

Presentación Francisco de Zurbarán

El Siglo De Oro





La vida personal del pintor

lugar de nacimiento



Aprendizaje



Matrimonio



Trayectoria

Contrato con la comunidad de predicadores de la orden dominica



Serapio



Viajó a Madrid y regresó a Llerena



Extensión de su clientela



Su trayectoria en Madrid y el “sfumato”



La anunciación
en 1638

La adoración de los pastores 1638



La adoración de los magos 1639



La circuncisión 1639



Bodegones o naturalezas muertas



Plato con limones , cesta con naranjas y taza con una rosa , 1633

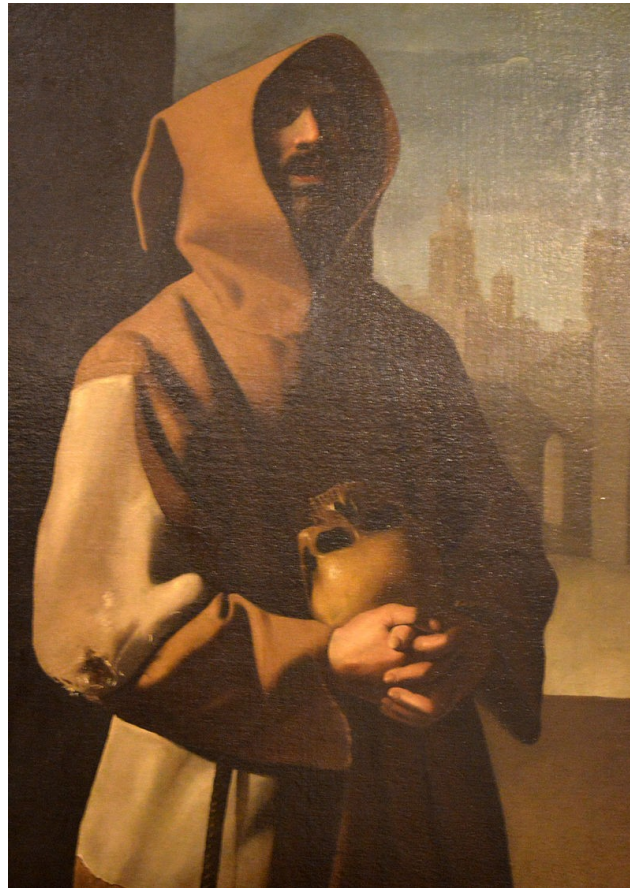
Exposición del cuerpo de San Buenaventura 1629



casa de Nazareth 1630



San Francisco de Asís en éxtasis 1638



María niña 1660



Casa museo de Zurbarán





GRACIAS
POR SU ATENCIÓN!