



**CLIL across the borders – enjoy and learn**

**2019-1-CZ01-KA229-061391**



**Erasmus+**

**SPRING  
LANDSCAPE  
COLLAGE**

# Wiosenny Krajobraz Kolaż

Nareszcie wiosna! Już niedługo zakwitną wszystkie drzewa i kwiaty. U nas już teraz kwitnący, **wiosenny krajobraz**, który powstał z odcisków folii bąbelkowej i korka od wina. Z tą pracą poradzą sobie zarówno **przedszkolaki** jak i starsze dzieci.

## Materiały i przybory:

blok techniczny A4 biały  
brązowy karton  
nożyczki  
farby plakatowe  
pędzel, kubek i podkładka  
folia bąbelkowa  
klej, np. Magic  
ołówek z gumką  
kredki

# Spring Landscape Collage

Finally spring! Soon all the trees and flowers will bloom. We already have a blooming spring landscape made of imprints of bubble wrap and wine cork. Both preschoolers and older children can handle this job.

## Materials and utensils:

technical block A4 white  
brown cardboard  
scissors  
poster paint  
brush, cup and pad  
bubble wrap  
glue, e.g. Magic  
pencil with eraser  
crayons

1. Na białej kartce malujemy tło:  
trochę zielonego na dole  
i błękitne niebo. Pozostawiamy  
do wyschnięcia.

1. On a white piece of paper  
we paint the background: a little  
green at the bottom and a blue  
sky. We leave it to dry.



2. Z brązowego papieru wycinamy kształt drzewa, naklejamy na przygotowane wcześniej tło.

3. Przy pomocy noża przycinamy korek od wina w taki sposób, by powstały dwa listki. Stemplujemy korkiem wokół korony drzewa. Korek myjemy, jeszcze nam się przy tej pracy przyda:)

2. Cut out the shape of a tree from brown paper and stick it on the previously prepared background.

3. Using a knife, cut the wine cork to create two leaves. We stamp with a cork around the crown of the tree. We clean the cork, it will still be useful for this work :)



4. Folię bąbelkową przycinamy na kształt korony drzewa. Malujemy na różowo niezbyt gęstą farbą i odciskamy na naszym drzewku- w ten sposób powstanie kwitnące drzewo.

4. Cut the bubble wrap into the shape of a tree crown. We paint it pink with not very thick paint and imprint on our tree - this way a flowering tree will be created.





5. Przy pomocy wcześniej już używanego korka, ale drugą jego stroną, żółtą farbą stemplujemy mniszki lekarskie.

5. By using the same wine cork, but on the other side, stamp the dandelions with yellow paint.



6. Teraz mocząc w białej farbie gumkę z ołówka robimy stokrotki.

6. Now, by soaking a pencil eraser in white paint, we make daisies.





7. Kredkami rysujemy żółte środki w stokrotkach i łodyżki wszystkim kwiatom. Powstanie nam w ten sposób pięknie kwitnąca, wiosenna łąka. My używaliśmy kredek akwarelowych, rysowaliśmy mocząc ich czubki w wodzie.

7. Use colored pencils to draw yellow centers in daisies and stems for all flowers. In this way, we will create a beautifully blooming spring meadow. We used watercolor crayons, drawing by soaking their tips in water.



A oto nasz piękny wiosenny kolaż:

Here is our beautiful spring collage:



Połączenie kilku **technik plastycznych** daje naprawdę ciekawy efekt. Tu wykorzystaliśmy **malowanie**, wycinanie i **naklejanie elementów z papieru**, **stemplowanie korkiem** i ołówkiem, **odciskanie pomalowanej folii bąbelkowej** oraz **rysowanie po malowanym tle**.

The combination of several art techniques gives a really interesting effect. Here we used painting, cutting and sticking elements from paper, stamping with wine cork and pencil, imprinting painted bubble wrap and drawing on the painted background.



Źródło/Source:

<https://ekodziecko.com/wiosenny-krajobraz>

Wykonał/Made by:

Dominik Mindikowski

Pod kierunkiem/Under the supervision of:

Ewelina Zawodna

Elwira Wasiewicz

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Wsparcie Komisji Europejskiej dla produkcji tej publikacji nie stanowi poparcia dla treści, które odzwierciedlają jedynie poglądy autorów, a Komisja nie może zostać pociągnięta do odpowiedzialności za jakiegokolwiek wykorzystanie informacji w niej zawartych.