



## RELAZIONE FINALE

ERASMUS+ KA1 PROJECTS - JOB SHADOWING ACTIVITIES  
ANNA NATANGELO 16-20 GIUGNO 2022 BOLANOS DE CALATRAVA

La mia esperienza in Bolanos de Calatrava ha chiuso uno scambio di mobilità Erasmus+ per docenti iniziato con l'arrivo di tre colleghe spagnole a Roma durante la prima settimana di maggio 2022.

E' molto difficile riuscire a fare una descrizione esaustiva della esperienza di job-shadowing che ho avuto l'opportunità di svolgere a Bolanos de Calatrava dal 16 al 20 giugno, talmente è stato intenso lo scambio ed il tempo trascorso con i colleghi dell' IES Berenguela.



Al mio arrivo, dopo un viaggio estenuante in aereo-bus-treno-auto, un gruppo molto numeroso di colleghi ed il "director" dell'istituto era ad accogliermi con una paella preparata per l'occasione.

All'interno dell'IES Berenguela sono stata accolta dal Preside, il quale mi ha fornito delle informazioni sul sistema educativo e sociale spagnolo.

Il sistema scolastico è costituito da:

---

## ASILO

---

Gli **asili spagnoli** o GUARDERÍAS, da pochi mesi ai 3 anni d'età, sono un servizio a pagamento e non obbligatorio per l'educazione dei ragazzi.

---

## SCUOLA MATERNA

---

La **scuola materna spagnola**, o COLEGIOS INFANTILES, accoglie bambini dai 3 ai 6 anni. Gli istituti possono essere sia pubblici sia privati e non fanno parte della scuola dell'obbligo.

---

## SCUOLA PRIMARIA

---

La **scuola primaria spagnola**, o EDUCACIÓN PRIMARIA, è il percorso di studi che accoglie bambini dai 6 ai 12 anni. È obbligatoria e si divide in tre cicli. Generalmente è un singolo docente ad occuparsi di tutte le materie, ad esclusione delle lingue straniere.

1° ciclo: 6-8 anni

2° ciclo: 8-10 anni

3° ciclo: 10-12 anni

Al termine dell'ultimo anno viene svolto un esame per valutare le competenze acquisite dagli alunni.

---

## SCUOLA SECONDARIA OBBLIGATORIA

---

La **scuola secondaria spagnola (ESO)** si divide in due percorsi, il primo è obbligatorio e corrisponde alla nostra scuola media. La SECUNDARIA OBLIGATORIA prevede l'inserimento di studenti dai 12 ai 16 anni, divisi in due cicli. I ragazzi hanno la possibilità di personalizzare il proprio piano di studio e hanno un insegnante diverso per ogni materia. Al termine del percorso si ottiene la licenza media o GRADUATO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA che permette l'accesso alla scuola superiore o istituto professionale.

---

## SCUOLA SECONDARIA (BACHILLERATO)

---

La **scuola secondaria spagnola non obbligatoria** è composta da due anni più un terzo aggiuntivo come preparazione per l'università. Gli studenti, a seconda delle capacità e aspirazioni, possono scegliere un **indirizzo specifico** per il proprio BACHILLERATO, tra i seguenti: artistico, tecnologico, scientifico, umanistico.

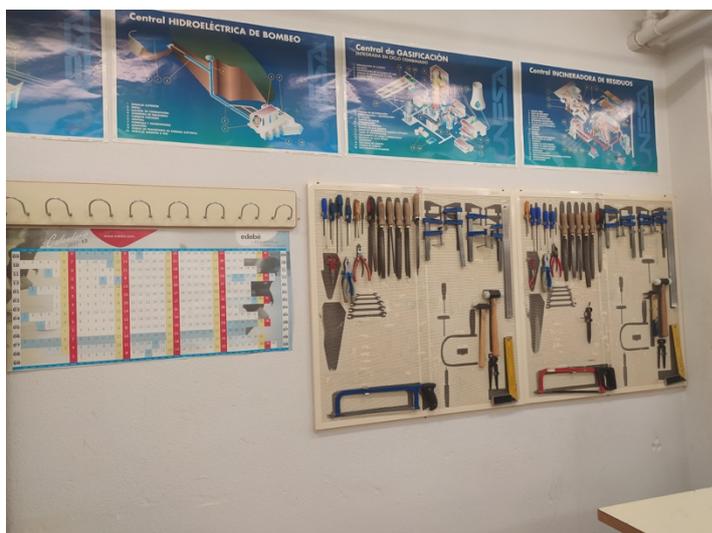
Conclusi i due anni di studio, gli studenti ricevono il DIPLOMA DE BACHILLERATO che permette l'accesso all'università.

## FORMAZIONE PROFESSIONALE IN SPAGNA

La **formazione professionale spagnola** è divisa in due cicli: il primo di grado medio e il secondo di grado superiore.

- Ciclo formativo di grado medio: accoglie studenti dai 16 ai 18 anni e per accedervi è necessaria la licenza media ESO. Il 25% delle ore è destinato a una **formazione in azienda**.
- Ciclo formativo di grado superiore: permette la qualifica di TÉCNICO e accoglie studenti dai 18 ai 20 anni. Per accedervi è necessario essere in possesso del Diploma de Bachillerato.

l'IES Berenguela fornisce corsi ESO e Bachillerato. Presenta una struttura moderna e funzionale: gli interni ampi e confortevoli dotati di numerosissimi spazi funzionali, laboratori, spazi sportivi e ricreativi, ampie sale arredate con strumenti per le varie attività di formazione, lavoro e svago.



Gli alunni sono autonomi, liberi e responsabili, il clima che si respira è piacevole, rilassante e confortevole.

La sala per docenti è ampia, luminosa e molto ... rumorosa.

Ogni docente condivide l'aula della propria disciplina con due o tre colleghi; gli alunni, al cambio dell'ora, si trasferiscono da un'aula all'altra oppure in alcuni casi vengono accolti dal docente all'ingresso della scuola.

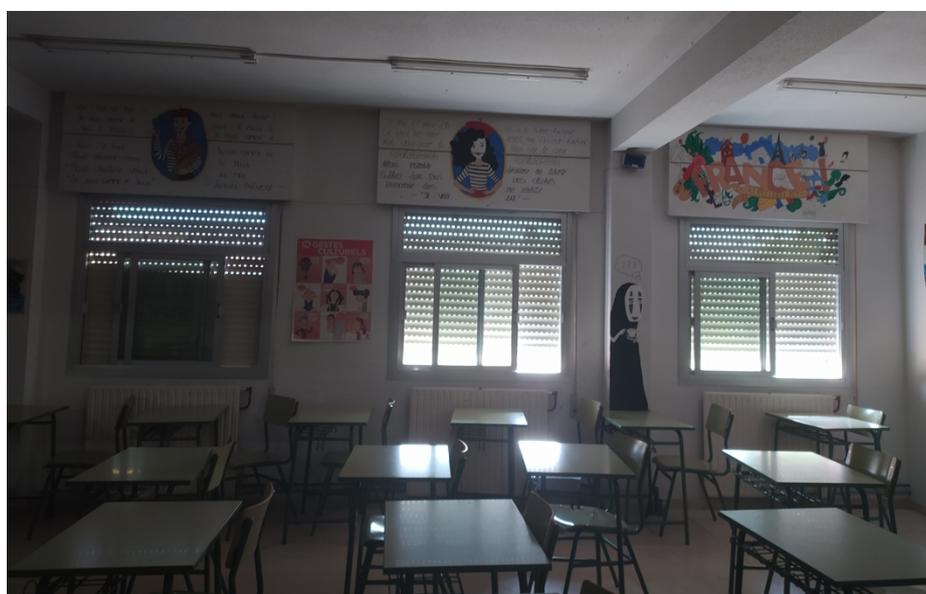


La didattica risulta essere stimolante ed efficiente. I ragazzi partecipano in modo autonomo e responsabile, nonostante la relazione con i docenti sia molto informale rispetto a quella italiana: gli alunni danno del “tu” ai docenti che chiamano per nome. Il lavoro dei docenti è svolto tranquillamente e gli alunni manifestano nelle diverse attività assegnate un grande senso di rispetto e consapevolezza nel ruolo che esercitano.



La mia presenza non disturba affatto gli studenti, i quali sempre corretti e mai distratti, affrontano i dialoghi e le verifiche con i loro docenti, come se fossero abituati sempre ad avere spettatori o interlocutori durante le proprie lezioni.

La metodologia didattica dei colleghi spagnoli è simile a quella nostra italiana, l'unica differenza è lo spazio fisico e la qualità dell'ambiente in cui si svolge l'attività educativa, un luogo che gratifica la persona, la rende libera e la fa sentire a proprio agio. Una scuola più bella della propria casa, dove volentieri ognuno ritrova il piacere di vivere e spendere il proprio tempo.



Un team di docenti mi ha poi guidato nei luoghi più rappresentativi della tradizione e della cultura di Castiglia-La Mancia: a Miguelturra per il Carneval de Verano, a Fortueza per la processione del Corpus Christi, Ciudad Real e la sua Plaza Mayor, al Teatro di Corral di Almagros per assistere ad una rappresentazione di La vida es sueño di De Calderón de la Barca.



La ricchezza di questi luoghi proviene dal crocivio di genti e culture: iberi, romani, visigoti, musulmani e cristiani hanno vissuto e lasciato il segno sulla comunità e segnato il carattere della sua gente. Una società quella di questa zona della Spagna, nella quale il concetto del lavoro è sempre molto alto e forte, un lavoro corale nel quale la società tutta si ritrova, ognuno è consapevole del proprio ruolo all'interno del quale opera e riconosce il valore della difesa dei diritti propri e degli interessi collettivi. Pluralità di genti e trame sociali che ritroviamo sulle trame delle decorazioni che arricchiscono gli esterni e gli interni di palazzi semplici e lineari e di chiese millenarie.

Castilla-La Mancha mi è rimasta nell'animo!