PT			
	Alberto Igual	Leo Launhardt DE			
	Irene García	Wiktoria Szczerbak PL			
	Andrea hem.	Chiara Bruno IT			
	Lucía Cortés	Guitar Poosakul DE			
	Sofia Gómez				



CULTURE: GASTRONOMIE



MONA DE PASQUA

C'est une brioche qui se mange à Pâques. Le lundi de Pâques est une tradition selon laquelle plusieurs familles ou un groupe d'amis se rencontrent et vont manger la brioche ensemble quelque part. Il y a la tradition de casser l'œuf de la brioche sur le front d'une autre personne. La brioche est généralement consommée lors de la collation des jours de Pâques en Semaine Sainte



HORCHATA ET FARTONS

L'Horchata est une boisson typique d'ici faite avec un tubercule appelé 'xufa', généralement accompagnée de 'fartons' constitués de génoise et de glaçage. Ils sont très bons!



BEIGNETS DE CITROUILLE

Peu de choses sont plus typiques de notre pays que de manger une bonne poignée de beignets au chocolat chaud. Ici ils sont typiques. Faites-les avec du potiron



MOCAORÁ

Le 9 octobre est la festivité de la Communauté valencienne et il est très typique que les maris offrent à leurs femmes des bonbons à base de massepain représentant les différents fruits et légumes du jardin de Valence, enveloppés dans un mouchoir ("mocador" en valencien). C'est le mouchoir qui donne son nom à cette coutume.



ARNADÍ

Il est généralement fabriqué pendant le carême et la semaine sainte. Il est fait avec du potiron et du sucre



CULTURE: FÊTE DE "LAS FALLAS"

LA GRANDE FÊTE DE VALENCIA: LAS FALLAS

LES FALLAS: DE LA CONSTRUCTION À LA "CREMÀ" DES MONUMENTS

Dans les ateliers des artistes "falleros" on construit les monuments qui le 16 mars seront dressés partout dans les rues de Valencia et qui seront admirés jusqu'au 19 mars, jour de la fête de saint Joseph (patron des charpentiers). Ces monuments gigantesques de presque vingt mètres de hauteurs sont faits en bois, carton et autres matériaux et illustrent des scènes satiriques de l'actualité valencienne.



L'OFFRANDE DES FLEURS



C'est l'acte le plus apprécié des falleros et falleras: l'offrande des fleurs à Notre-dame des Déssemparés. Chacun d'eux offre un bouquet de fleurs qui sera disposé dans une structure en bois composant la tunique de la sainte Marie.

LA MASCLETÀ



Chaque jour à 14h pile des tonnes de pétards explosent pendant dix minutes faisant la joie des assistants.

Le 19 mars la fête s'achève avec la "cremà" des monuments: tous les monuments prennent feu et disparaissent en cendres et fumée symbolisant ainsi le renouveau de la vie.

LA CREMÀ



COLLABORATEURS

Élèves de français qui ont réalisé les activités avant la rencontre:

- Affiches: 3^o ESO
- Matériel de bienvenue: 4^o ESO
- Magazine culturel: 1^o Bachillerato
- Vidéo sur les Valeurs: 2^o Bachillerato

Équipe d'internationalisation:

Begoña Agudo
Elena Fernández
Mercedes Rodríguez
Esther Bueno
Soledad Gómez
Miguel Angel Bueno
Antonio Martínez
Nieves Machirant

Personnel du collège:

Concierges
Secrétariat
Professeurs

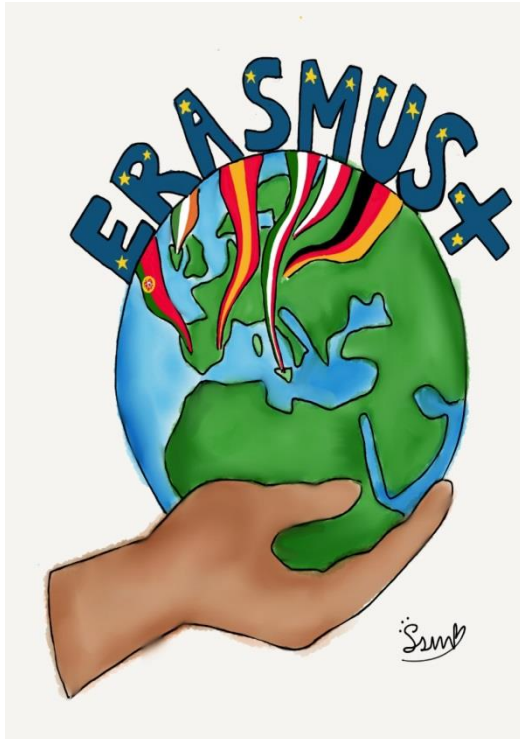
Coordination avec les partenaires: organisation et préparation des activités avant et pendant la rencontre, suivi du projet sur etwinning:

Inés García

REMERCIEMENTS

Nous tenons à remercier le soutien de:

Centre Culturel "La Fábrica"
Centre Culturel "El Mercat"
Maisons d'édition "Santillana" et "Oxford"
Les familles des élèves participants



Cofinancé par le
programme Erasmus+
de l'Union européenne



SERVICIO ESPAÑOL PARA LA
INTERNACIONALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN



ERASMUS+

UNIS EN EUROPE

ITALIE
La diversité linguistique et culturelle de l'Europe et la construction européenne

IRLANDE
La diversité gastronomique, les sports traditionnels et les élections européennes

PORTUGAL
La diversité patrimoniale en Europe et les symboles de l'Europe

ESPAGNE
Les jeunes européens et les droits fondamentaux

POLOGNE
Les événements historiques importants de nos pays européens. Les grands hommes qui ont fait l'Europe.

ALLEMAGNE
La solidarité en Europe et les institutions européennes

Smk