

Enigme N°1



Naissance du mythe : Les dates et les auteurs

Seuls les italiens, les grecs et les français sont autorisés à compléter cette énigme

Après étude des documents, répondez aux questions suivantes :

L'année de parution, le titre de l'œuvre ainsi que le nom et la nationalité du dramaturge de la première œuvre théâtrale dans laquelle apparaît Don Juan

La date de représentation, le titre et l'auteur de la comédie en France

La date de parution, le titre et l'auteur du Drame fantastique religieux

Enigme N°2

Les objets



Seuls les italiens et les grecs sont autorisés à répondre à la question A)

A) Visionnez la vidéo afin de déterminer quel objet permet à Don Juan de séduire Isabel.

Choisissez la bonne réponse 1, 2 ou 3.

1 - Un chapeau qui lui permet de se déguiser et de fuir.

2 - Une chandelle qu'il refuse qu'on allume pour qu'on ne le confonde pas

3 - Une plume que lui prête un domestique et qui lui permet d'envoyer un billet

(1)

(2)

(3)

Enigme N°2

Les objets



Seuls les français et les espagnols sont autorisés à répondre à la question B)

B) Visionnez la vidéo afin de déterminer les réponses aux questions suivantes :

Quel est le titre de noblesse d'Isabel :

En présence de qui pense-t-elle être ?

Réponse à la question : *¿Quién soy ?*

Enigme N°3

Les lieux



Seuls les italiens et les grecs sont autorisés à répondre à la question

Déterminez les lieux des méfaits commis par chacun des 2 personnages et le contenu de chacune des informations qu'ils affichent sur leurs portes respectives.

Dans quel pays et dans quelle ville Don Juan a-t-il écrit sur sa porte :
« Aquí está Don Juan Tenorio / para quien quiera algo de él »

Dans quel pays et dans quelle ville Don Luis a-t-il écrit sur sa porte :
« Aquí hay un Don Luis / que vale menos dos/ parará aquí algunos meses/
Y no trae más intereses/ ni se aviene a más empresas/ que adorar a
las _____ / y a reñir con los _____ »

Enigme N°3

Les lieux



Seuls les espagnols et les français sont autorisés à répondre à la question

Relevez quelques vers célèbres.

Avant d'apporter la preuve écrite de ses conquêtes à Don Luis, Don Juan fait un bilan des lieux de ses exploits : citez les : « Yo.... »

Don Luis conclut cette scène du récit de leurs exploits mutuels en affirmant : « Por donde quiera que fui.... »

Enigme N°4

Les femmes



Italiens, Français, Grecs et Espagnols

Dans la vidéo A

Qui reçoit et lit la lettre ?

De quel mal souffre la novice ?

Qui est l'expéditeur de la lettre ?

Dans la vidéo B

Quelle promesse Don Juan fait-il à Tisbea ?

Quelle est l'attitude de Tisbea face à cette promesse ?

Précisez le titre de l'œuvre représentée dans la vidéo A Et celui de la vidéo B

Video A:

Video B:

Enigme N°5

La mort



Italiens, Français, Grecs et Espagnols

Consultez les documents puis visionnez les deux extraits
Puis indiquez le titre, le dramaturge de chacune des œuvres ainsi que les noms des protagonistes femmes.

Dans la vidéo A

Dramaturge:

Titre:

Protagonistes femmes:

Indiquez ensuite si Don Juan :

1. est condamné par Dieu
2. demande le pardon de Dieu

Dans la vidéo B

Dramaturge :

Titre :

Protagonistes femmes :

Indiquez ensuite si Don Juan :

1. est condamné par Dieu
2. demande le pardon de Dieu