

## **E. Description of the Project**

Please explain the context and the objectives of your project as well as the needs and target groups to be addressed?

Desde los inicios hemos planteado una asoc. bilateral para que ambos centros, que comparten una trayectoria dilatada de colaboración y trabajo cooperativo, pudieran profundizar más en el conocimiento mutuo de sus culturas, sus lenguas, sus tradiciones y sus estrategias educativas. Ello nos lleva a plantear en este proyecto dos objetivos fundamentales:

- Desarrollar la capacidad crítica del alumnado, mediante el análisis, la investigación y el debate en torno a realidades y problemas resultado del mundo globalizado y que nos afectan en nuestro contexto diario;
- Implementar estrategias docentes innovadoras mediante la investigación y la aplicación de metodologías didácticas novedosas en el aula.

Ambos objetivos se derivan de otros muy presentes en la normativa vigente, cuyo objetivo fundamental es doble: fijar objetivos comunes y compartir buenas prácticas docentes y profesionales en el ámbito de la educación; hacer frente al desempleo juvenil mejorando las competencias de los jóvenes, para convertirlos en agentes activos de la sociedad capaces de desenvolverse con autonomía. Desde nuestro punto de vista, la capacidad de análisis de la realidad desde una perspectiva crítica es una de las claves estratégicas para lograrlo.

Nuestro proyecto incorpora como bases de fundamentación teórico-prácticas algunas de las competencias clave definidas desde Bruselas y que se han ido incorporando a los currículos educativos de los países miembros.

a) Aprender es algo que hacemos durante toda la vida. La escuela y la educación formal no son ya los únicos ámbitos de aprendizaje. Por eso, desarrollar la capacidad de aprendizaje autónomo en los y las estudiantes es una tarea crucial. La capacidad de aproximación crítica y fundamentada a la realidad se convierte en un apoyo fundamental en este trabajo.

b) Aprender no consiste en sentarse en el aula. Aquí nuestro proyecto alcanza una de sus principales potencialidades: colocar a los estudiantes en contextos no formales de aprendizaje que, en muchos casos, se desarrollarán en contacto con realidades socioculturales y lingüísticas diferentes a la propia, lo que añade un plus de interés extra (para estudiantes y también para docentes) y se convierte en una de las principales fortalezas del proyecto que presentamos.

c) El aprendizaje no formal no es menos importante. En este sentido, las estancias en el extranjero dotarán a los estudiantes de competencias interculturales y lingüísticas que nunca podrían desarrollar en sus respectivas aulas. Ello supondrá, además, un extra de capacidad de adaptación y de respeto a los contextos cada vez más diversos en los vivimos. Algo especialmente importante si echamos un vistazo al contexto social y político que vivimos actualmente en el seno de la UE.

Otras competencias clave tendrán igualmente cabida en nuestro proyecto, caso de la competencia en comunicación lingüística y la competencia digital, que tendrán un papel protagonista a lo largo de su desarrollo.

Como se apuntaba en líneas precedentes, nuestro proyecto abordará cuatro grandes bloques temáticos que servirán como estructura básica para la organización y el reparto del trabajo y de las responsabilidades entre los socios, así como para el desarrollo de las actividades:

Ecología y medio ambiente. Con temas como el reciclaje, el uso de plásticos, el consumismo y la obsolescencia, el cuidado y el respeto por el entorno cercano (la escuela como “medio ambiente” del estudiante).

Derechos humanos y convivencia. Incluirá temas como el Holocausto (negacionismo), los refugiados, el acoso escolar y el ciberacoso.

Igualdad. Con temas como la violencia de género y los roles de género como construcción cultural.

Soberanía alimentaria. Temas como el sistema agrícola mundial y sus consecuencias (sociales, sanitarias, laborales, ecológicas), la relación entre modelo alimentario y aumento de patologías como el cáncer, etc.

Estos bloques temáticos se refieren a problemáticas europeas que no siempre se abordan desde una perspectiva global y conjunta dentro de la Unión. A menudo la ciudadanía europea tampoco las perciben en el mismo plano de importancia, y consideran preferentes cuestiones más irrelevantes. Consideramos necesaria la conformación de una conciencia europea colectiva acerca de la gravedad y la urgencia con que deben abordarse estas cuestiones, que empuje a la Unión a incluirlas en su agenda. Por su carácter transnacional, puede contribuir a esta tarea de forma sustancial.

La transnacionalidad nos permite dar cabida a uno de los objetivos centrales de la normativa comunitaria educativa: fijar objetivos comunes y compartir buenas prácticas docentes y profesionales. Estas prácticas seguirán el enfoque de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), que permite trabajar contenidos significativos, percibidos como especialmente importantes dentro del currículo, de una manera real y cercana para el alumnado, incorporado activamente y de manera responsable en el proceso.

**In what way is the project innovative and/or complementary to other projects already carried out?**

**Principalmente por dos cuestiones que ya han sido en parte comentadas apartados anteriores.**

**En primer lugar, porque permite el desarrollo de estrategias y metodologías docentes innovadoras desde una perspectiva transnacional y europea. Ya hemos hecho referencia al Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), que trabaja contenidos significativos, especialmente importantes dentro del currículo, acercándolos al alumnado y a su contexto real. La correcta planificación del trabajo permitirá que los y las estudiantes perciban como cercanos a su realidad y, por tanto, interesantes, temas que de otra manera serían vistos como ajenos a ellos y sin ninguna incidencia sobre sus vidas.**

**El alumnado se implica, además, de una manera activa en la construcción del propio proyecto, por cuanto se le encarga la tarea de llevar a cabo una investigación y búsqueda de materiales (siempre dirigida por los docentes) necesarios para responder a una pregunta**

clave inicial, que servirá de guía y de elemento aglutinador a lo largo de la realización de todo el proyecto. Queda superado el enfoque metodológico de la clase magistral como única estrategia aplicable al trabajo en el aula.

El ABP se presta de manera especial al uso de las TIC como herramienta de trabajo, lo que permite a nuestros estudiantes la realización de productos parciales o finales atractivos y, sobre todo, intercambiables y presentables a un número ilimitado de potenciales destinatarios. Algo que nos ayudaría enormemente en la labor de difusión de nuestro proyecto, que estaría en buena medida en manos del propio alumnado implicado en el mismo.