IES ANDRÉS DE VANDELVIRA MIL CARAS DE EUROPA A TRAVÉS DE LA PALABRA ERASMUS 2017-2019

|  |
| --- |
| FICHA DE LA ACTIVIDAD |
| **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Historia de los pueblos que trajeron esos estilos musicales**  **DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS IMPLICADOS: Música**  **Nº DE LA ACTIVIDAD: 38 A39**  **TEMPORALIZACIÓN: 3-5 sesiones**  **PROFESOR/ES RESPONSABLE/S: Trinidad Villanueva**  NIVEL/GRUPO DE ALUMNOS: 15-17 años |
|  |
| **OBJETIVOS:**   1. **Conocer la historia del pueblo gitano** 2. **Concienciar sobre la mul titud de estereotipos que tenemos acerca de la Comunidad Gitana** 3. **Aprender cuáles son las costumbres y tradiciones de esta Comunidad** 4. **Reconocer su influencia sobre el flamenco**   **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**   1. **MATERIALES: Ordenador, proyector y equipo de sonido** 2. **DESARROLLO: Hemos contactado con el Secretariado Gitano de Albacete, que desarrolla todo tipo de acciones que contribuyen a alcanzar la plena ciudadanía de las personas gitanas.**   **Serán ellas y ellos quienes ofrecerán una o dos charlas explicando su historia, costumbres, estereotipos equivocados, relación con la música flamenca…..**  **También conoceremos el disco “Persecución” del Lebrijano, en el que se centra también en la historia de este pueblo** |
| **EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:**  **Se evaluará mediante una batería de preguntas que se realizarán al acabar las sesiones** |
| **PRODUCTO Y DIFUSIÓN:**  **Realizaremos grabaciones de los momentos más importantes de las charlas de Secretariado Gitano** |
| **OBSERVACIONES:** |

IES ANDRÉS DE VANDELVIRA THOUSAND FACES OF EUROPE THROUGH THE WORD ERASMUS 2017-2019

|  |
| --- |
| ACTIVITY SHEET |
| **ACTIVITY TITLE: History of the peoples that brought these musical styles**  **INVOLVED DEPARTMENTS: Music**  **ACTIVITY Nº.: 38 A39**  **ACTIVITY DURATION: 3-5 sessions**  **INVOLVED TEACHERS: Trinidad Villanueva**  LEVEL/ Nº. OF PARTICIPANTS: 15-17 year old students |
|  |
| **TARGETS:**   1. **Knowing the history of the gipsy people** 2. **Raising awareness about all the stereotypes about gipsy community** 3. **Learning about their customs and traditions** 4. **Appreciating their influence on flamenco**   **ACTIVITY DESCRIPTION:**   1. **MATERIALS: Computer, stereo and projector** 2. **PROCEDURES: We have contacted “Secretariado Gitano de Albacete”, an organization that develops all kind of actions and activities which contribute gipsy people to reach full citizenship. There will be themselves who will give a couple of conferences talking about their history, customs, wrong stereotypes, relationship with flamenco music…**   **We will also know about Lebrijano’s “Persecución” L.P., which is about the history of this people.** |
| **ACTIVITY EVALUATION:**  **Evaluation will occur by means of series of questions that will be asked at the end of the sessions** |
| **ACTIVITY RESULTS AND DISSEMINATION:**  **The most important moments developed along the “Secretariado Gitano”s conferences will be recorded** |
| **COMMENTS:** |

IES ANDRÉS DE VANDELVIRA MIGLIAE FACIE D'EUROPA TRAMITE LA PAROLA ERASMUS 2017-2019

|  |
| --- |
| SCHEDA ATTIVITÀ |
| **NOME DELL’ATTIVITÀ:**  **DIPARTIMENTI COINVOLTI:**  **ATTIVITÀ Nº:**  **TEMPORALIZZAZIONE:**  **PROFESSORE/I RESPONSABILE/I:**  LIVELLO DEGLI ALLIEVI / Nº: |
|  |
| **GLI OBIETTIVI:**  **DESCRIZIONE DELL’ATTIVITÀ:**   1. **MATERIALI:** 2. **SVILUPPO:** |
| **VALUTAZIONE DELL’ATTIVITÀ:** |
| **MATERIALE PRODOTTO DALL’ATTIVITÀ E DIFFUSIONE DELL’ATTIVITÀ:** |
| **CONSIGLI, IDEE E SUGGERIMENTI:** |