

FICHA DE LA ACTIVIDAD

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:SELECCIÓN DE TEXTOS DE ARISTÓFANES Y PLAUTO Y SU PUESTA EN ESCENA**DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS IMPLICADOS:**DEPARTAMENTO DE LATÍN**Nº DE LA ACTIVIDAD:**A23**TEMPORALIZACIÓN:** ABRIL DE 2018**PROFESOR/ES RESPONSABLE/S:**EUFRASIO GÓMEZ GONZÁLEZ**NIVEL/GRUPO DE ALUMNOS:**4º ESO / 1º BACHILLERATO**OBJETIVOS:**

1. Adquirir conocimientos sobre la comedia griega y romana.
2. Potenciar las estrategias de aprendizaje activas y colaborativas.
3. Valorar la importancia del trabajo colectivo en el montaje teatral, donde la perseverancia en el trabajo tiene como resultado el éxito del grupo.
4. Desarrollar en los alumnos sus capacidades técnicas y artísticas en aspectos tan relevantes como los decorados, el vestuario y todas las cuestiones técnicas relacionadas con la grabación del producto teatral.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

1. **MATERIALES:** Selección de obras de teatro de Aristófanes y Plauto. Vestuario y decorado adecuado al contexto dramatizado. Equipos de grabación audiovisual.
2. **DESARROLLO:** El profesor seleccionará los fragmentos más representativos de algunas de las obras de los autores indicados y se distribuirán los distintos personajes entre los alumnos participantes para su posterior dramatización.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La evaluación ha de ser individual y grupal. Valoraremos, por un lado, la implicación de cada uno de los participantes en el trabajo semanal y su evolución en el aprendizaje y la resolución del personaje que interpreta. Además, debemos valorar la cohesión del grupo para que el trabajo resulte positivo y eficaz. En esta actividad el trabajo colectivo es fundamental y cada miembro ha de involucrarse al máximo para tener un resultado satisfactorio por encima de la importancia del papel que cada uno representa.

PRODUCTO Y DIFUSIÓN:

El producto de la actividad es lógicamente la puesta en escena en los centros educativos y la grabación audiovisual de la obra.

OBSERVACIONES:

ACTIVITY SHEET

ACTIVITY TITLE: SELECTION OF TEXTS BY ARISTOPHANES AND PLAUTUS AND THEIR STAGING.

INVOLVED DEPARTMENTS:LATIN

ACTIVITY Nº: A23

ACTIVITY DURATION: APRIL 2018

INVOLVED TEACHERS: EUFRASIO GÓMEZ GONZÁLEZ

LEVEL/ Nº. OF PARTICIPANTS:4º ESO / 1º BACHILLERATO

TARGETS:

1. To acquire knowledge about Greek and Roman comedy.
2. To promote active and collaborative learning strategies.
3. To value the importance of working as a team in a theatrical environment, where the perseverance regarding with the work completed has as a result the team's success.
4. To develop our student's skills (such as technic and artistic skills) in relevant aspects like: decoration, dressing and all the technical questions related with the recording of the theatrical product.

ACTIVITY DESCRIPTION:

1. **MATERIALS:** Selection of works by Aristophanes and Plautus. Costume and decoration suited to the period. Recording equipment.
2. **PROCEDURES:** The teacher will select the most representative fragments of some of the works from the mentioned authors and the different characters will be distributed among the involved pupils for its future dramatization.

ACTIVITY EVALUATION:

The evaluation has to be either individual either collective, for one side, the involvement of each participant in the weekly work and his evolution in learning and resolution regarding to the character he is performing. In addition, we must value the cohesion with the group, this will result in a positive and effective work. In this activity team work fundamental and each member has to get involved at his maximum capacity in order to achieve an excellent result which will be over the importance of the role each one is performing.

ACTIVITY RESULTS AND DISSEMINATION:

The product of this activity is the staging in the education centre and the video recording of this activity.

COMMENTS: