

# INÊS DE CASTRO

Inês de Castro, née autour de 1325 en Galice et décédée le 7 janvier 1355 à Coimbra, est une noble galicienne qui fut déclarée reine de Portugal après sa mort. Cet épisode de l'histoire du Portugal, bien que secondaire, va marquer fortement les esprits et donner naissance à de nombreuses légendes.



S'il y a une histoire d'amour qui a marqué l'histoire du Portugal, c'est celle de l'amour interdit entre le Prince D. Pedro et Inês de Castro, dame de compagnie de la femme D. Constança Manuel. Bien qu'il soit marié, le prince marquait des rencontres amoureuses avec Inês dans les jardins de la «Quinta das Lágrimas». Après la mort de D. Constance en 1345, D. Pedro est allé vivre maritalement avec Inês, qui s'est avérée être contre la volonté du Roi D. Afonso IV, son père, qui condamnait avec véhémence le lien, et a provoqué une forte désapprobation de la cour et du peuple.

Pendant des années, Pedro et Inês vivaient dans le «Paços de Santa Clara» à Coimbra, avec leurs trois enfants. Mais la censure croissante de cette union par la cour faisait constamment pression sur D. Afonso IV, qui a fini par faire assassiner Inês de Castro en Janvier 1355. Fou de douleur, Pedro a mené une révolte contre le roi, ne jamais pardonnant l'assassinat de sa bien-aimée par son père. Quand finalement pris la couronne en 1357, D. Pedro a ordonné l'arrestation et tuer les meurtriers de Inês, arrachant leurs cœurs, qui lui a valu le surnom de «o Cruel».

Plus tard, jurant qu'il avait secrètement épousé Inês de Castro, D. Pedro a imposé sa reconnaissance en tant que reine du Portugal. En Avril 1360, il a ordonné le rapatriement du corps de Inês de Coimbra jusqu'au «Mosteiro Real de Alcobaca», où il a construit deux magnifiques tombeaux, afin qu'il puisse se reposer éternellement à côté de son éternelle bien-aimée. Comme ça, l'histoire d'amour la plus radicale portugaise serait immortalisée dans la pierre.

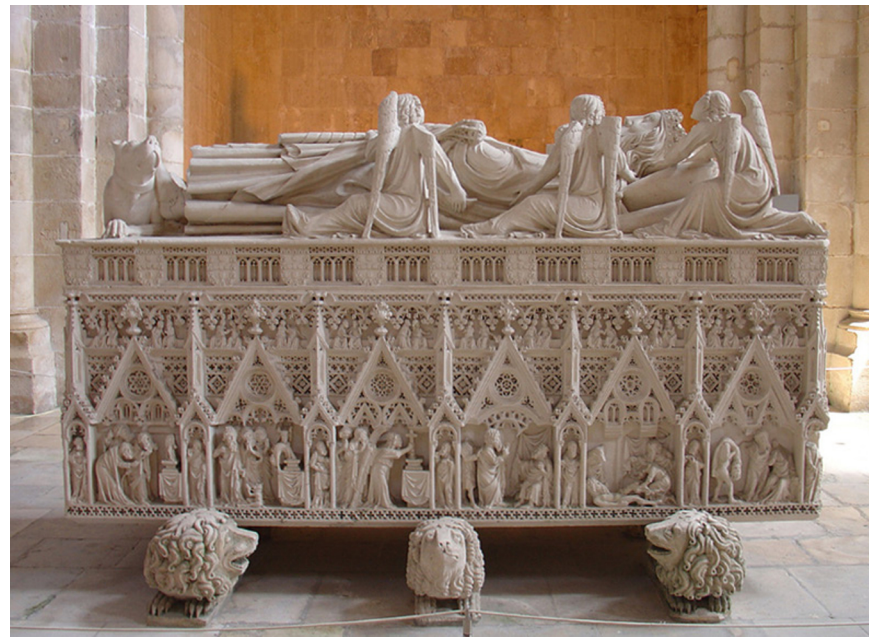


## MONASTÈRE ALCOBAÇA ET CAMÕES

UNE BELLE ET TRAGIQUE HISTOIRE  
D'AMOUR

**Pedro et Inês, une belle histoire d'amour inscrite dans la pierre.**

**Les deux amants reposent côte à côte au monastère de Alcobaça.**



L'épisode d'Inês de Castro est d'abord raconté dans Les Lusíades de Camões qui a popularisé la légende. L'épisode le plus touchant et le plus célèbre de cette oeuvre est l'histoire, authentique, d'Inês de Castro, la «Reine morte», amante du prince héritier Pedro, assassinée sur ordre du roi et que son fils, devenu à son tour roi, venge en la couronnant et en faisant supplicier ses bourreaux

«Estavas, linda Inês, posta em sossego,  
De teus anos colhendo o doce fruto,  
Naquele engano da alma, ledo e cego,  
Que a Fortuna não deixa durar muito;  
Nos saudosos campos do Mondego,  
De teus fermosos olhos nunca enxuto,  
Aos montes ensinando e às ervinhas  
O nome que no peito escrito tinhas.

De teu príncipe ali te respondiam  
As lembranças que na alma lhe moravam,  
Que sempre ante seus olhos te traziam,  
Quando dos teus fermosos se apartavam;  
De noite, em doces sonhos que mentiam,  
De dia, em pensamentos que voavam,  
E quanto enfim cuidava e quanto via  
Eram tudo memórias de alegria.

Os Lusíadas Canto III

Episódio de Inês de Castro