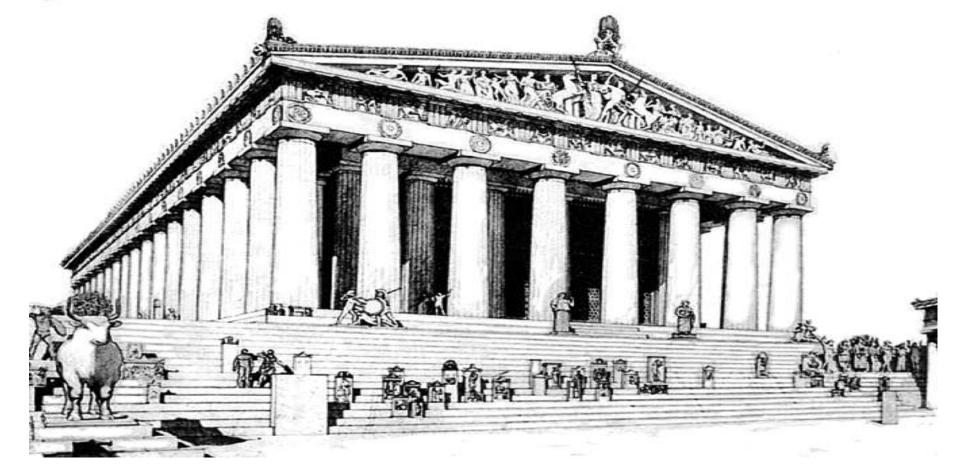


L'histoire du temple du Parthénon

Semina Dakou, Sophie Vaya et Flora Daktilidi



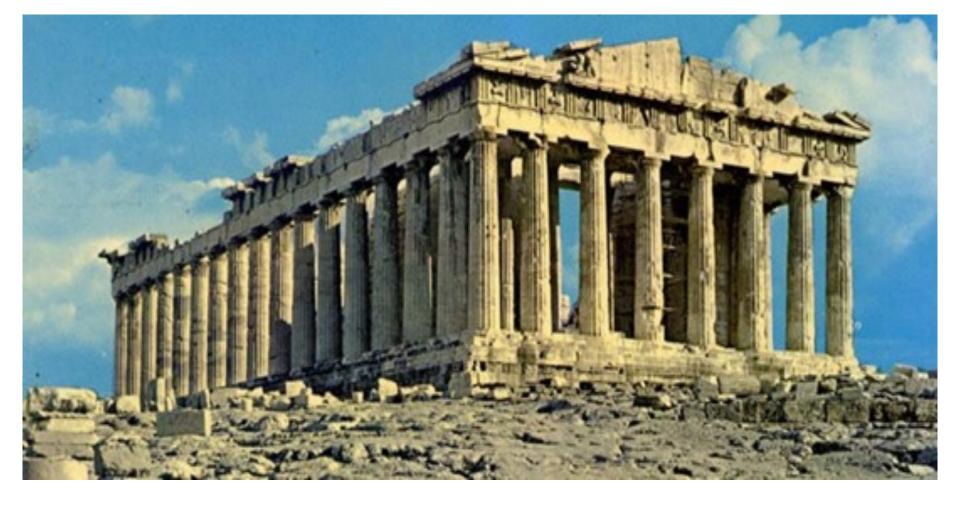
Informations Générales

- •Le Parthénon a été construit au dessus des trois autres temples, qui étaient détruits.
- •La construction a commencé en 447 av.J-C. et les travaux de construction ont terminé en seulement neuf ans (ou temps record pour la saison). En 438, la décoration du projet a commencé et elle a pris fin en 432 av.J-C.



Informations Générales

- •Le temple du Parthénon constitue le symbole de la démocratie et de l'ancienne civilisation grecque.
- •Il est considéré comme le symbole/emblème d'UNESCO.
- •C'est un des sites les plus fréquentés de la Grèce.
- •Les architectes du temple étaient Iktinos et Callicratès et la supervision du projet avait le sculpteur Phidias.

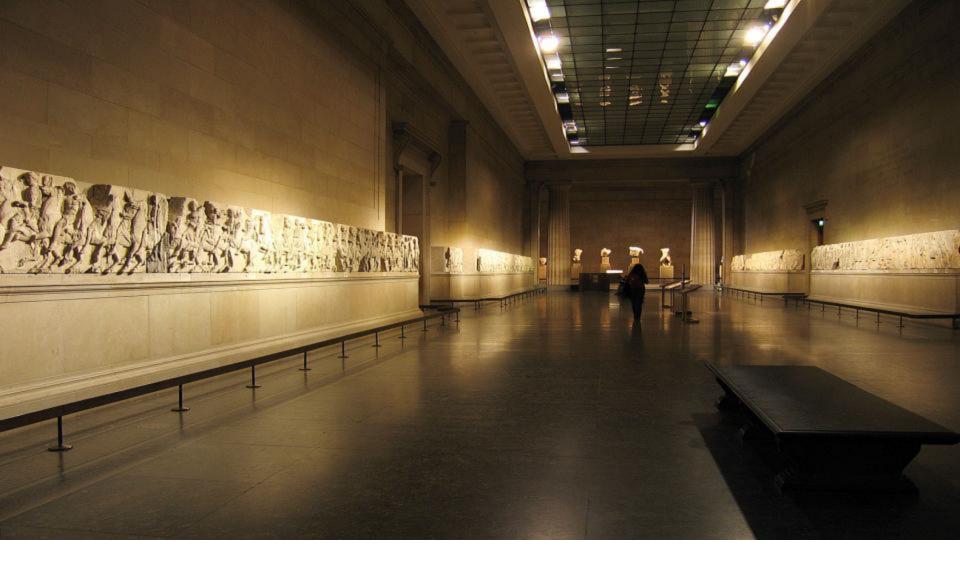


En 1801, Lord Elgin, l'ambassadeur britannique à Constantinople a enlevé de manière violente et brutale les sculptures du temple ainsi que ses métopes, pour décorer son château en Ecosse.

Depuis 1816 ces pièces se trouvent au Musée Britannique.



L'ensemble de sculptures de marbre du Parthénon, comprenant l'essentiel de la frise du Parthénon et de ses frontons et métopes, constitue l'une des pièces principales du Musée Britannique.



La Grèce en réclame depuis longtemps leur rapatriement.



Melina Mercouri, en tant que ministre de la culture dans les années 80-90, s'est battue, avec passion mais sans succès, pour le retour des frises du Parthénon exposées au Musée Britannique.



Les marbres du Parthenon sont enlevés violemment d'un monument qui existe toujours et qui consiste un des monuments les plus importants du patrimoine universel.



Merci pour votre attention!!