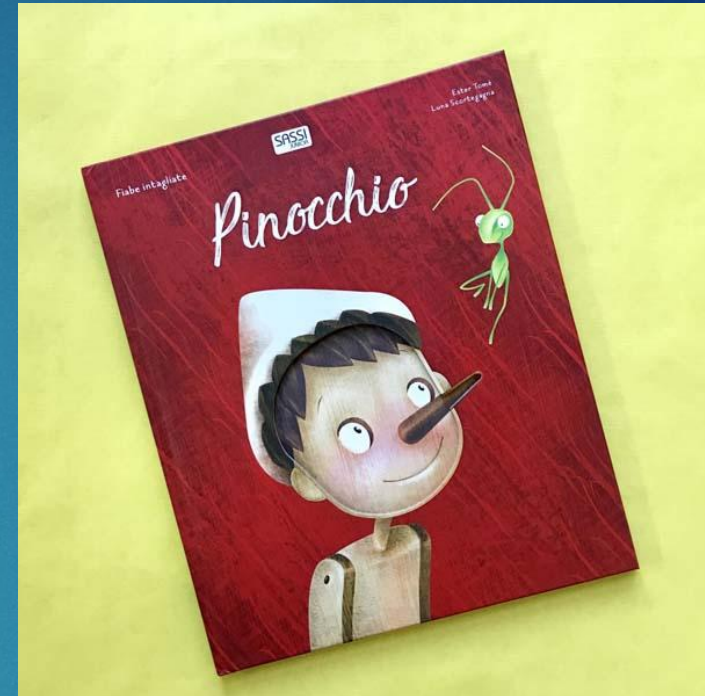


# PINOCCHIO AROUND THE EUROPE

Anno scolastico 2021/2022



Progetto FIS a cura delle docenti:

- Chiovari Rosa
- Costantino Alessandra
- Lo Sardo Dalila

# FASI LABORATORIO ARTISTICO

FASE 1	ESPLORARE SU INTERNET LA FORMA E LA STORIA DEI PRINCIPALI MONUMENTI DEI PAESI PARTECIPANTI AL PROGETTO: «SOFT SKILLS FOR A BETTER LIFE» (CROAZIA- ROMANIA-UNGHERIA-SPAGNA)
FASE 2	CREARE UN BOZZETTO DEI MONUMENTI SCELTI
FASE 3	REPLICARE IL MONUMENTO SUL PANNELLO DA UTILIZZARE PER LA SCENOGRAFIA
FASE 4	PREPARARE UNO SFONDO CON LE SAGOME DEI PERSONAGGI DI PINOCCHIO

# ESPLORIAMO LA CROAZIA

- ▶ <https://www.travel365.it/zagabria-cosa-vedere.htm#chiesa-san-marco>



# CHIESA DI SAN MARCO

- ▶ E' originale per i suoi colori e per il suo **tetto**, caratterizzato da piastrelle bianche, rosse e celesti realizzato dall'architetto viennese *Friedrich Schmidt* tra il 1876 e il 1882. Il disegno a scacchi sulla parte sinistra del tetto **riporta gli stemmi della Croazia, della Dalmazia e della Slavonia**, mentre a destra è raffigurato l'emblema della città.



alamy - DRWRM9

# IMMAGINI FACILITATE PER IL BOZZETTO



Church of St. Mark's, Zagreb



ST. MARK'S CHURCH



Download from  
**Dreamstime.com**

This watermarked comp image is for previewing purposes only.

ID 114290181

© | Dreamstime.com

© CanStockPhoto.com - csp79076038

# ESPLORIAMO LA ROMANIA

<https://www.travel365.it/bucarest-cosa-vedere.htm>

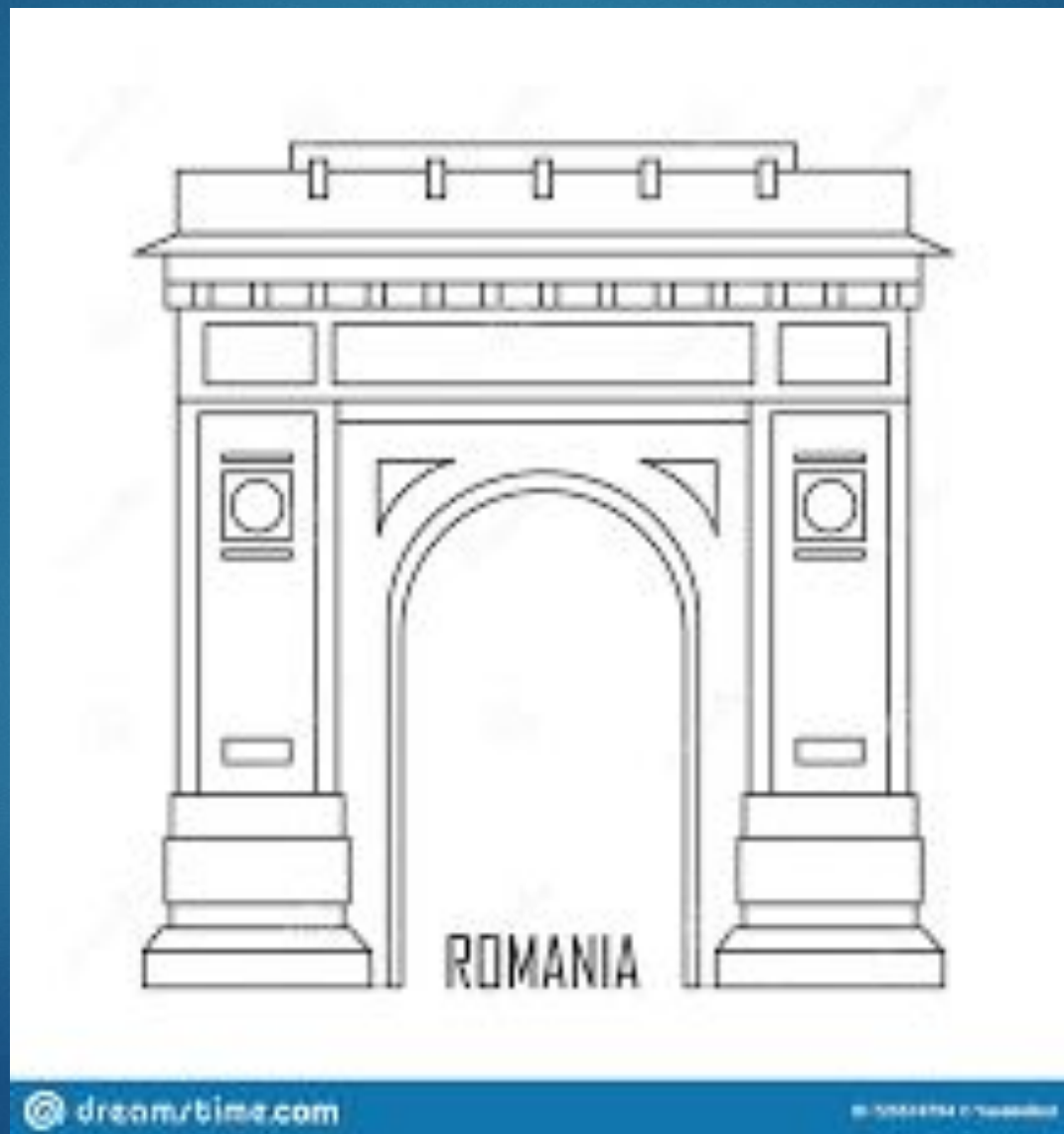


# ARCO DI TRIONFO

La prima struttura venne eretta in legno: l'arco venne costruito in fretta per celebrare l'indipendenza della Romania ottenuta nel 1878, in modo che le truppe vittoriose, di ritorno nella città, potessero marciare sotto la struttura. Un secondo arco temporaneo venne costruito, sempre nello stesso punto, dopo la prima guerra mondiale. Nel 1935 si decise la costruzione di una struttura permanente, quella che esiste ancora oggi rivestita in pietra. E' alto 27 metri e **all'interno dei pilastri si trovano delle scale che conducono ad una terrazza** da dove si gode un panorama meraviglioso.



# IMMAGINE FACILITATA PER IL BOZZETTO





# ESPLORIAMO L'UNGHERIA

<https://www.travel365.it/budapest-cosa-vedere.htm>



# PIAZZA DEGLI EROI

Piazza degli Eroi è sicuramente **la piazza più famosa e iconica di Budapest**. Si trova nella parte settentrionale della città, fuori dal centro storico, ed è la porta di ingresso al grande parco cittadino, il *Városliget*. **Le statue presenti rappresentano i fondatori del Paese**, ovvero i leader delle sette tribù fondatrici.

Sulla cima della colonna la statua **dell'arcangelo Gabriele**. Nella mano destra l'angelo tiene la corona di Santo Stefano, il primo re d'Ungheria. Nella mano sinistra l'angelo tiene due croci apostoliche, un simbolo che fa riferimento alle concessioni fatte a Santo Stefano dal Papa in riconoscimento dei suoi sforzi per convertire gli ungheresi al cristianesimo.

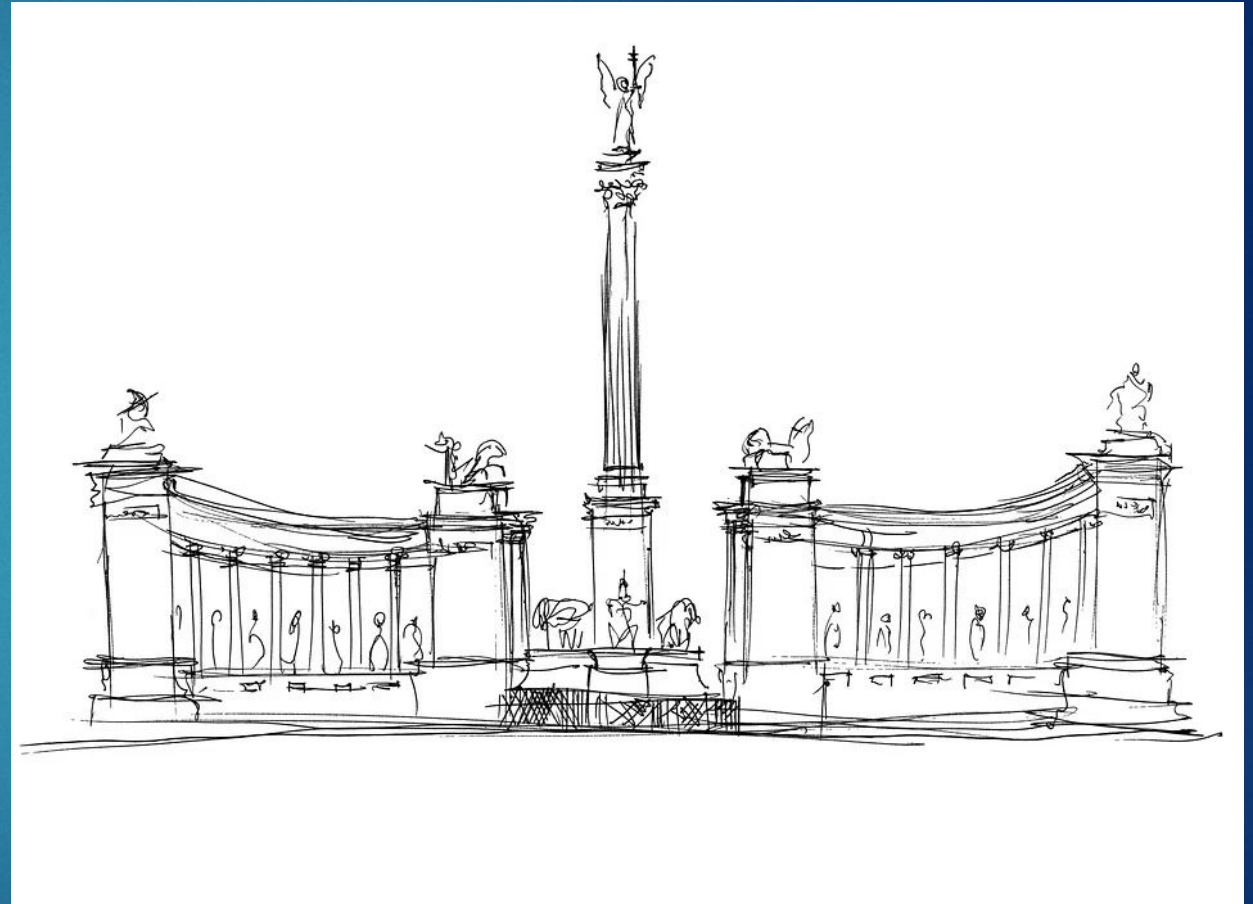




# IMMAGINI FACILITATE PER IL BOZZETTO



Heroes Square





BUDAPEST

www.shutterstock.com · 702991585



shutterstock.com · 111692366

# ESPLORIAMO LA SPAGNA

- <https://www.travel365.it/madrid-cosa-vedere.htm#plaza-de-toros-las-ventas>
- <https://www.scoprimadrid.com/puerta-alcala>

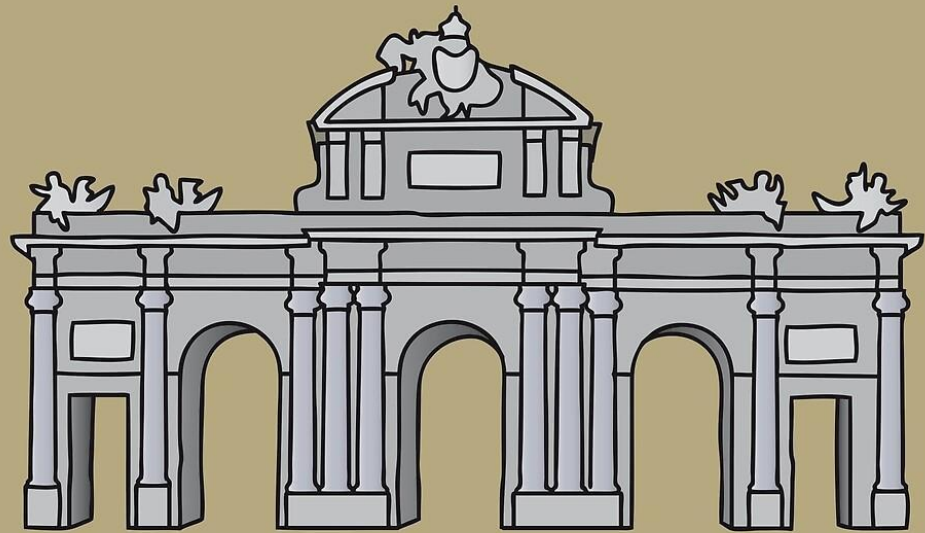


# PUERTA DE ALCALÁ'

La Puerta de Alcalá fu costruita su ordine del re [Carlo III](#) e realizzata in granito su progetto di [Francesco Sabatini](#), architetto italiano. Fu inaugurata nel 1778 non come monumento, ma come autentica porta, dato che da entrambi i lati continuava ad esistere la cinta muraria che delimitava la città ad est e che sarebbe rimasta in piedi fino al [1869](#), anno in cui venne rimodellata la piazza.



# IMMAGINI FACILITATE PER IL BOZZETTO



Berlin-T-Shirt





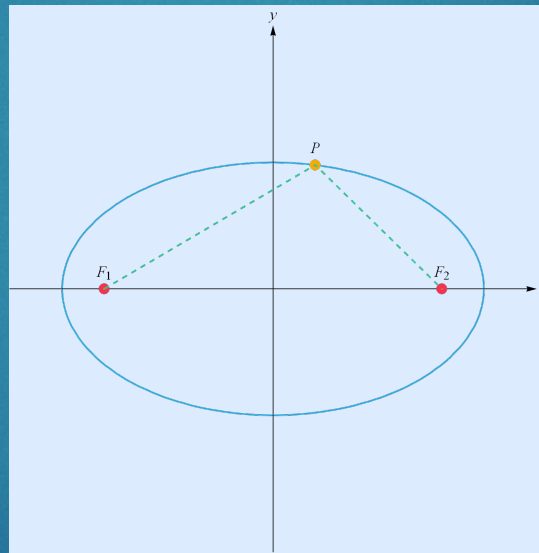
# ESPLORIAMO L'ITALIA

<https://www.luoghidiinteresse.it/cos-a-vedere-a-roma/1953/>



# IL COLOSSEO

Il **Colosseo**, originariamente conosciuto come **Anfiteatro Flavio** situato nel centro della città di Roma, è il più grande anfiteatro romano del mondo, in grado di contenere un numero di spettatori stimato tra 50 000 e 87 000. La sua costruzione, iniziata da Vespasiano nel 70 d.C., fu conclusa da Tito, che lo inaugurò il 21 Aprile nell'80 d.C. Ulteriori modifiche vennero apportate durante l'impero di Domiziano, nel 90. L'edificio forma un'ellisse



# IMMAGINI FACILITATE PER IL BOZZETTO

