



Ballant amb els usuaris de la residència

1

MOVEM L'ÀNIMA A TRAVÉS DE LA MÚSICA

El projecte s'inicia a partir d'una carta que els infants reben a l'escola, on són convidats a visitar el centre de dia MAP i fer una activitat de ball amb les persones que es troben cada dia en el centre. Els participants han estat receptors de la proposta conduïda per la terapeuta psicocorporal de l'associació Bellànima: a través del moviment, de la música, de la dansa, del contacte i el massatge, els infants i les persones grans han mogut l'ànima a través del llenguatge musical i corporal.



Compartint moments a al centre de dia

MOVEM L'ÀNIMA A TRAVÉS DELS VINCLES

2

A partir del primer contacte amb les persones grans, els alumnes evidencien una problemàtica pròpia de la dimensió social de la persona: a les persones grans els hi agrada molt rebre visites a la residència. Aquest fet genera als alumnes emocions difícils de regular i empatia cap a aquestes persones. A partir d'aquesta evidència s'inicia la segona tasca.

Es formen grups d'experts per treballar i investigar els diferents àmbits que hem descobert en la primera carta i altres aspectes derivats del primer contacte amb les persones grans. Cada grup d'experts obté un producte final basant-se en la realització de diferents tasques. Han hagut d'utilitzar diverses habilitats i competències per tal de poder assolir cada un dels reptes proposats. Els productes finals van ser ideats pels infants i compartits amb els usuaris de la residència, generant així situacions on establir vincles i relacions.



Compartint l'experiència

3

COMPARTIM L'EXPERIÈNCIA

Finalment, els participants comparteixen l'experiència viscuda amb els companys, companyes, mestres i personal d'administració i serveis de l'escola.

Cada grup d'experts crea, amb l'ajuda del docent responsable, unes diapositives d'una presentació compartida de *Google* que posteriorment, són explicades en una emocionant trobada.

A la pàgina web de l'escola, les famílies van poder accedir a la presentació i a totes les fotografies i vídeos.

Tipus d'avaluació

- **Contínua i global** amb l'observació sistemàtica de l'adquisició de continguts en cada una de les fases del projecte.
- **Integradora.** Avaluació des de totes les àrees.
- **Globalitzada.** El procés d'aprenentatge s'ha centrat en el desenvolupament i la consolidació de totes les CCBB.

Avaluació formativa

- **Observació directa**
- **Registre en un diari d'aula**
- **Rúbrica d'avaluació final**
- **Producte obtingut.**

Avaluació formadora

- Han rebut **retroaccions de qualitat** per parts dels docents responsables
- Al final del projecte s'han avaluat mitjançant una **rúbrica d'autoavaluació i coavaluació.**