

## 10 Personnalités nées en Provence ou ayant un lien avec la région Provence

1-Michel Pacha, 1819-1907. Bien que natif de [Saint-Nazaire](#) (ancien nom de Sanary-sur-Mer), c'est à Tamaris, à [La Seyne-sur-Mer \(Var\)](#), qu'il décide de se retirer. Le nouveau comte de Pierredon s'y fera construire un « château » (en fait, une grande maison à étages au toit tuilé) au cœur des 60 hectares de terrain qu'il acquiert le long du littoral de Tamaris. Il a fait construire cette maison pour sa femme, avant d'arrêter les travaux à la mort de celle-ci, assassinée en 1893. De cette pinède encore vierge, Michel Pacha fera une station touristique à la mode, une étape obligée pour la haute société de l'époque, créant à partir du port du Manteau une navette maritime reliant [Toulon](#), (et [Saint Mandrier](#)), dont les bateaux sont copiés sur ceux du détroit du [Bosphore](#), lieu qu'il aimait tant. Puis tout cela va retomber dans l'oubli après la [Seconde Guerre](#)

2-Daniel Herrero, né le [19 juin 1948](#) à [Puisserguier \(Hérault\)](#), est un ancien joueur de [rugby à XV français](#) qui évoluait au poste de [troisième ligne centre](#) (1,88 m pour 85 kg) et qui est devenu entraîneur. Il fait partie d'une grande famille de joueurs de rugby à XV comprenant [André](#) ou encore [Bernard Herrero](#). Il est également le beau-frère de [Christian Cauvy](#). Tous jouèrent en équipe première du [Rugby club toulonnais](#). Daniel Herrero est également l'auteur d'ouvrages sur le rugby.

3-Ariane Ascaride est une actrice française, née le 10 octobre 1954 à Marseille. En 1998, elle obtient le César de la meilleure actrice pour son rôle dans Marius et Jeannette de Robert Guédiguian, avec qui elle a tourné dix-huit films

4-Robert Guédiguian, né le 3 décembre 1953 à Marseille, est un réalisateur de cinéma, producteur et scénariste français d'origine arménienne. En 1997, il est récompensé par le prix Louis-Delluc pour son film Marius et Jeannette, sélectionné au festival de Cannes 1997 dans la section Un certain regard.

5-Bernard Tapie, né le 26 janvier 1943 dans le 20<sup>e</sup> arrondissement de Paris, est un homme d'affaires et homme politique français. Il est, successivement ou simultanément, dirigeant d'un groupe d'entreprises, propriétaire d'Adidas et de l'Olympique de Marseille, animateur de télévision. Plusieurs fois impliqué dans des affaires judiciaires, il a été notamment condamné à de la prison ferme pour « corruption » et « subornation de témoins » dans l'[affaire VA-OM](#), mais aussi pour « fraude fiscale » dans l'[affaire du Phocéa](#), à de la prison avec sursis et à une interdiction de gérer pour « abus de biens sociaux » dans l'affaire Testut, pour « faux, usage et recel de faux, abus de confiance et de biens sociaux » dans l'affaire des comptes de l'OM, et à rembourser à l'État les 404 millions d'euros indument perçus dans le cadre de l'[affaire Tapie-Crédit lyonnais](#). Il est actuellement [mis en examen](#) pour « escroquerie en bande organisée » et « détournement de fonds publics » dans cette même affaire.

6-Frédéric Mistral, est un [écrivain](#) et [lexicographe français](#) de [langue d'oc](#), né le [8 septembre 1830](#) à [Maillane \(Bouches-du-Rhône\)](#), où il est mort le [25 mars 1914](#), et où il est inhumé. Mistral fut membre fondateur du [Félibrige](#), membre de l'[Académie de Marseille](#), maître ès-jeux de l'[Académie des Jeux floraux de Toulouse](#) et, en 1904, [prix Nobel de littérature](#) pour son œuvre [Mirèio \(Mireille\)](#). Il s'agit d'un des rares prix Nobel de littérature en langue non reconnue officiellement dans l'État auquel il appartient administrativement parlant (avec [Isaac Bashevis Singer](#)).

7-Marcel Pagnol, est un [écrivain](#), [dramaturge](#), [cinéaste](#) et [producteur](#) français, né le [28 février 1895](#) à [Aubagne \(Bouches-du-Rhône\)](#) et mort à [Paris](#) le [18 avril 1974](#). Il devient célèbre avec [Marius](#), pièce représentée au théâtre en mars [1929](#). Il fonde à [Marseille](#) en [1934](#) sa propre société de production et ses studios de cinéma, et réalise de nombreux films avec les grands acteurs de la période (en particulier [Raimu](#), [Fernandel](#) et [Pierre Fresnay](#)), dont [Angèle \(1934\)](#), [Regain \(1937\)](#) et [La Femme du boulanger \(1938\)](#). En 1946, il est élu à l'[Académie française](#). Après 1956, il s'éloigne du cinéma et du théâtre, et entreprend la rédaction de ses [Souvenirs d'enfance](#) avec notamment : [La Gloire de mon père](#) et [Le Château de ma mère](#). Il publie enfin, en 1962, [L'Eau des collines](#), roman en deux tomes : [Jean de Florette](#) et [Manon des Sources](#), inspiré de son film [Manon des sources](#), réalisé dix ans auparavant et interprété par [Jacqueline Pagnol](#)

8-Henri Tisot, né le [1<sup>er</sup> juin 1937](#) à [La Seyne-sur-Mer](#) et mort le [6 août 2011](#) à [Sanary-sur-Mer](#), dans le [Var](#), est un [acteur](#), [imitateur](#), [humoriste](#) et [écrivain français](#), qui se spécialisa dans l'imitation du général de Gaulle.

9-Edmond Rostand, né le [1<sup>er</sup> avril 1868](#) à [Marseille](#) et mort le [2 décembre 1918](#) à [Paris](#), est un [écrivain](#), [dramaturge](#), [poète](#) et [essayiste français](#). Il est l'auteur de l'une des pièces les plus connues du théâtre français, [Cyrano de Bergerac](#). Il est, par ailleurs, l'époux de la poétesse [Rosemonde Gérard](#) et le père de l'écrivain, biologiste et académicien français [Jean Rostand](#).

10-Fanny Herrero, née en [1974](#) à [Toulon](#), est une scénariste française. Fanny Herrero est la fille de l'ancien joueur et entraîneur de rugby [Daniel Herrero](#). Elle grandit dans la région de Toulon. Après [hypokhâgne](#) et [khâgne](#), elle est diplômée de [sciences po](#), et de la [London School of Economics](#). Elle a été volleyeuse, membre de l'équipe de France junior de volley-ball<sup>23</sup>. Comédienne au théâtre de 2000 à 2006, elle décide de se consacrer à l'écriture<sup>1</sup>. Fanny Herrero écrit alors son premier scénario pour le téléfilm français [Fort comme un homme](#), diffusé sur [Arte](#). En 2007, elle est la cofondatrice de SAS, collectif de scénaristes qui travaillent notamment sur les séries [Un village français](#), [Kaboul Kitchen](#) ou [Fais pas ci, fais pas ça](#). En 2014, Fanny Herrero reprend un projet avorté de [Canal+](#) (initialement développé par [Dominique Besnehard](#) et [Nicolas Mercier](#)) et crée [Dix pour cent](#), nouvelle série de [France 2](#) sur le milieu des agents artistiques, et en prend la tête de l'équipe d'auteurs<sup>1</sup>. Son travail pour [Dix pour cent](#) est récompensé lors de la cérémonie 2019 des [Globes de Cristal](#).<sup>5</sup>

## 10 Films français. Peu connus

### 1-Les 4 saisons d'Espigoule, Philibert, 2000

Tourné juste avant le passage à l'an 2000, ce premier film conte une année de la vie d'un petit village niché dans les collines du Haut-Var, véritable royaume de la tchatche. Les habitants jouent leur propre rôle avec un naturel déconcertant. Au fil des saisons, le dentiste, Jacques le poète engagé ou encore le berger allumé racontent leurs histoires farfelues et s'en donnent à coeur joie pour jouer des tours à leurs compatriotes. En automne, les hommes vont à la chasse.

### 2-Rosenn, Yvan Lemoine 2014

En 1909, le célèbre acteur et écrivain anglais Lewis Lafoly, quadragénaire élégant mais désabusé, s'exile sur l'île Bourbon, dans l'océan Indien, pour se reposer d'une vie citadine agitée. Sur place, il fait la connaissance de la lumineuse Rosenn, une jeune enseignante. Face à l'innocence, à la vitalité et à la grâce de la jeune femme, Lafoly s'applique sournoisement à

jouer l'être brillant et le beau parleur pour séduire Rosenn dont il finit par s'éprendre véritablement. Mais lorsqu'il découvre qu'elle est enceinte, il décide de s'enfuir. De cette relation passionnelle mêlée à la trahison amoureuse naît une véritable descente aux enfers...

### 3-Les Quatre cents coups, François Truffaut, 1959

Largement autobiographique, le film raconte l'enfance difficile d'Antoine Doinel, ses relations avec ses parents, ses petits larcins qui lui vaudront d'être enfermé dans un centre pour mineurs délinquants. La spirale dans laquelle le jeune Antoine s'enfonce est décrite avec sensibilité mais aussi avec fermeté. Elle est rendue d'autant plus touchante que le film montre parallèlement la constante bonne volonté maladroite du héros.

### 4-Les Bronzés, Patrice Leconte, 1982

1978. Gigi, Jérôme, Christiane, Jean-Claude et Bernard arrivent en même temps au club Med d'Assinie en Côte d'Ivoire. Bernard vient retrouver son épouse Nathalie, installée au village depuis déjà une semaine. Popeye, chef des sports, Bobo et Bourseault, animateurs, les accueillent. Immédiatement, des affinités s'installent dans le petit groupe, où chacun est venu dans l'espoir de faire de nouvelles conquêtes.

### 5-Marie-Jo et ses deux amours, Robert Guediguian, 2002

Marie-Jo aime profondément son mari Daniel ainsi que son amant Marco... Mais elle ne peut les vivre simultanément. Elle ira même jusqu'à provoquer la destruction de ce fragile équilibre, avec une fin inéluctable et tragique.

### 6-Le Rayon vert, Eric Rohmer, 1986

Le film le plus émouvant et le plus naturaliste d'Eric Rohmer. Naturaliste parce que Rohmer s'attache ici plus qu'ailleurs à dépeindre la vie telle qu'elle est et parce que la méthode qu'il utilise s'y emploie avec un réalisme bien étudié. Le naturalisme dont nous parlions s'épanouit ainsi chez Delphine, jeune fille romantique (et végétarienne, c'est important !) qui peine à trouver sa place au milieu des autres, qui cherche à rompre sa solitude sans y mettre de volonté, qui attend le grand amour sans le provoquer. Elle laisse donc le hasard, et la nature, faire les choses, et les séquences durant lesquelles elle se promène seule au bord de la mer, à la montagne ou à la campagne, illustrent parfaitement ce destin qu'elle partage avec les éléments. Un destin certes hasardeux puisqu'elle n'agit pas, mais qui fonde son espoir dans l'exceptionnelle beauté de ce qui est rare, à l'image du rayon vert que l'on peut apercevoir dans certaines conditions au coucher du soleil. C'est pourquoi Delphine souffre autant.

### 7-C'est arrivé près de chez vous, Rémy Belvaux, 1992

Le film met en scène une petite équipe d'apprentis réalisateurs qui tournent un documentaire sur Ben, un homme qui a la particularité de tuer pour gagner sa vie. Il s'attaque principalement aux personnes de la classe moyenne et aux personnes âgées, préférant « travailler petit mais que ça rapporte beaucoup ».

### 8-Un chien Andalou, Luis Bunuel, 1929

Film surréaliste

Tout commence sur un balcon où un homme aiguisé un rasoir. La suite est une série de métamorphoses surréalistes. Un homme sectionne l'oeil d'une jeune fille. Un nuage passe devant la lune. Huit ans après. Un cycliste tombe accidenté dans la rue. La jeune fille lui porte secours et l'embrasse.

### 9-Il se passe quelque chose, Anne Alix, 2018

Avignon. Irma, qui ne trouve plus sa place dans le monde, croise sur sa route Dolorès, une femme libre et décomplexée missionnée pour rédiger un guide touristique gay-friendly sur un

**coin de Provence oublié. L'improbable duo se lance sur les routes. Au lieu de la Provence pittoresque et sexy recherchée, elles découvrent un monde plus complexe et une humanité chaleureuse qui lutte pour exister. Pour chacune d'elle, c'est un voyage initiatique.**

**10- Playtime, Jacques Tati, 1964**

**Des touristes américaines ont opté pour une formule de voyage grâce à laquelle elles visitent une capitale par jour mais arrivées à Orly, elles se rendent compte que l'aéroport est identique à tous ceux qu'elles ont déjà fréquentés. En se rendant à Paris, elles constatent également que le décor est le même que celui des autres capitales.**

**10 mots français peu connus**

**Légiférer**

**Neurasthénique**

**Pâlichon**

**Gousset**

**Clopinier**

**Blizzard**

**Déblatérer**

**Bas-fond**

**Méninge**

**Mentor**

**10 dates importantes à La Seyne et à Marseille**

**-600 avant JC: fondation de Marseille par les Grecs de Phocée par l'intermédiaire du personnage légendaire de Protis.**

**1580: Le port de la Sagne est né. C'est le port d'un groupe de hameaux rattachés à la commune de Six Fours.**

**1657: La Seyne se détache de la commune de Six-Fours. La Seyne devient une commune indépendante.**

**1720: grande peste à Marseille.**

**1856: Création du premier chantier naval et de la société qui le gère: La Société des Forges et Chantiers de Méditerranée.**

**1865: Epidémie de choléra à La Seyne; 500 morts en 3 mois.**

**1888: La Sagne prend le nom de La Seyne Sur Mer.**

**28 aout 1944: La Seyne sur Mer est libérée des forces allemandes par le régiment des tirailleurs sénégalais et marocains.**

**1947: Jean Vilar crée le Festival d'Avignon.**

**1989: fermeture définitive des chantiers navals de La Seyne sur Mer.**