**GROUP 2 - STORY 2 Theatre**

Troktikoulis, a little mouse, lives alone in a theatre in Crete. He is very sad, because he has not got a job. But in the theatre, he can forget his problems when he watches plays and especially ancient comedies. One of his favourite comedies is “Eirini” (Peace) by Aristophanes. One day, some Italian actors come to play in this theatre. Troktikoulis gets excited about life in Italy and thinks he can find there a job. So, he decides to travel with the actors in their country…

**Greek team: Margianna, Evridiki, Maria, Michaela**

The following day, when Trokti wakes up, the Italian actors have already left. He runs to the port, but the ship has already gone. Trokti asks a fisherman to take him to Athens. The fisherman accepts and during the trip Trokti tells him about his passion for theatre. The fisherman tells Trokti he has an Italian friend, called Cipollino, who lives in Athens who shares the same passion for theatre and knows the Italian actors. Cipollino says the actors are directed to the theatre of Castelfranco and he decides to take Trokti there. They take a boat to Brindisi. Then, to rent a car and travel to Castelfranco, they decide to collect some money busking in the street. Finally, they leave for Castelfranco to reach the actors ......

**Italian team: Daniele, Gertan, Grace, Jackeline, Gabriele.**

When they were acting on the street, they met an unusual little girl Neva. They reached Croatia in an unusual way, more precisely to Hvar. Neva took them to the most beautiful theater in the city. They came during the show and spotted the famous theatrical faces they were looking for.

All together they became friends and continued to hang out on the boards that mean life. On Hvar, they rehearsed new plays and traveled with them to other countries, met new people, new friends, and then returned to Hvar where they decided to stay forever.

**Croatian tim: Lucija, Tihana, Gabriela, Lana**

**VERSIONE ITALIANA**

Troktikoulis, un topolino, vive da solo in un teatro a Creta. È molto triste, perché non ha un lavoro. Però grazie al teatro riesce a dimenticare i suoi problemi: quelle che gli piacciono di più sono le commedie antiche. Una delle sue commedie preferite è "Eirini" (Pace) di Aristofane. Un giorno, alcuni attori italiani vengono a recitare in questo teatro. Troktikoulis allora pensa che gli piacerebbe molto andare a vivere in Italia e vorrebbe trovare un lavoro la. Così, decide di seguire gli attori italiani nel loro paese. Il giorno successivo, al suo risveglio, Trokti scopre che gli attori Italiani sono già partiti. Corre al porto per raggiungerli ma la nave è già salpata.

Trokti allora chiede ad un pescatore di portarlo ad Atene. Il pescatore accetta e durante il viaggio Trokti gli racconta della sua passione per il teatro.

Il pescatore si ricorda allora di Cipollino, un suo amico Italiano che vive ad Atene appassionato di teatro e decide di farli incontrare. Cipollino conosce gli attori Italiani suoi connazionali e sa che sono diretti al teatro di Castelfranco.

Decide allora di accompagnare Trokti a Castelfranco. I due prendono la nave fino a Brindisi. Poi per poter vare i soldi per affittare un’auto e dirigersi a Castelfranco, decidono di fare degli spettacoli in strada. Una volta racimolati i soldi partono per Castelfranco e per raggiungere gli attori ……

Croatian version

Troktikoulis, mali miš, živi sam u kazalištu na Kreti. Jako je tužan, jer nije dobio posao. U kazalištu može zaboraviti svoje probleme kad gleda drame i posebno drevne komedije. Jedna od njegovih najdražih komedija je Aristofan (Eirini) (Mir). Jednog dana neki talijanski glumci dođu igrati u ovo kazalište. Troktikoulis se uzbuđuje zbog života u Italiji i misli da tamo može naći posao. Dakle, on odlučuje putovati s glumcima u njihovu zemlju ...

**Grčki tim: Margianna, Evridiki, Maria, Michaela**

Sljedećeg dana, kada se Trokti probudi, talijanski glumci već su otišli. Trči do luke, ali brod je već otišao. Trokti traži ribara da ga odvede u Atenu. Ribar prihvaća i tijekom putovanja Trokti mu govori o svojoj strasti prema kazalištu. Ribar kaže Troktiju da ima talijanskog prijatelja zvanog Cipollino koji živi u Ateni i koji dijeli istu strast prema kazalištu kao i on te poznaje talijanske glumce. Cipollino kaže da su svi glumci okupljeni u kazalištu Castelfranco te da će tamo povesti Troktija kako bi ih upoznao. Voze se brodom do Brindisija. Zatim, kako bi unajmili automobil i **otputovali** do Castelfranca, odlučuju prikupiti nešto novca glumeći ljudima na ulicama. Napokon odlaze u Castelfranco da dođu do glumaca ......

**Talijanski tim: Daniele, Gertan, Grace, Jackeline, Gabriele.**

Kad su glumili na ulici, upoznali su neobičnu djevojčicu Nevu. Neobičnim putem stigli su do Hrvatske, točnije na Hvar. Neva ih je odvela do najljepšeg kazališta toga grada. Došli su za vrijeme predstave i ugledali poznata kazališna lica koja su tražili.

Svi zajedno postali su prijatelji i nastavili se družiti na daskama koje život znače. Na Hvaru su uvježbavali nove predstave i snjima putovali u druge zemlje, upoznavali nove ljude, nove prijatelje, pa se vraćali na Hvar gdje su odlučili zauvijek ostati.

**Croatina tim: Lucija, Tihana, Gabrijela, Lana**