

FICHA DE LA ACTIVIDAD**TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:** TALLER DE MÁSCARAS. PERSONAJES TIPO DEL TEATRO DE PLAUTO.**DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS IMPLICADOS:** LATÍN**Nº DE LA ACTIVIDAD:** A24**TEMPORALIZACIÓN:** ABRIL 2018**PROFESOR/ES RESPONSABLE/S:** EUFRASIO GÓMEZ GONZÁLEZ**NIVEL/GRUPO DE ALUMNOS:** 4º ESO / 1º BACHILLERATO**OBJETIVOS:**

1. Potenciar las estrategias de aprendizaje activas y colaborativas.
2. Desarrollar en los alumnos sus capacidades técnicas y artísticas.
3. Valorar la importancia del trabajo colectivo.
4. Favorecer el aprendizaje de las lenguas vehiculares del proyecto.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

1. **MATERIALES:** Vendas de escayola para realizar las máscaras adaptadas a la cara de los alumnos que van a representar los personajes. Pintura de diferentes colores y todo aquel material necesario para llevar a cabo el taller. Equipo de grabación.
2. **DESARROLLO:** El taller será realizado por una profesora de Artes Plásticas. Asistirán todos los alumnos participantes.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Se evaluará individualmente la capacidad de concentración de los alumnos que asisten al taller y el nivel del producto resultante. De la misma forma se pasará un cuestionario para que los alumnos valoren la actividad llevada a cabo.

PRODUCTO Y DIFUSIÓN:

En este caso el producto final será una colección de máscaras de teatro que representen los personajes más característicos del teatro de Plauto. La difusión va a consistir en una exposición del trabajo realizado que permanecerá a disposición de la comunidad educativa. Finalmente se grabarán pequeñas escenas actuando con las máscaras realizadas.

OBSERVACIONES:

ACTIVITY SHEET**ACTIVITY TITLE:** MASKS WORKSHOP.CHARACTERS OF THE THEATER OF PLAUTUS.**INVOLVED DEPARTMENTS:** LATIN**ACTIVITY Nº:** A24**ACTIVITY DURATION:** APRIL 2018**INVOLVED TEACHERS:** EUFRASIO GÓMEZ GONZÁLEZ**LEVEL/ Nº. OF PARTICIPANTS:** 4º ESO / 1º BACHILLERATO**TARGETS:**

1. To promote active and collaborative learning strategies.
2. To develop their technical and artistic skills in students.
3. To value the importance of collective work.
4. To favor the learning of the common languages of the project.

ACTIVITY DESCRIPTION:

1. **MATERIALS:** Plaster in order to make the masks adapted to the pupil's faces that will play the characters. Different paint colours and all that needed material in order to carry out the workshop. Recording equipment.
2. **PROCEDURES:** The workshop will be done by a art teacher. All involved students will attend.

ACTIVITY EVALUATION:

The capacity of concentration of the students involved in the workshop will be assessed as well as the level of the resulting product. In the same way the students will complete a survey to gather their valuation of the activity.

ACTIVITY RESULTS AND DISSEMINATION:

In this case the final product will be a collection of theatre masks that will symbolise the main characters from the works of Plautus. The dissemination will involve an exhibition of the finished work which will remain at the disposal of the educational community. Lastly some of the scenes will be recorded while acting with the homemade masks.

COMMENTS: