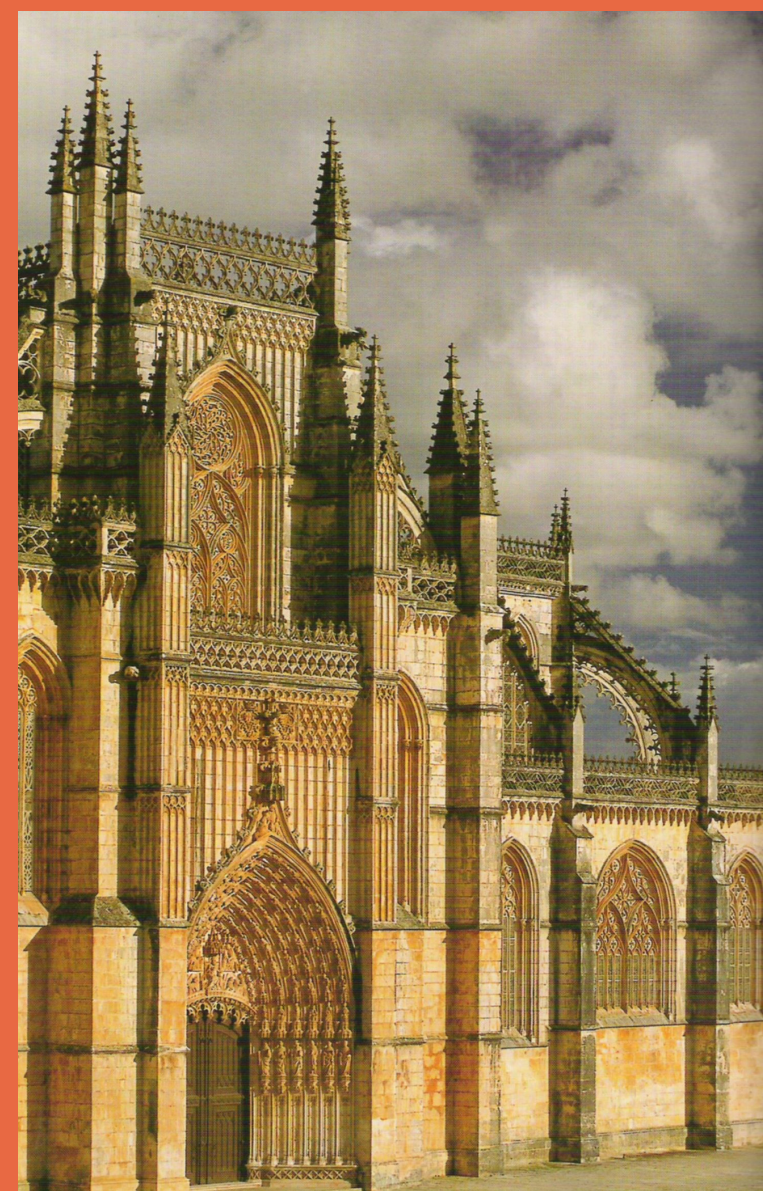


Le fascinant Monastère de Batalha, de style gothique, témoigne d'un moment décisif pour le royaume de Portugal. Près du lieu où s'élève le Monastère de Batalha se déroula, le 14 août 1385, un événement décisif pour la consolidation de la nation portugaise : Dom João, Grand-Maître de l'Ordre d'Avis et futur roi du Portugal, y vainquit les espagnols, au cours de la célèbre bataille d'Aljubarrota.

Ce monstère a été construit à la suite d'une importante victoire sur les espagnols

Cette victoire mit un terme à une crise dynastique qui subsistait depuis 1383, après la mort du roi Dom Fernando, dont la fille unique était mariée au roi de Castille, prétendant au trône du Portugal.



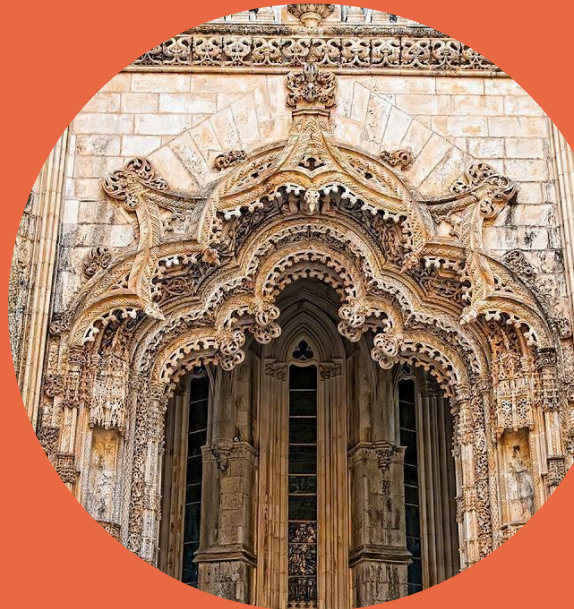
**MONASTÈRE DE BATALHA
PATRIMOINE MONDIALE DE
UNESCO**

Un monument à découvrir



La majeure partie du complexe monumental remonte au règne de Jean Ier (1385-1433), au cours duquel furent construits l'église (achevée en 1416), le cloître royal, la salle du chapitre et la chapelle funéraire du fondateur.

LE MONASTÈRE DOMINICAIN DE BATALHA EST L'UN DES CHEFS-D'ŒUVRE ABSOLUS DE L'ART GOTHIQUE.



Édifié pour commémorer la victoire des Portugais sur les Castillans à la bataille d'Aljubarrota en 1385, le monastère des dominicains de Batalha fut pendant deux siècles le grand chantier de la monarchie portugaise où se développa un style gothique national original, profondément influencé par l'art manuélín, comme le montre le cloître royal, véritable chef-d'œuvre.

Dom João consacra le monastère à la Vierge Marie, qu'il avait invoquée afin qu'elle intercède auprès de Dieu pour lui accorder la victoire et en fit don à l'Ordre Dominicain, auquel appartenait son confesseur. C'est ainsi que naquit cet ouvrage dont la construction alla se poursuivre pendant près de deux siècles, pour devenir l'un des plus fascinants monuments gothiques de la Péninsule Ibérique.

Sa valeur architecturale et sa signification historique lui ont valu son inscription au Patrimoine Mondial de l'Humanité en 1983.