

# In Love With My Region

Centro educativo:  
C.P. Los Pericones – Gijón (Asturias)

Maestra esp. lengua extranjera:  
Tatiana González Castro

Curso / Año académico:  
3º Educación Primaria / 2021-2022

## INDICE

Integración curricular del proyecto	p. 2	Actividad 7: The Wonders of my Region	p. 29
Actividad 1: This is me!	p. 3	Actividad 8: Farewell padlet	p. 35
Actividad 2: The Logo Contest	p. 7	Actividad extra 1: Are you good at greetings?	p. 38
Actividad 3: Xmas all around & New Year's resolutions	p. 12	Actividad extra 2: Peace day	p. 41
Actividad 4: Interactive games	p. 19	Actividad extra 3: Carnival	p. 44
Actividad 5: Safer Internet day	p. 23	Rúbrica Comunicación Oral	p. 49
Actividad 6: The Challenge	p. 26	Rúbrica Comunicación Escrita	p. 50

## INTEGRACIÓN CURRICULAR

Según el Decreto 82/2014, de 28 de agosto, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias, “el desarrollo de proyectos lingüísticos de centro puede ser un instrumento de gran utilidad al permitir al profesorado establecer las actuaciones globales necesarias orientadas al desarrollo, por parte de niños y niñas, del hábito lector, de las competencias de comunicación lingüística, y del resto de las competencias del currículo con un enfoque integrado de la enseñanza de la lengua extranjera. [...] Cabe “destacar la importancia de los programas europeos y las plataformas de colaboración internacional que contribuyen a extender el uso de la lengua extranjera y se presentan como vehículos de comunicación y aprendizaje fuera del aula. En combinación con las Tecnologías de la Información y Comunicación proporcionan la oportunidad de establecer una comunicación real con iguales que se encuentran en otras partes del mundo permitiendo al alumnado reflexionar sobre la necesidad del aprendizaje de las lenguas extranjeras e interiorizar su importancia”.

A continuación, detallamos las actividades del proyecto Etwinning “In Love With My Region” y su relación con el currículo de Educación Primaria teniendo en cuenta el Decreto citado anteriormente.

# In Love With My Region

Centro educativo:

C.P. Los Pericones – Gijón (Asturias)

Maestra esp. lengua extranjera:

Tatiana González Castro

Curso / Año académico:

3º Educación Primaria / 2021-2022

## Actividad 1 – THIS IS ME!

Los alumnos y alumnas crearon su propio avatar usando *Bitmoji* y con la aplicación Chatterpix le pusieron voz para presentarse: dijeron su nombre, edad, colegio y sus gustos usando el presente simple. Después compartieron su avatar en un padlet colaborativo donde pudieron ver y escuchar a los demás alumnos participantes. Este padlet les permitía, además, valorar el trabajo hecho por lo demás y escribir comentarios. También dejaron sus saludos en el *forum* de Twinspace.



<https://twinspace.etwinning.net/196930/pages/page/1804647>

<https://twinspace.etwinning.net/196930/forum/239877/thread/2978197>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<p><b>Entiende</b> lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p><b>Comprende</b> mensajes orales sencillos sobre identificación personal y <b>es capaz de extraer</b> información global y algún dato concreto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Estrategias de comprensión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Comprensión de mensajes orales sencillos para realizar tareas en el aula.</li> <li>- Escucha y comprensión de mensajes orales sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, para extraer información global y alguna específica en situaciones de comunicación significativas y cotidianas.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía y registros.</li> <li>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> saludos y presentaciones. Expresión de gustos y preferencias. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> <li>▪ <b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> Hello, my name is.../ I'm...years old/ I'm from.../I like...; I don't like. Comprensión del tiempo verbal: el presente simple. Comprensión de la modalidad: oraciones afirmativas y negativas (declarative sentences).</li> <li>▪ <b>Léxico de alta frecuencia:</b> vocabulario relativo a</li> </ul>	<p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del mensaje oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>CEC</b></p> <p>CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con la identificación personal.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p>

# In Love With My Region

	<p>identificación personal y gustos. Verbos en presente (is/are/like).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de pronunciación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.</li> <li>- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</li> </ul> </li> </ul>			<p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Hace presentaciones</b> breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras sencillas.</p> <p><b>Es capaz de trabajar</b> en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales.</p>	<p><b>Estrategias de producción:</b> Planificación del mensaje con cierta claridad según indicaciones previas.</p> <p><b>Ejecución:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción de mensajes orales sencillos sobre identificación personal aportando datos tales como nombre, edad, lugar de origen, etc., además de hablar sobre sus gustos y preferencias.</li> <li>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas de cortesía.</li> <li>- Identificación de la lengua</li> </ul> </li> </ul>	<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos muy breves y sencillos.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto utilizando un repertorio limitado de sus</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y</p>

# In Love With My Region

<p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc.</p>	<p>extranjera o de otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con personas de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer culturas y modos de vivir diferentes y enriquecedores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitud receptiva y de valoración positiva hacia las personas que hablan otra lengua.</li> <li>- Interés por comunicarse con hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas a través de los medios que nos proporcionan las tecnologías de la comunicación.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos y presentaciones.</li> <li>- Expresión de gustos y preferencias.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> <p>Afirmación: My name's... /I'm...years old. I live in.../ I like...</p> <p>Negación: I don't like...</p> <p>Interrogación: What's your name? How old are you? Where are you from?</p> <p>Expresión y uso del presente simple</p> </li> <li>▪ <b>Léxico de alta frecuencia:</b> <p>Vocabulario relacionado con identificación personal.</p> </li> <li>▪ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de pronunciación</b> adecuados en el mensaje oral creado.</li> </ul>	<p>exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible, pero con evidente influencia de la primera lengua, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	<p>mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>
--	--	---	--

# In Love With My Region

Centro educativo:

C.P. Los Pericones – Gijón (Asturias)

Maestra esp. lengua extranjera:

Tatiana González Castro

Curso / Año académico:

3º Educación Primaria / 2021-2022

## Actividad 2 – LOGO CONTEST

Los alumnos y alumnas crearon un logo del proyecto para participar en el concurso de logos. Éstos se elaboraron con la herramienta digital *Canva*. Después, a través de la página web *Tricider*, cada país compartió su propuesta para votar y elegir el logo ganador. La votación estuvo muy reñida y todos estuvimos muy implicados en el trabajo y viviendo con gran entusiasmo los votos. Tras varios días en la primera posición, quedamos en segundo lugar. No obstante, nos sentimos orgullosos del esfuerzo y trabajo realizados.



<https://twinspace.etwinning.net/196930/pages/page/1758072>

# In Love With My Region

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p><b>Entiende</b> lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p><b>Comprende</b> textos orales de carácter informativo y <b>es capaz de extraer</b> información global y algún dato concreto.</p>	<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li><li>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></li><li>- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</li><li>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li><li>▪ <b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> uso del tiempo verbal: presente simple.</li><li>▪ <b>Léxico de alta frecuencia:</b> vocabulario relacionado con la elaboración de un logo en formato digital</li><li>▪ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></li></ul>	<p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre celebraciones y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a la elaboración de un logo en formato digital.</p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p><b>Es capaz de trabajar</b> en equipo y desarrollar trabajos</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Estrategias de producción:</b> se familiarizan con el contexto de la actividad.</li><li>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> costumbres,</li></ul>	<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b></p>	<p>CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p>



# In Love With My Region

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
<p>pautados en grupo, con interacciones orales.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc.</p>	<p>valores, creencias y actitudes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> descripción de elementos propios de un logo.</li> <li>▪ <b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> uso del presente.</li> <li>▪ <b>Léxico de alta frecuencia:</b> vocabulario relacionado con la elaboración de un logo digital: drag, drop, search, move.</li> <li>▪ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></li> </ul>	<p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal de la actividad.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a la elaboración de un logo.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible, pero con evidente influencia de la primera lengua, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	<p><b>AA</b> <b>CEC</b></p>	<p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos.</p>
<b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<p><b>Comprende</b> información esencial y <b>localiza</b> información específica.</p>	<p><b>Estrategias de comprensión:</b> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como medio de consulta y aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> creencias, valores y costumbres.</li> <li>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> descripción de elementos propios</li> </ul>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos breves sobre otras regiones.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto.</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p>

# In Love With My Region

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
	<p>del logo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprensión del uso del tiempo verbal: presente simple.</li> <li>-Comprensión de la existencia: there is / are.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Léxico de alta frecuencia:</b> vocabulario relacionado con la actividad: <i>drag, drop, move</i>.</li> <li>▪ <b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de los signos ortográficos básicos.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma).</p>		<p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>
<b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Escribe</b> con un modelo oraciones sencillas para describir su región.</p>	<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p><u>Planificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptación del texto a la persona destinataria y al contexto.</li> </ul> <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como medio de consulta y aprendizaje, trabajando de forma colaborativa y con apoyo por parte del profesorado.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por comunicarse por escrito con hablantes de la lengua extranjera a través de los medios que nos proporcionan las tecnologías de la comunicación.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> descripción de elementos propios</li> </ul>	<p>Construir, en papel o en soporte digital, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para felicitar a otras personas.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas.</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>CMCT</b> <b>AA</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL5.2. Escribe textos referidos a elementos propios de su región a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p>

# In Love With My Region

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
	<p>del logo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprensión del uso del tiempo verbal: presente simple.</li> <li>-Comprensión de la existencia: there is / are.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Léxico de alta frecuencia:</b> <i>vocabulario requerido en la actividad: drag, drop, move.</i></li> <li>▪ <b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de mayúsculas y puntos,</li> </ul> </li> </ul>	<p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a elementos propios de la región.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas.</p>	<p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p> <p>CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos.</p>

# In Love With My Region

Centro educativo:  
C.P. Los Pericones – Gijón (Asturias)

Maestra esp. lengua extranjera:  
Tatiana González Castro

Curso / Año académico:  
3º Educación Primaria / 2021-2022

## Actividad 3 – XMAS ALL AROUND & NEW YEAR'S RESOLUTIONS!

En esta actividad elaboramos un padlet para compartir tarjetas digitales, mensajes y vídeos navideños. Para ello usamos de nuevo tres de las herramientas que ya habíamos aplicado en el aula: *Bitmoji*, *Chatterpix*, y *Canva*. Además, conocimos cómo se celebraba la Navidad en otros países y realizamos dos videollamadas: una con Francia, en la que hicimos un escape room colaborativo donde los equipos mixtos debían resolver acertijos conjuntamente para poder salvar la Navidad y la otra con Turquía, donde planteamos un juego de preguntas y respuestas usando *Wheel Decide*.

También hicimos un intercambio de tarjetas navideñas con Francia. El alumnado disfrutó mucho con estas actividades.

Finalmente, usando *Pinup* escribimos nuestros propósitos para este año 2022.



<https://twinspace.etwinning.net/196930/pages/page/1758086>

<https://twinspace.etwinning.net/196930/pages/page/2045608>

<https://twinspace.etwinning.net/196930/materials/images>

# In Love With My Region

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<p><b>Entiende</b> lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p><b>Comprende</b> textos orales de carácter informativo y <b>es capaz de extraer</b> información global y algún dato concreto.</p>	<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Comprensión de mensajes escritos sencillos para realizar tareas en el aula.</li> <li>- Lectura y comprensión de textos sencillos, en soporte papel o digital, para extraer el sentido general y alguna información específica.</li> <li>- Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como medio de consulta y aprendizaje.</li> </ul> <p>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocen diferentes formas de celebrar la Navidad y el Año Nuevo: costumbres y tradiciones culturales otros países.</li> <li>- Convenciones sociales.</li> <li>- Villancicos.</li> <li>- Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.</li> <li>- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</li> </ul> <p>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> descripción de elementos propios de las celebraciones de Navidad y Año Nuevo.</p>	<p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre celebraciones y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del mensaje navideño.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a las celebraciones navideñas.</p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>CEC</b></p> <p>CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las</p>

# In Love With My Region

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> <i>I like the card with... / My favourite card is...What's this? Is it a...? Yes, it is; No, it isn't; It's a...; When's Christmas celebrated?</i></li> <li>▪ <b>Léxico de alta frecuencia:</b> vocabulario relacionado con Navidad: <i>candle, decorations, card, candy cane, sleigh, snowflake, stockings, holly, Santa.</i></li> <li>▪ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></li> </ul>			personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Es capaz de trabajar</b> en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Estrategias de producción:</b> acompañan la comunicación con gestos para hacerse entender.</li> <li>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> reproducen diálogos sencillos y participan en diferentes juegos por parejas, grupos o en conjunto con la clase. Hablan sobre elementos de la Navidad.</li> <li>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> descripción de elementos propios de la Navidad y el Año Nuevo.</li> <li>▪ <b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> <i>I like the card with... / My favourite card is...What's this? Is it a...? Yes, it is; No, it isn't; It's a...; When's Christmas celebrated?</i></li> </ul>	<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación o un intercambio de información), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las</p>

# In Love With My Region

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES		
cotidianos, se expresan sentimientos, etc.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Léxico de alta frecuencia:</b> vocabulario relacionado con Navidad: <i>candle, decorations, card, candy cane, sleigh, snowflake, stockings, holly, Santa</i></li><li>▪ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></li></ul>	<p>conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a celebraciones navideñas.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible, pero con evidente influencia de la primera lengua, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	<div>CL SC CD SIEE AA CEC CMCT</div>	<p>personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>	
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS					
<p><b>Comprende</b> información esencial y <b>localiza</b> información específica en una postal navideña.</p> <p><b>Comprende</b> instrucciones sencillas por escrito</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Estrategias de comprensión:</b> asocian el contenido del texto a las ilustraciones.</li><li>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Leen textos breves sobre las celebraciones.</li><li>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> descripción de elementos propios de las celebraciones de Navidad y Año Nuevo.</li></ul>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en tarjetas navideñas.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre celebraciones navideñas.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación o una</p>		<p>CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica, en el desarrollo de una tara..</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las</p>	



# In Love With My Region

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
asociadas a acciones y a tareas escolares.  <b>Comprende</b> correspondencia breve y sencilla que trate sobre Navidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> <i>I like the card with... / My favourite card is...What's this? Is it a...? Yes, it is; No, it isn't; It's a...; When's Christmas celebrated?</i> -Comprensión del uso del tiempo verbal: presente simple. -Comprensión de la existencia: there is / are.</li> <li>▪ <b>Léxico de alta frecuencia:</b> <i>I like the card with... / My favourite card is...What's this? Is it a...? Yes, it is; No, it isn't; It's a...; When's Christmas celebrated?</i> -Comprensión del uso del tiempo verbal: presente simple. -Comprensión de la existencia: there is / are.</li> <li>▪ <b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de los signos ortográficos básicos.</li> <li>- Interés por la ortografía, el cuidado y la presentación de los textos escritos.</li> </ul> </li> </ul>	<p>demanda de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma).</p>		<p>personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>
<b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<b>Escribe</b> con un modelo una postal navideña breve y simple para felicitar a alguien.	<b>Estrategias de producción:</b> <u>Planificación</u> - Adaptación del texto a la persona destinataria y al contexto. <u>Ejecución</u> - Escritura dirigida de textos sencillos (conocidos previamente o bien preparados mediante un trabajo previo con ayudas y	Construir, en papel o en soporte digital, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para felicitar a otras personas.	<b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>CMCT</b> <b>AA</b> <b>CEC</b>	CL5.2. Escribe textos referidos a celebraciones navideñas a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.



# In Love With My Region

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
	<p>modelos) con bastante claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica y mostrando interés por expresarse de forma escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de diccionarios y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como medio de consulta y aprendizaje, trabajando de forma colaborativa y con apoyo por parte del profesorado.</li> <li>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- celebraciones típicas navideñas: elaboración de una postal de Navidad.</li> </ul> </li> <li>Actitud receptiva y de valoración positiva hacia las personas que hablan otra lengua.</li> <li>- Interés por comunicarse por escrito con hablantes de la lengua extranjera a través de los medios que nos proporcionan las tecnologías de la comunicación.</li> <li>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> descripción de elementos propios de las festividades.</li> <li>▪ <b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> <i>I like the card with... / My favourite card is...What's this? Is it a...? Yes, it is; No, it isn't; It's a...; When's Christmas celebrated?</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprensión del uso del tiempo verbal: presente simple.</li> <li>-Comprensión de la existencia: there is / are.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a celebraciones navideñas.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas.</p>	<p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p>

# In Love With My Region

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Léxico de alta frecuencia:</b> <i>I like the card with.... / My favourite card is...What's this? Is it a...? Yes, it is; No, it isn't; It's a...; When's Christmas celebrated?</i> -Comprensión del uso del tiempo verbal: presente simple. -Comprensión de la existencia: there is / are.</li> <li>▪ <b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de los signos ortográficos básicos.</li> <li>- Interés por la ortografía, el cuidado y la presentación de los textos escritos.</li> <li>- Uso de mayúsculas y puntos.</li> </ul> </li> </ul>		<p>CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>

# In Love With My Region

Centro educativo:  
C.P. Los Pericones – Gijón (Asturias)

Maestra esp. lengua extranjera:  
Tatiana González Castro

Curso / Año académico:  
3º Educación Primaria / 2021-2022

## Actividad 4 – INTERACTIVE GAMES

En clase hicimos equipos para completar los apartados correspondientes a “Las maravillas de nuestra región”. Cada equipo completó su ficha en relación con lugares más visitados y monumentos, fiestas típicas, gastronomía, mitología y personas famosas. Después, hicimos una puesta en común y, a partir de sus ideas se elaboraron los juegos interactivos usando la plataforma *Genially* y la web *Wordwall*. Los alumnos y alumnas jugaron a los juegos compartidos por otros países en la plataforma Twinspace y dejaron sus comentarios en el foro.



<https://twinspace.etwinning.net/196930/pages/page/2048128>

<https://twinspace.etwinning.net/196930/forum/239877/thread/3449500>

<https://twinspace.etwinning.net/196930/materials/images>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p><b>Entiende</b> lo que se le dice en transacciones habituales sencillas para buscar la información necesaria y completar la tarea.</p> <p><b>Comprende</b> textos orales de carácter informativo y <b>es capaz de extraer</b> información global y algún dato concreto.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Estrategias de comprensión:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li><li>- Comprensión de mensajes orales sencillos para realizar tareas en el aula.</li></ul></li><li>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> costumbres, valores, creencias y actitudes.</li><li>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li><li>▪ <b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> He´s/She´s a.../ It´s well-known; it´s typical; delicious</li><li>▪ <b>Léxico de alta frecuencia:</b> vocabulario relativo a lugares, personas famosas, gastronomía, seres mitológicos y monumentos.</li><li>▪ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de pronunciación:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.</li></ul></li></ul>	<p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del mensaje oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>

# In Love With My Region

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<p><b>Es capaz de trabajar</b> en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p>	<p><b>Estrategias de producción:</b> Planificación del mensaje con cierta claridad según indicaciones previas. <b>Ejecución:</b> - Producción de mensajes orales sencillos sobre aspectos propios de su región.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> - Interés por comunicarse con hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas a través de los medios que nos proporcionan las tecnologías de la comunicación.</li> <li>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> <li>▪ <b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> expresión y uso del presente simple</li> <li>▪ <b>Léxico de alta frecuencia:</b> Vocabulario relacionado con lugares típicos de su región, personas famosas, monumentos y gastronomía.</li> <li>▪ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de pronunciación</b> adecuados en el mensaje oral creado.</li> </ul>	<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible, pero con evidente influencia de la primera lengua, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b></p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos.</p>

# In Love With My Region

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<p><b>Completa</b> una breve ficha con aspectos propios de su región.</p>	<p><b>Estrategias de producción:</b>  <u>Planificación:</u> adaptación del texto a la persona destinataria.  <u>Ejecución:</u> escritura dirigida de oraciones sencillas; uso de diccionarios y de las TIC como medio de consulta y aprendizaje, trabajando de forma colaborativa y con apoyo por parte del profesorado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por comunicarse por escrito con hablantes de la lengua extranjera a través de las TIC.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> descripción de elementos propios de su región.</li> <li>▪ <b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso del presente simple.</li> <li>-Comprensión de la existencia: there is / are.</li> </ul> </li> <li>• <b>Léxico de alta frecuencia:</b> vocabulario relacionado con lugares típicos de su región, personas famosas, monumentos y gastronomía.</li> <li>▪ <b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de los signos ortográficos básicos.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Construir, en papel o en soporte digital, oraciones muy sencillas, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a aspectos propios de su región</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas.</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>CMCT</b> <b>AA</b> <b>CEC</b></p> <p>CL5.2. Escribe oraciones referidas a elementos propios de su región, a partir de modelos.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p> <p>CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos.</p>

# In Love With My Region

Centro educativo:  
C.P. Los Pericones – Gijón (Asturias)

Maestra esp. lengua extranjera:  
Tatiana González Castro

Curso / Año académico:  
3º Educación Primaria / 2021-2022

## Actividad 5 – SAFER INTERNET DAY

El día 8 de febrero se celebró el día internacional de la seguridad en Internet. Quisimos por ello, repasar con los alumnos y alumnas algunos consejos que debían tener en cuenta a la hora de usar las nuevas tecnologías y navegar por la red además de trabajar el respeto hacia los demás, la privacidad y familiarizarnos con valores y conductas propias de un buen ciudadano digital.

Después de ver un vídeo con varios consejos, completaron una ficha interactiva de la plataforma *Liveworksheets* en la que debían unir unas imágenes con el texto correspondiente. Finalmente, elaboramos un vídeo con los consejos. Para ello usamos *Quik* y *Windows Live Movie Maker*. Este tipo de actividades les gusta mucho y se divierten haciéndolas.



<https://twinspace.etwinning.net/196930/pages/page/2081899>

<https://es.liveworksheets.com/fp538837fm>

# In Love With My Region

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<p><b>Entiende</b> lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p><b>Comprende</b> textos orales de carácter informativo y <b>es capaz de extraer</b> información global y algún dato concreto.</p>	<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como medio de consulta y aprendizaje.</li> </ul> <p>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocen la importancia de utilizar correctamente las nuevas tecnologías e internet.</li> <li>- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</li> </ul> <p>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> descripción de elementos propios del uso de ordenadores y dispositivos móviles.</p> <p>▪ <b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> uso del tiempo verbal: presente simple; imperativo.</p> <p>▪ <b>Léxico de alta frecuencia:</b> vocabulario relacionado con ordenadores, dispositivos móviles e internet.</p> <p>▪ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p>	<p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre el uso correcto de ordenadores y dispositivos móviles.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo al uso de las nuevas tecnologías.</p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>CEC</b></p> <p>CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>



# In Love With My Region

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<p><b>Es capaz de trabajar</b> en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Estrategias de producción:</b> se familiarizan con el contexto de la actividad hablando sobre las nuevas tecnologías e internet.</li> <li>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> costumbres, valores, creencias y actitudes.</li> <li>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> descripción de consejos para un buen uso de internet.</li> <li>▪ <b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> tell your parents/ don't share personal information.</li> <li>▪ <b>Léxico de alta frecuencia:</b> vocabulario relacionado con las nuevas tecnología e internet: <i>password, register, keep, tell, share</i>.</li> <li>▪ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></li> </ul>	<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal de la actividad.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo al buen uso de internet.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible, pero con evidente influencia de la primera lengua, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo. Interactuar de manera muy básica para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b></p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles. SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra. SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera. CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera. SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado. AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación. AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje. CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos.</p>

# In Love With My Region

Centro educativo:  
C.P. Los Pericones – Gijón (Asturias)

Maestra esp. lengua extranjera:  
Tatiana González Castro

Curso / Año académico:  
3º Educación Primaria / 2021-2022

## Actividad 6 – THE CHALLENGE

En esta actividad se plantearon a los socios dos retos relacionados con nuestra cultura: baile regional y juegos tradicionales. Nos pusimos por parejas para hacer el intercambio y mostramos vídeos e imágenes para poder llevar a cabo el reto. Así, en nuestro caso, conocimos juegos típicos de Turquía y aprendimos su baile regional. Trabajamos vocabulario relacionado con acciones y el uso del imperativo haciendo actividades de *Total Physical Response*. Después hicimos una videollamada para conocernos e intercambiar impresiones. Ha sido una experiencia muy divertida y enriquecedora.



<https://twinspace.etwinning.net/196930/pages/page/2190500>

<https://twinspace.etwinning.net/196930/pages/page/2226493>

# In Love With My Region

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<p><b>Entiende</b> lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p><b>Comprende</b> textos orales de carácter informativo y <b>es capaz de extraer</b> información global y algún dato concreto.</p>	<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</li> <li>- Convenciones sociales, costumbres y valores.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> expresar y seguir órdenes sencillas.</li> <li>▪ <b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> uso del imperativo en actividades de TPR. (Total Physical Response).</li> <li>▪ <b>Léxico de alta frecuencia:</b> vocabulario relacionado con movimientos: turn right/left; turn around; count; jump; run.</li> <li>▪ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></li> </ul>	<p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre el uso correcto de ordenadores y dispositivos móviles.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a movimientos de baile y juegos.</p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>CEC</b></p> <p>CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>

# In Love With My Region

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<p><b>Es capaz de trabajar</b> en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc.</p>	<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> costumbres, valores, creencias y actitudes.</li> <li>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> expresar el mensaje con claridad usando estructuras básicas.</li> <li>▪ <b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> órdenes sencillas.</li> <li>▪ <b>Léxico de alta frecuencia:</b> vocabulario relacionado con movimientos: turn right/left; turn around; count; jump; run.</li> <li>▪ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></li> </ul>	<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal de la actividad.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a juegos y movimientos para realizar el baile.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible, pero con evidente influencia de la primera lengua, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b></p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles. SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra. SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera. CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera. SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado. AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación. AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje. CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos.</p>

# In Love With My Region

Centro educativo:  
C.P. Los Pericones – Gijón (Asturias)

Maestra esp. lengua extranjera:  
Tatiana González Castro

Curso / Año académico:  
3º Educación Primaria / 2021-2022

## Actividad 7 – THE WONDERS OF MY REGION

Nuestra actividad final consistió en la elaboración de un libro digital colaborativo que recoge “las maravillas de nuestra región”. Con ayuda del alumnado se han mostrado algunos de los lugares típicos de Asturias además de hablar de sus celebraciones y fiestas más conocidas.

Para esta actividad usamos la plataforma *Story Jumper Book*, que gustó mucho al alumnado por la variedad de recursos que ofrece. Finalmente elegimos varios países al azar, con la ayuda de *Wheel Decide*, para hacer una videollamada y hablar de los aspectos de su región incluidos en el libro. De este modo contactamos con Portugal, Grecia y Turquía.



<https://twinspace.etwinning.net/196930/pages/page/1758088>

<https://twinspace.etwinning.net/196930/pages/page/1758105>

# In Love With My Region

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<p><b>Entiende</b> lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p><b>Comprende</b> textos orales de carácter informativo y <b>es capaz de extraer</b> información global y algún dato concreto.</p>	<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión del sentido general, información esencial y puntos principales.</li> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Comprensión de mensajes escritos sencillos para realizar tareas en el aula.</li> <li>- Lectura y comprensión de textos sencillos, en soporte papel o digital, para extraer el sentido general y alguna información específica.</li> <li>- Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como medio de consulta y aprendizaje.</li> </ul> <p>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocen diferentes costumbres y tradiciones culturales de otros países.</li> <li>- Convenciones sociales.</li> <li>- Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.</li> <li>- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</li> </ul> <p>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> descripción de elementos propios de cada región.</p> <p>▪ <b>Estructuras sintáctico-</b></p>	<p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre elementos propios de su región.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal de la actividad colaborativa.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a elementos típicos de su región.</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>CEC</b></p> <p>CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>

# In Love With My Region

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
	<p><b>discursivas:</b> <i>uso del tiempo verbal: presente simple; uso de la existencia: there is/are</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Léxico de alta frecuencia:</b> vocabulario relacionado con gastronomía, personas famosas, celebraciones y lugares típicos de Asturias.</li> <li>▪ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></li> </ul>			
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Es capaz de trabajar</b> en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Estrategias de producción:</b> se familiarizan con el contexto de la actividad hablando sobre las maravillas de su región.</li> <li>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> costumbres, tradiciones, valores y creencias.</li> <li>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> descripción de elementos propios de su región.</li> <li>▪ <b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> <i>uso del tiempo verbal: presente simple; uso de la existencia: there is/are</i></li> <li>▪ <b>Léxico de alta frecuencia:</b> vocabulario relacionado con la actividad: <i>monument, food, drink, beach, mountain, festivals.</i></li> <li>▪ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></li> </ul>	<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto: <i>intercambio de información.</i></p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a elementos propios de la región.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible, pero con evidente influencia de la primera lengua, un repertorio muy limitado</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las</p>

# In Love With My Region

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		<p>de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>		<p>personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>
<b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<p><b>Comprende</b> información esencial y <b>localiza</b> información específica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Estrategias de comprensión:</b> asocian el contenido del texto a las ilustraciones.</li> <li>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Leen textos breves sobre otros países.</li> <li>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> descripción de elementos propios de otros países</li> <li>▪ <b>Estructuras sintáctico-</b></li> </ul>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos breves sobre otras regiones.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto.</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las</p>



# In Love With My Region

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
	<p><b>discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprensión del uso del tiempo verbal: presente simple.</li> <li>-Comprensión de la existencia: there is / are.</li> </ul> <p>▪ <b>Léxico de alta frecuencia:</b> vocabulario relacionado con la actividad: <i>monument, food, drink, beach, mountain, festivals</i>.</p> <p>▪ <b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de los signos ortográficos básicos.</li> <li>- Interés por la ortografía, el cuidado y la presentación de los textos escritos.</li> </ul>	<p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma).</p>		<p>personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>
<b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<b>Escribe</b> con un modelo oraciones sencillas para describir su región.	<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p><u>Planificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptación del texto a la persona destinataria y al contexto.</li> </ul> <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escritura dirigida de textos sencillos (conocidos previamente o bien preparados mediante un trabajo previo con ayudas y modelos) con bastante claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica y mostrando interés por expresarse de forma escrita.</li> </ul>	<p>Construir, en papel o en soporte digital, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para felicitar a otras personas.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos.</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>CMCT</b> <b>AA</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL5.2. Escribe textos referidos a elementos propios de su región a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las</p>

# In Love With My Region

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de diccionarios y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como medio de consulta y aprendizaje, trabajando de forma colaborativa y con apoyo por parte del profesorado.</li> <li>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- celebraciones típicas, monumentos, gente famosa y gastronomía.</li> <li>- Interés por comunicarse por escrito con hablantes de la lengua extranjera a través de los medios que nos proporcionan las tecnologías de la comunicación.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> descripción de elementos propios de su región</li> <li>▪ <b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprensión del uso del tiempo verbal: presente simple.</li> <li>-Comprensión de la existencia: there is / are.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Léxico de alta frecuencia:</b> <i>vocabulario requerido en la actividad: monument, food, drink, beach, mountain, festivals.</i></li> <li>▪ <b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por la ortografía, el cuidado y la presentación de los textos escritos.</li> <li>- Uso de mayúsculas y puntos,</li> </ul> </li> </ul>	<p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a elementos propios de la región.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas.</p>	<p>personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p> <p>CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos.</p>

# In Love With My Region

Centro educativo:

C.P. Los Pericones – Gijón (Asturias)

Maestra esp. lengua extranjera:

Tatiana González Castro

Curso / Año académico:

3º Educación Primaria / 2021-2022

## Actividad 8 – FAREWELL PADLET

Finalmente elaboramos unos padlets para despedirnos y compartir las impresiones y experiencias vividas a lo largo de estos meses. Para esta actividad usamos *Bitmoji* y la aplicación *Chatterpix* para dejar nuestros mensajes de forma individual y, grabamos también unos mensajes grupales. La experiencia fue muy positiva y expresaron su tristeza por tener que finalizar el proyecto.



<https://twinspace.etwinning.net/196930/pages/page/2208620>

<https://twinspace.etwinning.net/196930/pages/page/2208621>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<p><b>Entiende</b> lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p><b>Comprende</b> mensajes orales sencillos sobre identificación personal y <b>es capaz de extraer</b> información global y algún dato concreto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Estrategias de comprensión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Comprensión de mensajes orales sencillos para realizar tareas en el aula.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía y registros.</li> <li>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> saludos y despedidas. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> <li>▪ <b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> Comprensión del tiempo verbal: el pasado simple. Comprensión de la modalidad: oraciones afirmativas y negativas (declarative sentences).</li> <li>▪ <b>Léxico de alta frecuencia:</b> vocabulario relativo a despedidas y gustos. Verbos en presente y pasado (to be /like).</li> <li>▪ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de pronunciación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.</li> <li>- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del mensaje oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>CEC</b></p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>

# In Love With My Region

## BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p><b>Hace presentaciones</b> breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras sencillas.</p> <p><b>Es capaz de trabajar</b> en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc.</p>	<p><b>Estrategias de producción:</b> Planificación del mensaje con cierta claridad según indicaciones previas.</p> <p><b>Ejecución:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción de mensajes orales sencillos sobre sus gustos.</li> <li>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas de cortesía.</li> <li>- Actitud receptiva y de valoración positiva hacia las personas que hablan otra lengua.</li> <li>- Interés por comunicarse con hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas a través de los medios que nos proporcionan las tecnologías de la comunicación.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos y despedidas.</li> <li>- Expresión de gustos.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> Expresión y uso del presente simple y pasado. I liked...</li> <li>▪ <b>Léxico de alta frecuencia:</b> Vocabulario relacionado con identificación personal.</li> <li>▪ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de pronunciación</b> adecuados en el mensaje oral creado.</li> </ul>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos muy breves y sencillos.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible, pero con evidente influencia de la primera lengua, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio.</p> <p>SC3. Muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>
--	--	---	---	--

# In Love With My Region

Centro educativo:

C.P. Los Pericones – Gijón (Asturias)

Maestra esp. lengua extranjera:

Tatiana González Castro

Curso / Año académico:

3º Educación Primaria / 2021-2022

## ACTIVIDADES EXTRA

### 1. ARE YOU GOOD AT GREETINGS?

A lo largo del curso hemos ido aprendiendo saludos en los diferentes idiomas de los países participantes. De este modo, cada mañana nos saludábamos en el idioma correspondiente y trabajábamos un país durante una semana y media mediante la visualización de vídeos. Además, los hemos situado en el mapa de Europa, hemos aprendido cosas típicas de cada país y hemos coloreado sus banderas. Todo este trabajo lo hemos ido registrando en diferentes fichas. Finalmente, hemos jugado con *Kahoot* para revisar los contenidos trabajados relacionados con los países participantes. Los alumnos y alumnas se han divertido aprendiendo los saludos en otros idiomas así que decidimos recogerlos en un vídeo que compartimos en TwinSpace.



<https://twinspace.etwinning.net/196930/pages/page/1758105>

<https://twinspace.etwinning.net/196930/materials/files>

[https://kahoot.it/challenge/0828623?challenge-id=e1ae1cd5-b38d-4353-a7b1-92611482d529\\_1649665759477](https://kahoot.it/challenge/0828623?challenge-id=e1ae1cd5-b38d-4353-a7b1-92611482d529_1649665759477)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p><b>Entiende</b> lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p><b>Comprende</b> mensajes orales sencillos sobre identificación personal y <b>es capaz de extraer</b> información global y algún dato concreto.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Estrategias de comprensión:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li><li>- Comprensión de mensajes orales sencillos para realizar tareas en el aula.</li></ul></li><li>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía y registros.</li><li>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> saludos y aspectos típicos de los países participantes.</li><li>▪ <b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> vocabulario de saludos en diferentes idiomas, monumentos y colores.</li><li>▪ <b>Léxico de alta frecuencia:</b> vocabulario relativo a saludos, monumentos y colores.</li><li>▪ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de pronunciación:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</li></ul></li></ul>	<p>Identificar saludos.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del mensaje oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a saludos.</p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL1.1. Reconoce el léxico identificando palabras y frases esenciales.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p><b>Hace presentaciones</b> breves y sencillas, previamente</p>	<p><b>Estrategias de producción:</b> Planificación del mensaje con</p>	<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b></p>	<p>CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas</p>



# In Love With My Region

<p>preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras sencillas.</p> <p><b>Es capaz de trabajar</b> en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc.</p>	<p>cierta claridad según indicaciones previas.</p> <p><b>Ejecución:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción de mensajes orales sencillos sobre saludos y aspectos propios de esos países.</li> <li>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas de cortesía.</li> <li>- Interés por comunicarse con hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas a través de los medios que nos proporcionan las tecnologías de la comunicación.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos.</li> <li>- Identificación de banderas.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> <p>Afirmación: this flag belongs to../It's red and yellow.</p> <p>Interrogación: Where's France?</p> <p>Expresión y uso del presente simple</p> </li> <li>▪ <b>Léxico de alta frecuencia:</b> <p>Vocabulario relacionado con países, idiomas, monumentos y colores.</p> </li> <li>▪ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de pronunciación</b> adecuados en el mensaje oral creado.</li> </ul>	<p>intercambio directo de información utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible, pero con evidente influencia de la primera lengua, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	<p><b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b></p>	<p>conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>
---	--	--	---	--



# In Love With My Region

Centro educativo:

C.P. Los Pericones – Gijón (Asturias)

Maestra esp. lengua extranjera:

Tatiana González Castro

Curso / Año académico:

3º Educación Primaria / 2021-2022

## ACTIVIDADES EXTRA

### 2. PEACE DAY

Varios socios propusieron trabajar el día de la Paz y para ello, usando *Answergarden*, hemos escrito las palabras paz, amor y amistad en diferentes idiomas y hemos formado nubes de palabras con ellas. Luego las hemos colocado en nuestro rincón Etwinning situado en el hall de la entrada del colegio.

Además, desde el área de lengua castellana diseñamos el mural “Manos para la paz” donde los alumnos y alumnas caracterizaron sus propias manos decorándolas con cosas que los identificaban.



<https://twinspace.etwinning.net/196930/pages/page/2051018>

# In Love With My Region

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<p><b>Entiende</b> lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p><b>Comprende</b> textos orales de carácter informativo y <b>es capaz de extraer</b> información global y algún dato concreto.</p>	<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como medio de consulta y aprendizaje.</li> </ul> <p>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocen diferentes formas de decir las palabras paz, amistad y amor.</li> <li>- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</li> </ul> <p>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> expresar ideas sobre la paz y la amistad.</p> <p>▪ <b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> uso del tiempo verbal: presente simple.</p> <p>▪ <b>Léxico de alta frecuencia:</b> vocabulario relacionado con la paz.</p> <p>▪ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p>	<p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre celebraciones y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a la celebración del día de la paz.</p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>CEC</b></p> <p>CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>

# In Love With My Region

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<p><b>Es capaz de trabajar</b> en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Estrategias de producción:</b> se familiarizan con el contexto de la actividad hablando sobre lo que conocen acerca de esta celebración.</li> <li>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> costumbres, valores, creencias y actitudes.</li> <li>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> descripción de elementos propios de esta celebración.</li> <li>▪ <b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> <i>I like the Dove.</i></li> <li>▪ <b>Léxico de alta frecuencia:</b> vocabulario relacionado con la paz y la amistad.</li> <li>▪ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></li> </ul>	<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal de la actividad.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a la celebración del día de la paz.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible, pero con evidente influencia de la primera lengua, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b></p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles. SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra. SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera. CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera. SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado. AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación. AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje. CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos.</p>

# In Love With My Region

Centro educativo:  
C.P. Los Pericones – Gijón (Asturias)

Maestra esp. lengua extranjera:  
Tatiana González Castro

Curso / Año académico:  
3º Educación Primaria /2021-2022

## ACTIVIDADES EXTRA

### 3. CARNIVAL

Hemos compartido con los socios nuestra celebración de carnaval mostrando fotos. Los alumnos y alumnas han usado el foro de Twinspace para hablar de cómo lo celebran en sus países y han aprendido que en otros países tienen otro tipo de celebraciones.



<https://twinspace.etwinning.net/196930/pages/page/2184775>

<https://twinspace.etwinning.net/196930/forum/239877/thread/3378795>

# In Love With My Region

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p><b>Entiende</b> lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p><b>Comprende</b> textos orales de carácter informativo y <b>es capaz de extraer</b> información global y algún dato concreto.</p>	<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocen diferentes formas de celebrar el carnaval.</li> <li>- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> expresar ideas sobre el carnaval.</li> <li>▪ <b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> uso del tiempo verbal: presente simple.</li> <li>▪ <b>Léxico de alta frecuencia:</b> vocabulario relacionado con disfraces y carnaval.</li> <li>▪ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></li> </ul>	<p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre celebraciones y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a la celebración del día de carnaval.</p>	<div>CL</div> <div>AA</div> <div>SC</div> <div>CD</div> <div>CEC</div>	<p>CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las</p>

# In Love With My Region

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
				personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Es capaz de trabajar</b> en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Estrategias de producción:</b> se familiarizan con el contexto de la actividad hablando sobre lo que conocen acerca de esta celebración.</li> <li>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> costumbres, valores, creencias y actitudes.</li> <li>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> descripción de elementos propios de esta celebración.</li> <li>▪ <b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> <i>I like the mask; paste, cut, colour; disguise, costumes</i></li> <li>▪ <b>Léxico de alta frecuencia:</b> vocabulario relacionado con la celebración de carnaval y elaboración de una máscara.</li> <li>▪ <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></li> </ul>	<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal de la actividad.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a la celebración del día de carnaval.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible, pero con evidente influencia de la primera lengua, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos.</p>

# In Love With My Region

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES	
		para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.		
<b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<b>Comprende</b> información esencial y <b>localiza</b> información específica.	<b>Estrategias de comprensión:</b> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como medio de consulta y aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> creencias, valores y costumbres.</li> <li>▪ <b>Funciones comunicativas:</b> descripción de elementos propios de carnaval</li> <li>▪ <b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprensión del uso del tiempo verbal: presente simple.</li> <li>-Comprensión de la existencia: there is / are.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Léxico de alta frecuencia:</b> vocabulario relacionado con la actividad: <i>mask, disguise, dance</i></li> <li>▪ <b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de los signos ortográficos básicos.</li> </ul> </li> </ul>	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos breves sobre otras regiones.  Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos.  Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto.  Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.  Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma).	<b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b>	CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea. SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera. SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera. CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera. AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje. CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.
<b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				

# In Love With My Region

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS - INDICADORES
<p><b>Escribe</b> con un modelo oraciones sencillas para describir su región.</p>	<p><b>Estrategias de producción:</b>  <u>Planificación</u>            - Adaptación del texto a la persona destinataria y al contexto.  <u>Ejecución</u>            - Escritura dirigida de oraciones sencillas.            - Uso de diccionarios y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como medio de consulta y aprendizaje, trabajando de forma colaborativa y con apoyo por parte del profesorado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b>            - celebraciones típicas.            - Interés por comunicarse por escrito con hablantes de la lengua extranjera a través de los medios que nos proporcionan las tecnologías de la comunicación.</li> <li>▪ <b>Funciones comunicativas:</b>            descripción de elementos propios del carnaval.</li> <li>▪ <b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b>            -Comprensión del uso del tiempo verbal: presente simple.            -Comprensión de la existencia: there is / are.</li> <li>▪ <b>Léxico de alta frecuencia:</b>  <i>vocabulario requerido en la actividad: festival, masks, disguises.</i></li> <li>▪ <b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b>            - Uso de mayúsculas y puntos,</li> </ul>	<p>Construir, en papel o en soporte digital, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para felicitar a otras personas.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a elementos propios de la región.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas.</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>CMCT</b> <b>AA</b> <b>CEC</b></p> <p>CL5.2. Escribe textos referidos a elementos propios de su región a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.            SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.            SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.            CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.            SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.            AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender.            AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.            CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.            CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.            CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos.</p>



# In Love With My Region

## RÚBRICA ETWINNING: ORAL COMMUNICATION

	Muy bien 5	Bien 4	Suficiente 3	Regular 2	Necesita Mejorar 1
<b>Pronunciation</b> 15% Pronuncia y entona correctamente.	La pronunciación es muy buena. Demuestra dominio y soltura con la pronunciación y el acento.	Pronuncia bien. Entona bien, pero necesita "pensar" lo que va a decir.	Conoce cómo es la pronunciación, pero titubea y ha fijado algunos sonidos claves de idioma.	Su pronunciación es a menudo incorrecta en palabras de uso frecuente. Entona bien algunas oraciones.	Pronuncia mal la mayoría de los sonidos y los "españoliza." No entona bien las distintas oraciones.
<b>Fluency</b> 10% Fluidez	Habla con total fluidez sin titubeos; el volumen es excelente.	Habla bastante fluido sin muchas vacilaciones. Buen volumen de voz.	Cierta fluidez; hay algunas vacilaciones buscando palabra. Pocas palabras inaudibles.	El discurso es a menudo vacilante y desigual. con algunas oraciones sin completar; volumen muy suave.	El habla es lenta y sumamente vacilante y tensa, excepto por frases cortas y memorizadas; inaudible.
<b>Comprehension</b> 10% Comprende y responde a preguntas orales	Entiende lo que se le pregunta y es capaz de responder de manera rápida y directa sin apenas titubear.	Entiende lo que se le pregunta y es capaz de responder. A veces da algún rodeo.	Entiende lo que se le pregunta, pero responde con dificultad quedándose a nivel de palabra.	Necesita que se le repitan las preguntas varias veces, y le cuesta responder de manera apropiada.	Apenas entiende lo que se le pregunta y le resulta casi imposible usar la lengua extranjera en su respuesta.
<b>Vocabulary</b> 15% Utiliza vocabulario adecuado a un contexto.	Su vocabulario es rico y variado, usando no solo lo aprendido en clase sino también palabras y/o estructuras buscadas por él/ella.	Vocabulario ajustado al tema.	Recurrir al "Basic English" en la mayoría de sus respuestas. Tiende a repetir las mismas palabras.	No ha adquirido el vocabulario necesario para desenvolverse bien en la situación comunicativa propuesta.	Vocabulario muy pobre.
<b>Communication</b> 15% Intenta comunicarse en L2 para dirigirse a compañeros y profesores.	Usa la lengua extranjera para comunicarse. No recurre nunca a la lengua materna.	Usa la lengua extranjera con algún titubeo y a veces recurre a la L1 buscando ayuda para hacerse entender.	Tiene algunas dificultades para comunicarse en L2 mezclando el inglés, el español y el lenguaje corporal.	Le cuesta usar la lengua extranjera, teniendo tendencia a usar la lengua materna.	Apenas es capaz de comunicarse en lengua extranjera. recurre al lenguaje no verbal o a la lengua materna para hacerse entender.

# In Love With My Region

## RÚBRICA ETWINNING: WRITTEN COMMUNICATION

	Muy bien 5	Bien 4	Suficiente 3	Regular 2	Necesita Mejorar 1
<b>Test organization and content</b> <b>25%</b> Organización y contenido	El texto está bien estructurado. Usa ideas relevantes.	El texto no está bien estructurado pero las ideas son relevantes.	Se ajusta sólo en parte al tema.	No se ciñe al tema y divaga aportando ideas irrelevantes.	No ha realizado la tarea o está incompleta.
<b>Vocabulary</b> <b>25%</b>	Vocabulario rico y variado.	Usa el vocabulario visto en clase, sin aportaciones propias.	Solo parte del vocabulario usado está relacionado con el tema.	Usa vocabulario que está poco o nada relacionado con el tema.	Vocabulario escaso.
<b>Grammar</b> <b>25%</b>	El uso de estructuras gramaticales es correcto. Usa las nuevas estructuras y también las aprendidas en otras actividades.	En general utiliza bien las estructuras; hay 1 o 2 fallos gramaticales:	Utiliza las estructuras trabajadas, pero comete fallos gramaticales.	Utiliza las estructuras de requeridas en la actividad, pero hay bastantes fallos.	No ha realizado el ejercicio o apenas ha escrito. La información incluida no es suficiente para valorar el ejercicio.
<b>Spelling and punctuation</b> <b>25%</b> Ortografía y puntuación	El texto está elaborado correctamente.	El texto está bastante bien, sin apenas fallos.	El texto contiene 4 o 5 fallos.	El texto contiene más de 5 fallos.	No ha realizado el ejercicio o está incompleto. La información aportada no es suficiente para valorar el ejercicio.