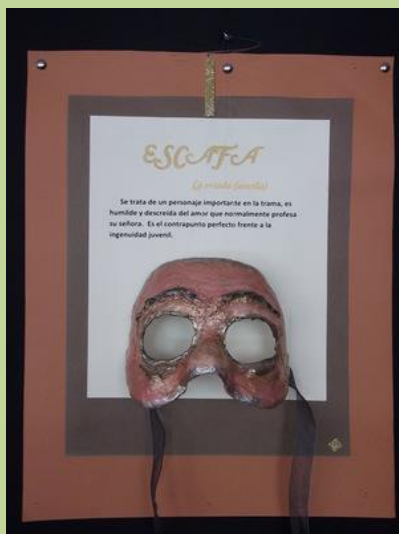


MÁSCARAS



FILOLAQUES

El joven enamorado (labial)

Su amor por una cortesana es el motivo desencadenante de la acción. Se le presenta como perdidamente enamorado, profundamente desgraciado e incapaz de solucionar sus propios problemas. Compra a su amante y le da la libertad. Derrocha toda su hacienda durante la ausencia de su padre.



MISARGIRIDES

El banquero (labial)

El banquero, prestamista o usurero en sólo es codicioso, sino también sádico y mariposo. Está convencido de que el mejor método de enriquecerse es exigir imperiosamente las deudas de los demás, pero no devolver a nadie el dinero cobrado.



TEOPROPIDES

El viejo (labial)

El tipo habitual de padre en Placito es el padre severo e riguroso, colérico y moralizado, teazlo y excesivamente irritable, cuya misión principal es ser estafado y burlado. Su faceta ridícula aparece potenciada hasta límites grotescos y caricaturescos.



TRAXION

El estibero (labial)

Es el verdadero protagonista. Su tipo más característico es el de hombre astuto, inteligente, impetuoso, no escrupuloso, dispuesto a cualquier hecho con tal de ayudar a su joven amo, por quien afronta todo tipo de riesgos y peligros. Es el arquitecto supremo de la intriga.

