



Reto N°1

Origen del mito: fechas y autores

Sólo los italianos griegos y franceses están autorizados a completar este reto

Examina los documentos y contesta a las preguntas siguientes

Fecha de publicación de la primera obra en la que aparece el personaje de Don Juan. Nacionalidad del dramaturgo Y título completo de la obra

Fecha de la primera representación de Don Juan en Francia y título completo de la obra

Fecha y título del estreno del drama religioso fantástico

Reto N°2

Objetos



Sólo los italianos y los griegos pueden completar la pregunta A)

A) Determina gracias al video: ¿Cuál es el objeto que utiliza Don Juan para conquistar a Isabel?

Escoge la respuesta adecuada:

1. Un sombrero que le permite disfrazarse y huir
 2. Una pluma que le presta un criado
 3. Una vela que se niega a encender
- (1) (2) (3)

Reto N°2

Objetos



Sólo los españoles y los franceses pueden completar la pregunta B)

B) Determina gracias al video:

¿Cuál es el título de nobleza de Isabel?

¿Con quién piensa encontrarse?

¿Cuál es la respuesta a la pregunta ¿quién soy?

Reto N°3

Los lugares



Sólo los italianos y los griegos pueden contestar a la pregunta

Determina las circunstancias y los lugares de las hazañas de Don Juan y Don Luis

En qué país Don Juan escribe a la puerta de su casa: “Aquí está don Juan Tenorio / para quien quiera algo de él”

En qué país y qué ciudad Don Luis escribe: “Aquí hay un Don Luis/ que vale menos dos/ parará aquí algunos meses/ y no trae más intereses/ ni se aviene a más empresas/ que adorar a las _____ y a reñir con los _____”

Reto N°3

Los lugares



Sólo los españoles y los franceses están autorizados a contestar

Apunta unos versos muy famosos de Don Juan y Don Luis

Antes de entregar a don Luis la nota comprobante de sus conquistas Don Juan procede a un balance y menciona los lugares de sus hazañas: Cítalas
«Yo»

Don Luis concluye esta escena con el relato de las hazañas afirmando:
«Por donde quiera que fui...»

Reto N°4

Las mujeres



Italianos, franceses, griegos y españoles

Video A

¿Quién recibe y lee la carta?

¿Cuál es la enfermedad que sufre la novicia?

¿Quién es el remitente de la carta?

video B

¿Qué promesa le hace Don Juan a Tisbea?

¿Cómo reacciona Tisbea oyéndole?

Apunta el título de la obra representada en el video A y en el video B

Video A:

Video B:

Reto N°5

La muerte



Italianos, franceses, griegos y españoles

Consulta los documentos y luego los videos.

Indica cuál es el título, quién es el dramaturgo de cada obra y cómo se llaman las mujeres.

Video A

Dramaturgo:

Título:

Protagonistas femeninas:

Luego indica si Don Juan:

1. Está condenado por sus pecados
2. Pide perdón por sus pecados

Video B

Dramaturgo:

Título:

Protagonistas femeninas:

Luego indica si Don Juan:

1. Está condenado por sus pecados
2. Pide perdón por sus pecados