











Nome do Curso / Localização	Algumas das Unidades Temáticas	Idioma	Data	Página do Curso
 <p>The Best Digital Tools for Language Teachers Nice, França</p>	<p>Projetar e integrar aplicativos educacionais e ferramentas digitais nas metodologias, em sala de aula, praticando as mais recentes abordagens de ensino. Conhecer e usar aplicativos educacionais mais adequados, ganhando experiência prática nas melhores soluções para promover a participação e motivação dos alunos para a aprendizagem. Estas ferramentas digitais ajudam a desenvolver as habilidades linguísticas dos alunos por meio da música, cinema e artes.</p>	Inglês	2 a 7 de maio de 2022	
 <p>Project and Competence Based Learning: innovative and effective methods and tools Pádua, Itália</p>	<p>Conhecer as principais questões relacionadas com a Aprendizagem Baseada em Projetos, no contexto da aprendizagem cooperativa, na aprendizagem mista e na sala de aula invertida: como a aprendizagem baseada em competências. Explorar e inspirar-se em métodos e ferramentas inovadoras e eficazes para implementar metodologias ativas, educacionais. Projetar e desenvolver um projeto educacional concreto baseado nessas metodologias.</p>	Inglês	24 a 28 de maio de 2022	
 <p>Creative Thinking Barcelona, Espanha</p>	<p>Apoiar os professores no desenvolvimento de competências e métodos de ensino com foco no pensamento criativo e ensino de empreendedorismo. A estrutura de aprendizagem baseada em projetos permite praticar o pensamento criativo, com trabalho em equipa. O foco está na aprendizagem com recurso a estudos de caso, ferramentas de pensamento, jogos interativos e discussões moderadas. Os principais conceitos de aprendizagem incluem gerir as expectativas dos alunos sobre resolução de problemas, tomada de decisão e autogestão.</p>	Inglês	23 a 27 de maio de 2022	
 <p>Learning in Museums Istambul, Turquia</p>	<p>Trabalhar o currículo de forma integrada, com uso da aprendizagem baseada em projetos e numa visão interdisciplinar. Trabalhar a aprendizagem e as competências da educação do séc. XXI, na realidade dos Museus, como um cenário para a aprendizagem. O trabalho a partir de visitas estruturadas a Museus permite aos alunos manter a conexão entre sociedade e cultura, passado e presente, História e Ciência. O curso agrega uma perspetiva inovadora e criativa para motivar os alunos a criarem experiências de aprendizagem, em Museus.</p>	Inglês	20 a 24 de junho de 2022	

Nome do Curso / Localização	Algumas das Unidades Temáticas	Idioma	Data	Página do Curso
 <p>Activités créatives au service de l'oral et de l'écrit en langue française</p> <p>Digne-les-Bains, França</p>	<p>Combina o desenvolvimento das competências em língua francesa e a descoberta de práticas pedagógicas digitalmente integradas. Promove a criatividade, comunicação e colaboração ativa dos alunos, na sala de aula. O curso permite que o formando seja levado a criar várias produções digitais. Permite experimentar e explorar ferramentas pedagógicas e métodos ativos para integrar na sua prática, como professor do século XXI.</p>	Francês	27 junho a 1 julho de 2022	

Candidaturas (até 29/03/2022) em www.edufor.pt

Consulte:

- PLANO DE DESENVOLVIMENTO EUROPEU
- GUIA DO CANDIDATO (e respetivos ANEXOS)



Em caso de dúvidas, consulte o elemento do Gabinete de Apoio à Mobilidade (GAM) do seu Agrupamento ou use o email erasmus@edufor.pt

Bridging the Gap
Boas Práticas para uma
Gestão Integrada do Currículo

Projeto Erasmus+ KA1
n.º 2019-1-PT01-KA101-060330

Consórcio de 8 AE
Coordenado pelo EduFor



90 Mobilidades
Cursos
Eventos Formativos
Job Shadowing
Missões de Ensino

Plano de Desenvolvimento Europeu nos seguintes eixos de intervenção

Eixo 1
Mudanças nas metodologias de ensino e de avaliação

Eixo 3
Reforço e promoção da dimensão europeia e internacionalização

Eixo 2
Melhoria das competências em línguas estrangeiras

Eixo 4
Inclusão - Promoção de uma escola de sucesso para todos