

PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA

PROGRAMACIÓN DEL PLAN DE LECTURA

Índice:

1. Objetivos.....	2
2. Los ámbitos del plan y criterios utilizados para su planificación.....	3
2.1. Hora de lectura.....	4
2.2. Ámbitos de contenido secuenciados para cada nivel de ESO.....	4
2.3. Metodología: Organización de la secuencia de enseñanza y aprendizaje.....	5
2.4. Distribución horaria: Planificación general.....	6
2.5. Recursos materiales para desarrollar el Plan de Lectura.....	7
3. Difusión y aplicación del Plan de Fomento a la lectura.....	8
4. Programa de evaluación.....	8
5. Anexos.....	10

1. OBJETIVOS

Los objetivos que nos planteamos son los siguientes:

1.1. Objetivos a nivel de centro:

- 1.1.1. Configurar la comunidad educativa como comunidad de lectores.
- 1.1.2. Hacer de la biblioteca escolar, el centro de fomento a la lectura, dotándola de los recursos necesarios, con el objetivo de facilitar la generalización de su utilización.
- 1.1.3. Lograr una participación activa de todos los profesores de las distintas áreas en la selección de los documentos que formarán parte del material aplicable al Plan de Lectura, así como de las distintas actividades de fomento a la lectura y escritura que se puedan llevar a cabo.
- 1.1.4. Establecer vínculos permanentes con la Biblioteca de barrio y las bibliotecas municipales. Se pretende convertir en algo habitual una visita guiada a la Biblioteca Pública de Albacete.
- 1.1.5. Propiciar la participación de los alumnos en la programación, preparación y realización de actividades de fomento a la lectura.
- 1.1.6. Elaborar *un plan de actuación anual*, en lo que se refiere a la difusión de las actividades programadas cada curso académico, entre todos los sectores educativos.
- 1.1.7. *Propiciar la participación de los alumnos en la programación.*
- 1.1.8. Fomentar la afición a la lectura como bien cultural en sí mismo.

1.2. Objetivos a nivel del alumnado:

- 1.2.1. Asimilar la capacidad lúdica de la lectura, aportando sugerencias para que ésta ocupe un lugar en su tiempo de ocio.
- 1.2.2. Despertar el interés por todo tipo de textos escritos: revistas, prensa, narrativa, drama, ciencia, historia, arte, ensayo, etc.
- 1.2.3. Crear lectores de calidad, mejorando su capacidad lectora, tanto a nivel mecánico como funcional, como consecuencia de la práctica sistematizada.
- 1.2.4. Desarrollar las capacidades implicadas en el proceso lector.
- 1.2.5. Aumentar el número de textos leídos a lo largo del curso respecto a años anteriores. Se procederá a elaborar una *ficha para que los departamentos consignen las lecturas voluntarias de los alumnos y alumnas y de esta manera poder cuantificar la consecución de este objetivo.*
- 1.2.6. Desarrollar su nivel de atención, concentración, capacidad de escucha y expresión oral y escrita.
- 1.2.7. Aumentar y desarrollar su autoestima como lectores.
- 1.2.8. Despertar y desarrollar la imaginación y la creatividad del alumno mediante los estímulos que le aporta la lectura.
- 1.2.9. Facilitar la adquisición de actitudes críticas, criterio personal e independencia de pensamiento, que se favorecen al asimilar nuevas ideas, conceptos, eventos y datos.

1.2.10. Valorar la Biblioteca escolar como centro de documentación e información.

1.2.11. Fomentar la afición por la construcción de una biblioteca personal.

1.3. Objetivos a nivel familiar:

1.3.1. Implicar a las familias de nuestros alumnos en el proyecto, para que enriquezcan los procesos lectores de sus hijos y para que el libro se haga presente en el entorno familiar.

1.3.2. Continuar con su implicación en la dinamización de la biblioteca de centro.

1.3.3. Aumentar el nivel de participación en las actividades que, tanto a nivel de centro como de localidad, se desarrollen relacionadas con la lectura.

1.4. Objetivos a nivel de profesorado:

1.4.1. Actuar de mediadores entre el libro, el lector, la familia y el entorno.

1.4.2. Facilitar la labor docente adquiriendo información, una seleccionada bibliografía, así como actividades con las que enriquecer los momentos destinados a la lectura de sus alumnos.

1.4.3. Ayudar a los alumnos a disfrutar con los libros y a descubrir el placer de leer como fuente de información, creatividad y saber.

1.4.4. Lograr que los alumnos descubran y analicen diferentes textos, actitudes, situaciones, culturas,... a través del lenguaje escrito en sus diversos soportes impresos (folletos, revistas, libros, prensa...)

1.4.5. Fomentar buenos lectores a través de textos y actividades destinados a educar su comprensión lectora, desde todas las áreas, y desarrollar su capacidad crítica.

1.4.6. *Potenciar la dinamización de las bibliotecas de aula.*

1.4.7. Satisfacer las necesidades lectoras de cada alumno teniendo en cuenta su madurez y situación social y cultural.

1.4.8. Contribuir a la autonomía de los alumnos dejándoles libertad a la hora de elegir sus lecturas.

2. Los ámbitos del plan y los criterios utilizados para su planificación:

El Plan de Lectura es un proyecto de centro que forma parte de la PGA con el compromiso de toda la comunidad educativa. Se trata, por tanto, de un *conjunto de medidas curriculares, organizativas y de cooperación encaminadas a potenciar y desarrollar en el alumnado, aquellas competencias necesarias para practicar habitualmente la lectura, disfrutar leyendo y adquirir los conocimientos culturales o científicos de forma eficaz.*

La aplicación eficaz de un proyecto de esta naturaleza nos ha obligado a llevarlo a cabo de forma paulatina para conseguir una implicación mayoritaria de forma progresiva.

2.1. Hora de lectura:

Para la elaboración de materiales por parte del equipo interdisciplinar, del profesorado de todas las materias y una estudiada planificación de su puesta en marcha para el curso actual, que abarca todos los ámbitos, desde la difusión del proyecto hasta la actividad concreta en el aula durante la hora dedicada a la lectura, el Plan de Lectura de este curso se iniciará el 1 de octubre y concluirá el día 30 del mes de mayo.

2.2. Ámbitos de contenido secuenciados para ESO y Bachillerato:

BLOQUES	CONTENIDOS	ESO	BA
I. La lectura cooperativa de formatos continuos y discontinuos	I.1. Historias y personajes célebres de cada materia.	X	X
	I.2. Aplicación de la lectura comprensiva en diferentes ámbitos y materias.	X	X
	I.3. El desarrollo de los temas transversales a través de las actividades de lectura: educación multicultural, educación para la paz y la solidaridad, educación no sexista, educación ambiental, educación para la salud y para la convivencia.	X	
	I.4. Historias y personajes representativos de nuestra tierra.	X	X
	I.5. Lectura de imágenes, interpretación y lectura de ilustraciones, gráficos, mapas, etc.	X	X
	I.6. Trabajo con prensa.	4ºESO	
II. La lectura individual en el tiempo de ocio	II.1. Lectura de libros de carácter literario, histórico, científico, artístico, filosófico y técnico.	X	X
	II.2. Revistas temáticas.	4ºESO	
	II.3. El periódico digital.	4ºESO	X
	II.4. Bibliografía seleccionada.	X	X
III. La escritura como herramienta de autor.	III.1. Perder el miedo a escribir.	X	X
	III.2. Narración de lo cotidiano. El diario.	X	X
	III.3. Narración de ficción. El relato.	X	X
	III.4. Elaboración de relatos con y sin finalidad de participar en el certamen literario.	X	X
	III.5. El texto científico.	4ºESO	X
	III.6. Colaboración en prensa.	4ºESO	X
IV. La consulta y catalogación de los recursos multimedia de la biblioteca.	IV.1. La CDU Organización de la Biblioteca.	1ºESO	
	IV.2. Los tejuelos. Lectura de tejuelos, orden y clasificación de los materiales.	1ºESO	
	IV.3. Procedimientos de búsqueda.	1ºESO	
	IV.4. Selección de información en distintas fuentes documentales.	1ºESO	
	IV.5. El préstamo de libros en la biblioteca.	1ºESO	
	IV.6. Lectura de textos que ensalzan la biblioteca.	1ºESO	

V. El lenguaje oral y las tecnologías de la información y la comunicación como medios de comunicación	V.1. Análisis del uso del lenguaje oral en los medios de comunicación.	X	X
	V.2. Grabaciones : poesía, cuento, relato, historia, acontecimiento científico etc.	X	X
	V.3. Realización y presentación de trabajos utilizando medios informáticos.	4ºESO	X
	V.4. Uso de buscadores: Búsquedas sencillas, avanzadas, en el caché, directorios...; Webs temáticas.	4ºESO	X
	V.5. CNICE.	4ºESO	X
	V.6. Uso adecuado de tecnologías de la información.	4ºESO	X

2.3. Metodología: Organización de la secuencia de enseñanza y aprendizaje:

Los departamentos programarán actuaciones para los bloques de contenidos, coordinándose para ello con el Equipo Interdisciplinar y la responsable de Biblioteca. Es importante buscar el mayor número de relaciones con otras actividades del centro a lo largo del curso. En las programaciones se deberán incluir las lecturas aconsejadas en cada materia.

Todos los departamentos priorizarán en sus programaciones la lectura comprensiva y la expresión escrita en ESO y Bachillerato.

2.3.1. Metodología de trabajo WebQuest:

La Webquest es una metodología de trabajo escolar con Internet que pretende conjugar el aprendizaje informático en contextos de uso real (cualquier nivel y área/materia) con una forma de búsqueda eficiente de información curricular en la red. Es decir, pretende optimizar las posibilidades educativas e informativas de Internet, pero minimizando sus posibles defectos (por ejemplo, la incapacidad del alumno para valorar si los contenidos encontrados en una determinada página web son o no correctos desde el punto de vista epistemológico, es decir, desde el punto de vista del área o materia que está cursando).

Es, genéricamente hablando, una unidad didáctica en donde una gran parte de la transmisión de contenidos conceptuales y procedimientos se efectúa mediante Internet (visita de determinadas páginas web), y a partir de una serie de actividades propuestas al alumno. El formato de esta unidad didáctica es el de una página web, que el profesor autor aloja en Internet, a disposición de los alumnos.

Intenta producir aprendizajes de un determinado área o materia curricular (Conocimiento del Medio en Educación Primaria, Latín, o Formación y Orientación Laboral, por ejemplo) al mismo tiempo que el alumno aprende procedimientos relacionados con las TIC, y, específicamente con la navegación, búsqueda de información, producción de informes, y trabajos a partir de la manipulación de dicha información, así como otros posibles, como manipulación de imágenes y archivos sonoros o de vídeo, manejo de traductores automáticos, etc. Es decir, intenta capacitar al alumno en las TIC, integrando éstas en procesos de aprendizaje de contenidos curriculares.

Actualmente el método más novedoso que se está utilizando para aplicar estos conocimientos es utilizar el PHPWebQuest: "Es un programa educativo pensado

para realizar Webquest, Miniquest y Cazas del Tesoro sin necesidad de escribir código HTML o usar programas de edición de páginas web. El usuario puede también editar o borrar las actividades creadas por el mismo”.

Por lo que consideramos que es la forma más rápida y efectiva para que el profesor genere estos ejercicios al utilizar este método.

Existen varios procesos para generar una WebQuest:

- Análisis.
- Elección del contenido.
- Definición de objetivos.
- Búsqueda de recursos.
- Analizando las tareas y evaluación.

Estas tareas serán las que el equipo pedagógico realice para generar el material para las distintas áreas de conocimiento. Este material estará almacenado en un servidor dedicado a este tipo de ejercicios. Principalmente utilizaremos la página web: <http://www.phpwebquest.org> para almacenar los distintos ejercicios de comprensión.

El alumno, ayudado de un ordenador con conexión a Internet, podrá acceder y realizar los correspondientes ejercicios. El profesor podrá corregir en todo momento los ejercicios que realizan los alumnos, comprobando que ha comprendido perfectamente los textos que ha leído.

2.3.2. Principios de intervención didáctica y organizativa:

Para lograr los objetivos planteados y una intervención coordinada de todos los implicados, recogemos algunas estrategias y orientaciones didácticas:

Potenciar la biblioteca de centro como espacio dinamizador.

- a) Ofrecer libertad a la hora de elegir los documentos a leer y llevarse a casa, ante todo, se deben respetar los gustos particulares.
- b) Ofrecer diversidad de recursos, temáticas, tipos de textos.
- c) Potenciar el servicio de préstamo de nuestra biblioteca.
- d) Elaborar un registro de los libros que leen los alumnos.
- e) Mantener informados a los tutores correspondientes de las lecturas que imperan en las elecciones de nuestros alumnos.
- f) Realizar visitas guiadas a la biblioteca del centro, a la de barrio y a la municipal.
- g) Elaboración de baterías de actividades de animación de lectura en función de los distintos niveles de lectores.
- h) Potenciar la coordinación con las familias.
- i) Crear un ambiente de lectura: dedicar tiempo a la lectura en clase, ofrecer patrones de lectura para motivarles.
- j) Ofrecer diversidad de formatos, tipologías de grafías, ilustraciones...
- k) Utilizar diversos medios de expresión: música, plástica, corporal, expresión oral y escrita.

2.4. Distribución horaria: Planificación General

La planificación de la hora de lectura y el desarrollo de la actual programación se dará a conocer en la primera reunión de la Comisión de Coordinación Pedagógica del mes de octubre y a través del correo electrónico a todos los departamentos. De la misma forma, se informará en el Claustro y Consejo escolar a celebrar en el mes de octubre cuando se apruebe la PGA.

Consideraciones Generales sobre la planificación:

- ✓ En la ESO se desarrollan a lo largo del curso veintiuna sesiones y en primero de bachillerato quince, dejando libertad para segundo de bachillerato.
- ✓ El departamento de Lengua y Literatura asume la sesión de Presentación del Programa, el Bloque IV en 1º de ESO, la evaluación inicial y final en todos los niveles. Y sigue, como en cursos anteriores, desarrollando el Bloque III (La escritura como herramienta de autor). Esta situación le lleva a dedicar por grupo a lo largo del curso cinco sesiones de media.
- ✓ Las materias con dos horas lectivas semanales no dedican más de dos horas al curso por grupo.
- ✓ Las materias con tres o cuatro horas lectivas semanales no superan las dos horas al curso por cada grupo, excepto en cuarto de ESO que algunas llegan a tres sesiones anuales.
- ✓ La distribución por Bloques es la siguiente en **1º de ESO**: Bloque I: 14 sesiones; Bloque IV: 1; Bloque III: 2 sesiones; Bloque V: 2, más una sesión de presentación y otra de evaluación final. **2º de ESO**: Bloque I: 16 sesiones; Bloque III: 3, más la presentación del Plan y la evaluación final. **3º de ESO**: Bloque I: 15 sesiones; Bloque III: 2 sesiones; Bloque V: 2; presentación y evaluación final: 2 sesiones. **4º de ESO**: Bloque I: 15 sesiones; Bloque III: 4 sesiones y la presentación y evaluación final. En todos los niveles de ESO se desarrollarán 21 sesiones de lectura. **1º de bachillerato**: Bloque I: 12 sesiones; Bloque III: 2 sesiones y presentación del Plan. En total 15 sesiones.
- ✓ El Bloque I asume el mayor número de sesiones por tratarse del ámbito más extenso en cuanto a contenidos, a saber: 1.1. Historias y personajes célebres de cada materia; 1.2. Aplicación de la lectura comprensiva en diferentes ámbitos y materias; 1.3. El desarrollo de los temas transversales a través de las actividades de lectura: educación multicultural, educación para la paz y la solidaridad, educación no sexista, educación ambiental, educación para la salud y para la convivencia; 1.4. Historias y personajes representativos de nuestra tierra; 1.5. Lectura de imágenes, interpretación y lectura de ilustraciones, gráficos, mapas, etc.; 1.6. Trabajo con prensa. Es conveniente que los profesores que vayan a desarrollar el contenido de este bloque estén en contacto con el equipo interdisciplinar para programar las diferentes sesiones con la antelación suficiente.
- ✓ El Bloque II se aplicará por parte del Responsable del Plan de Lectura en horas de clase que se puedan conjugar con su horario y en actividades complementarias ofrecidas por el centro.

2.5. Recursos materiales para desarrollar el Plan de Lectura:

Instalaciones:

- Biblioteca.
- Aulas audiovisuales de los diferentes departamentos.
- Aulas Althia (2). (Aulas 214 y 215)
- Aulas de informática. (Aulas 218 y 219)
- Aulas de música. (Aulas 009-A y 124)
- Aulas de Plástica. (Aulas 115,116 y 117)
- Aulas de grupo.
- Aula 200. Audiovisuales.
- Salón de actos.

Recursos materiales:

- ✓ Dotación de biblioteca: Más de 16.000 volúmenes, fonoteca, material informático, etc.
- ✓ Proyector y pantallas de aula.
- ✓ Cámara de video.
- ✓ Cámara de fotografía digital.
- ✓ Fotocopiadoras, impresoras, escáner etc.
- ✓ No hay partida económica para la aplicación de este Plan. Se recibió una asignación el primer año y la Consejería no contempla una dotación económica. Por ello tendremos que utilizar los recursos propios del centro.

3. Difusión y aplicación del Plan de Fomento a la Lectura:

- Se elaboró un díptico informativo para hacer llegar a toda la comunidad educativa los aspectos básicos de este proyecto.
- Se han colocado por todo el centro reseñas y citas de los más diversos autores sobre el valor de la lectura. Se incrementará sucesivamente este apartado en lo que se refiere a la cantidad pero también a su calidad estética.
- *Para involucrar a las familias en este proyecto, se convocará en el primer trimestre a los padres y madres de alumnos de primero de ESO para presentarles el proyecto y hacerles partícipes del mismo.*
- Seguir desarrollando como en años anteriores actividades extraescolares como el *Día Mundial del Teatro, El Día de la mujer trabajadora, el Día del Libro etc.*

4. Programa de evaluación:

La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, así como la evaluación de la propia práctica docente es una tarea necesaria. Esta evaluación debe realizarse de forma reflexiva y sistemática para permitir la toma de decisiones que lleven a

facilitar y mejorar el proceso de aprendizaje de las habilidades lectoras del alumnado y contribuir al buen funcionamiento y organización del proceso de enseñanza.

Este proceso de evaluación debe tener como referente los objetivos planteados y la metodología propuesta atendiendo a las peculiaridades de nuestro Plan.

Los elementos a evaluar serán los siguientes:

- ✓ Mejoras del hábito lector producidas en nuestros alumnos y su posible repercusión en el proceso de enseñanza- aprendizaje.
- ✓ Funcionamiento y utilización de las bibliotecas de aula.
- ✓ Grado de uso de la biblioteca de centro.
- ✓ Desarrollo del programa de actividades de animación a la lectura.
- ✓ Materiales elaborados en cada departamento respecto al Plan de Lectura.
- ✓ Nivel de funcionamiento del Plan en lo que se refiere a:
 - Coordinación e implicación del profesorado.
 - Adecuación de las actividades en relación con los objetivos propuestos.
 - Respuesta de los alumnos ante las actividades desarrolladas.
 - Participación de las familias.

Proceso de evaluación:

Evaluación inicial

- Se realizará durante el mes de octubre e incluirá aspectos como el nivel de lectura comprensiva de los alumnos, el hábito lector y la expresión escrita.
- Será realizada por el profesor de Lengua y Literatura de cada uno de los grupos.
- Se utilizarán como instrumentos la observación directa y un cuestionario que realizarán los alumnos (**Anexo I**).
- Con los datos obtenidos el profesor elaborará un Registro de datos del grupo (**Anexo II**) que entregará al Equipo Interdisciplinar para su utilización por todos los Departamentos.
- Los Departamentos tendrán en cuenta los resultados de la evaluación de cada uno de los grupos a efectos de adaptar la programación de las sesiones a sus características particulares.

Evaluación final

- Con los datos obtenidos en la evaluación de las dos o tres sesiones realizadas por cada una de las materias (**Anexo III**), los jefes de departamento realizarán un informe en el que se recogerán los problemas encontrados y las sugerencias de mejora para el próximo curso así como el grado de satisfacción del alumnado y del profesorado.
- El Responsable del Plan realizará una Memoria de actuaciones.
- El Equipo Directivo incluirá los datos anteriores en el Plan de Evaluación Interna del Centro y las conclusiones en la Memoria (**Anexo IV**).

REGISTRO DEL HÁBITO LECTOR DEL ALUMNADO

ANEXO I

CUESTIONARIO PARA EL ALUMNO	
GRUPO:	
1º Indica el número aproximado de libros (de lectura no obligada) que has leído en el último año.	
2º ¿Cuántos libros te han regalado en el último año?	
<input type="checkbox"/> Navidades:	
<input type="checkbox"/> Cumpleaños:	
<input type="checkbox"/> Otras celebraciones:	
3º ¿Cuántos libros has regalado en el último año?	
4º ¿Cuántos libros tiene aproximadamente la biblioteca de tu casa?	
5º Valoración del hábito lector de tu familia	
MUY BAJO BAJO MEDIO ALTO MUY ALTO	
6º Cita algunos nombres de obras y autores que hayas leído a lo largo de estos años	

7º ¿Cuál es el último libro que has leído?	
8º ¿Quién es el autor? ¿Cuándo lo has leído?	
9º Escribe su argumento de forma resumida y destaca lo que más te haya gustado:	

ANEXO II

REGISTRO DE DATOS DEL CUESTIONARIO DEL ALUMNADO SOBRE
HÁBITO LECTOR

GRUPO:Nº DE ALUMNOS:.....

PROFESOR/A:.....

CUESTIÓN Nº 1	Nº aproximado de libros (de lectura no obligada) que han leído en el último año					
	0	1	2	3	4	5 o más
Número de alumnos →						
CUESTIÓN Nº 2	Nº de libros que les han regalado en el último año					
	0	1	2	3	4	5 o más
Número de alumnos →						
CUESTIÓN Nº 3	Nº de libros que han regalado en el último año					
	0	1	2	3	4	5 o más
Número de alumnos →						
CUESTIÓN Nº 4º	La biblioteca de su casa tiene aproximadamente					
	Menos de 50 libros	Entre 50 y 100 libros	Entre 100 y 200 libros	Entre 200 y 500 libros	Más de 500 libros	
Número de alumnos →						
CUESTIÓN Nº 5	Valoración del hábito lector de tu familia					
	MUY BAJO	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO	
Número de alumnos →						
CUESTIONES Nº 6,7 Y 8	Autores y obras más leídas por el alumnado					
<u>OBSERVACIONES SOBRE EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN LECTORA DEL GRUPO</u>						

ANEXO III

EVALUACIÓN DE LAS SESIONES DEL PLAN DE LECTURA

DEPARTAMENTO:

BLOQUE DE CONTENIDOS:

GRUPO DE ALUMNOS:.....

SESIÓN N°:

DESCRIPCIÓN DEL MATERIAL Y ACTIVIDAD REALIZADA:

.....
.....
.....

VALORACIÓN DE LA SESIÓN DE LECTURA

ASPECTOS SIGNIFICATIVOS DE LA VALORACIÓN REALIZADA POR LOS ALUMNOS

SUGERENCIAS DE MEJORA

ANEXO IV

REGISTRO DE DATOS POR NIVELES DE ESO SOBRE EL HÁBITO LECTOR

1º ESO	Número aproximado de libros (de lectura no obligada) que han leído en el último año					
	0	1	2	3	4	5 o más
%						
	Número de libros que les han regalado en el último año					
	0	1	2	3	4	5 o más
%						
	Número de libros que han regalado en el último año					
	0	1	2	3	4	5 o más
%						
	La biblioteca de casa tiene:					
	Menos de 50 libros	Entre 50 y 100 libros	Entre 100 y 200 libros	Entre 200 y 500 libros	Más de 500 libros	
%						
Observaciones sobre expresión y comprensión lectora:						
2º ESO	Número aproximado de libros (de lectura no obligada) que han leído en el último año					
	0	1	2	3	4	5 o más
%						
	Número de libros que les han regalado en el último año					
	0	1	2	3	4	5 o más
%						
	Número de libros que han regalado en el último año					
	0	1	2	3	4	5 o más
%						
	La biblioteca de casa tiene:					
	Menos de 50 libros	Entre 50 y 100 libros	Entre 100 y 200 libros	Entre 200 y 500 libros	Más de 500 libros	
%						
Observaciones sobre expresión y comprensión lectora:						

3º ESO	Número aproximado de libros (de lectura no obligada) que han leído en el último año					
	0	1	2	3	4	5 o más
%						
	Número de libros que les han regalado en el último año					
	0	1	2	3	4	5 o más
%						
	Número de libros que han regalado en el último año					
	0	1	2	3	4	5 o más
%						
	La biblioteca de casa tiene:					
	Menos de 50 libros	Entre 50 y 100 libros	Entre 100 y 200 libros	Entre 200 y 500 libros	Más de 500 libros	
%						
Observaciones sobre expresión y comprensión lectora:						
4º ESO	Número aproximado de libros (de lectura no obligada) que han leído en el último año					
	0	1	2	3	4	5 o más
%						
	Número de libros que les han regalado en el último año					
	0	1	2	3	4	5 o más
%						
	Número de libros que han regalado en el último año					
	0	1	2	3	4	5 o más
%						
	La biblioteca de casa tiene:					
	Menos de 50 libros	Entre 50 y 100 libros	Entre 100 y 200 libros	Entre 200 y 500 libros	Más de 500 libros	
%						
Observaciones sobre expresión y comprensión lectora:						

1º BA	Número aproximado de libros (de lectura no obligada) que han leído en el último año					
	0	1	2	3	4	5 o más
%						
	Número de libros que les han regalado en el último año					
	0	1	2	3	4	5 o más
%						
	Número de libros que han regalado en el último año					
	0	1	2	3	4	5 o más
%						
	La biblioteca de casa tiene:					
	Menos de 50 libros	Entre 50 y 100 libros	Entre 100 y 200 libros	Entre 200 y 500 libros	Más de 500 libros	
%						
Observaciones sobre expresión y comprensión lectora:						

Consideraciones generales: