

## Présentation et évaluation du projet eTwinning

### Les jeux vidéo pour apprendre ensemble !

| CONTENU              |   |  |
|----------------------|---|--|
| 1                    | eTwinning, qu'est-ce que c'est ?  |  |
| 2                    | Titre, thème, sujet de votre projet ?   |  |
| LES ACTIVITES        |   |  |
| 3                    | Quelles activités ont été organisées ? Décrivez-les. On en retrouve les résultats sur le Twinspace ? Où ? |  |
| AUTO-EVALUATION      |   |  |
| 4                    | Quelles activités avez-vous faites ? Lesquelles avez-vous préférées ? Pourquoi ?                          |  |
| 5                    | Quelles activités ou quelles tâches trouviez-vous moins bonnes ? Pourquoi ?                               |  |
| 6                    | Vous avez rencontré des difficultés ? Lesquelles ? Décrivez-les.  |  |
| 7                    | Est-ce que vous avez amélioré votre français grâce au projet ? Comment ?                                  |  |
| 8                    | Est-ce que vos compétences communicatives ont évolué ? Comment ?  |  |
| EVALUATION DU PROJET |   |  |
| 9                    | Quels sont les avantages  |  |

|    |   |  |
|----|---|--|
|    | d'un projet eTwinning ?   |  |
| 10 | Il y a des désavantages ?<br>Lesquels ?   |  |
| 11 | Qu'est-ce que vous<br>changeriez ou ajouteriez au<br>projet ?   |  |
| 12 | Qu'est-ce que vous<br>proposeriez comme thème<br>pour le projet des élèves de<br>6IB de l'année prochaine ?<br>Expliquez. |  |

### Critères d'évaluation

|   |                             |  |
|---|-----------------------------|--|
| <b>Prononciation</b><br>prononce les sons à la française  | 2,5 - 2 - 1,5 - 1 - 0,5 - 0 | prononce systématiquement mal les sons.  |
| <b>Intonation</b><br>intonation correcte, naturelle pour un Français,<br>intonation expressive, agréable  | 2,5 - 2 - 1,5 - 1 - 0,5 - 0 | intonation néerlandophone, peu expressive, ton sec   |
| <b>Aisance</b><br>parle couramment, sans trop d'hésitations.  | 2 1 0                       | parle très difficilement, prend de longs moments de réflexion.   |
| <b>Richesse lexicale</b><br>dispose sans difficultés du vocabulaire spécifique nécessaire.  | 5 4 3 2 1 0                 | ne dispose pas de vocabulaire spécifique.  |
| <b>Richesse grammaticale</b><br>peu ou pas de fautes gênantes, phrases complexes et variées   | 5 4 3 2 1 0                 | truffe son discours de fautes gênantes (accords, genre, conjugaison). Structures et formes grammaticales très simples. |
| <b>Cohérence-cohésion</b><br>Production d'un texte cohérent - utilisation des articulations les plus fréquentes - arguments bien élaborés - comprend toutes les parties demandées | 3 2 1 0                     | Texte peu cohérent qui ne comprend pas les parties demandées   |