

## **Espectáculo de danza en el *IES Isabel de Villena*. Potenciando la Igualdad y las Emociones a través de nuestro *Erasmus+***

---

En el *IES Isabel de Villena* seguimos potenciando el Arte como herramienta educativa, seguimos creyendo que educar en las emociones nos hará personas más sensibles a nuestro entorno y que lograr formar con un pensamiento crítico hará de nuestros alumnos personas libres. Este es el emblema de nuestro centro y tenemos la suerte de participar en Proyectos Europeos Comenius y Erasmus desde principios de los años 2000; consecutivamente desde 2009. Erasmus+ nos ayuda a acercar a nuestro alumnado a todos los ámbitos para que puedan abrir sus mentes para pensar y dialogar en un mundo cada vez más amplio y más necesitado de comprensión y de análisis. Una ventana al mar, una mirada a Europa

Esta vez, la forma que hemos elegido para motivar al alumnado ha sido a través de la danza. El pasado miércoles 21 de marzo tuvimos el placer de acoger en nuestro centro al grupo de bailarines de la Escuela de Danza María Carbonell, compuesto por el cuerpo de baile de Alto Rendimiento de la escuela y los componentes del Ballet Contemporáneo de María Carbonell.

El resultado final: un éxito por todo lo alto. Silencio y respeto en la actuación, curiosidad en los movimientos, aplausos, felicitaciones y sonrisas. Caras alegres, miradas con destello y paz. La paz que da la música y el trabajo bien hecho, las ganas de volar y de sentir, de aprender y, sobre todo, de haber ganado una nueva perspectiva para la retina.

### **Charla con los alumnos de bachillerato artístico**

Después del espectáculo y aún con el brillo en los ojos de unos por el éxito y de otros por la ilusión que les había generado lo visto, hemos empezado una conversación atropellada de preguntas. Edades, tiempo de trabajo, años de dedicación, destrezas para ser bailarín... un sinfín de preguntas que encontraban respuestas sorprendentes. En primer lugar, la juventud del cuerpo de baile, oscilaban entre los 14 y los 20 años excepto uno de 23, otro de 25 y otro de 27, coincidiendo cada uno de ellos que lo más importante no es la edad sino la dedicación y cualquier momento es bueno para empezar.

Nuestros alumnos han explicado que les gusta el baile y que lo practican, aunque no el clásico o el contemporáneo, otro aspecto que ha servido para poner de relieve la danza como forma de expresión y las ganas de disfrutar con lo que se hace más allá del estilo que se elija, de hecho, tenemos unos cuantos alumnos que hacen bailes urbanos.

La coreógrafa del grupo les explicaba la diversidad profesional de la danza y que, de hecho, dentro del grupo hay alumnos que trabajan la coreografía y que ella misma bebe de sus ideas para enriquecer los espectáculos y permitir una mayor expresión del grupo. Otro aspecto resaltado es que todos somos más hábiles en algún aspecto y por tanto debemos profundizar en aquello que nos cuesta más. Los mismos bailarines explicaban que la danza se centra en la ilusión, el entusiasmo y superación personal, claves para seguir adelante más allá de las capacidades físicas de base de cada uno.

Son muchos los motivos que nos mueven a tener este tipo de inclusiones en el día a día de nuestro instituto. En primer lugar, acercar la danza a nuestros alumnos es una forma de sensibilizarlos en un arte aún considerado por muchos difícil de comprender, nada más alejado de la realidad, el alumnado disfrutó, se emocionó y fue capaz de disfrutar de los acordes musicales y del movimiento de sus bailarines con la misma naturalidad que muestran frente a cualquier otro de sus ocios más asumidos. En segundo lugar, porque no hay nada mejor que ver para comprender, aprender y opinar. En tercer lugar, porque romper espacios, mentalidades y

barreras es necesario para despertar el entusiasmo en nuestro alumnado y para seguir descubriendo el interés por el arte. Podríamos respaldarnos también, en el Bachillerato Artístico que tenemos por segundo curso en nuestro centro. Grupo que nos enriquece y al que debemos nutrir para que se forme ampliamente. Y así podríamos seguir in eternum dando motivos positivos de esta experiencia.

Acercar el arte a los centros educativos debe ser una prioridad de la Consellería Educación y administraciones públicas. Mientras tanto en el IES Isabel de Villena aprovechamos nuestro Erasmus+ y demás proyectos en los que estamos implicados para enriquecer y sensibilizar a nuestro alumnado en estas estrategias.

Este Espectáculo de danza, ha resultado una actividad muy aplaudida que mantuvo el interés de nuestro alumnado y comunidad educativa en general.

Celebramos así El Día Internacional de la Danza, domingo 28 de abril

Anabel González- profesora de francés

Adela Gascón- Coordinadora Erasmus+

IES Isabel de Villena

Valencia



