

## ÉGLISE DE SANTA MARIA DE BELEM

PAR LA PORTE OCCIDENTALE, ON ENTRE DANS L'ÉGLISE QUI EST UN AUTRE DES TRÉSORS DU MONASTÈRE.

LES DÉTAILS FOISONNENT, LES SCULPTURES SONT FINES ET DÉTAILLÉES. DANS CETTE ÉGLISE, NOUS RETROUVERONS LES TOMBEAUX DES PLUS GRANDES FIGURES DE L'HISTOIRE MARITIME DU PORTUGAL. L'ART MANUÉLIN ATTEINT ICI DES SOMMETS. L'ART MANUÉLIN ÉVOQUE LES DÉCOUVERTES MARITIMES, ET PAR CONSÉQUENT LES PAYS EXPLORÉS PAR LES PORTUGAIS, AVEC CES MOTIFS MARINS, MAIS AUSSI CES SCULPTURES EN FORMES DE RACINES, DE PLANTES C'EST BIEN SÛR DANS CETTE ÉGLISE QUE LES ROIS DE CETTE PÉRIODE FASTE DU PORTUGAL SONT INHUMÉS

Le monastère des Hiéronymites est une fondation royale de la fin du XVe siècle, commande du roi Manuel Ier qui en fit don aux moines hiéronymites conviés à prier pour le roi et à apporter un réconfort spirituel aux navigateurs qui quittaient les rives de Lisbonne à la conquête du Nouveau Monde. Le monastère a aussi été construit pour perpétuer la mémoire du prince Henri le Navigateur. Sa très riche ornementation procède de l'exubérance typique de l'art manuélín. Symboliquement lié à l'époque des grandes découvertes, le monastère conserve encore la plupart de ses magnifiques structures, comme le cloître du XVIe siècle, l'ancien réfectoire des moines et la bibliothèque.



## MONASTÈRE DES HIERONYMITES ET TOUR DE BELEM

PATRIMOINE DE  
L'HUMANITÉ

# LA TOUR DE BELÉM

# ÉCHANGE DE CULTURES

C'est sur les rives du Tage, non loin du monastère, que Francisco de Arruda érigea vers 1514 la célèbre tour de Belém, appelée aussi tour de Saint-Vincent, le saint patron de la ville de Lisbonne, qui commémore l'expédition de Vasco de Gama et sert également à défendre le port de Lisbonne. La croix des chevaliers du Christ se répète indéfiniment sur les parapets de cette forteresse flanquée d'échauguettes surmontées de coupes nervurées, inspirées de l'architecture islamique.

À l'entrée du port de Lisbonne, le monastère des hiéronymites, dont la construction commença en 1502, témoigne de l'art portugais à son apogée. Toute proche, l'élégante tour de Belém, construite pour commémorer l'expédition de Vasco de Gama, rappelle les grandes découvertes maritimes qui ont jeté les fondements du monde moderne. La tour de Belém fut construite afin de servir à la fois de porte d'entrée à la ville de Lisbonne mais aussi en tant que partie intégrante du système de défense protégeant l'embouchure du Tage et le monastère des Hiéronymites, lesquels constituaient des points stratégiques pour envahir la ville.

L'ensemble de Belém est directement associé à l'âge d'or des grandes découvertes et au rôle pionnier qu'ont joué les Portugais aux XVe et XVIe siècles en créant des contacts, un dialogue et des échanges entre différentes cultures.

