

NOVIEMBRE

LOPE DE VEGA “Jugando con versos”

DESCRIPCIÓN

Desarrollo de las facultades creativas y literarias de los alumnos mediante la experimentación lúdica con los versos de Lope de Vega, componiendo nuevos poemas (centones) a partir versos sueltos, cambiando rimas, modificando la forma o el estilo o utilizando aplicaciones de creación poética automática.

OBJETIVO

- Conocer la obra poética de Lope de Vega desde un punto de vista lúdico y divertido.
- Potenciar la creatividad del alumnado, haciéndole ver las posibilidades literarias que tiene en su interior.
- Experimentar en primera persona la creación de versos y poemas, mediante transformaciones y utilizando aplicaciones de creación poética automática.
- Conocer las técnicas poéticas (rima, versificación, recursos estilísticos) y aumentar su vocabulario, mediante el juego.

COORDINACIÓN

José David Castillo Arias

CENTROS COLABORADORES

- Italia: Liceo Linguistico Redentore (Mantova), IISS Gadda Rosselli (Gallarate), Liceo linguistico P.Gobetti (Scandiano - Reggio Emilia), Liceo F. Petrarca (Trieste).
- España: CEIP Félix Rodríguez de la Fuente. Los Palacios (Sevilla), Colegio Joaquín Alonso. Talavera de la Reina, ES)

PROPUESTAS COMUNES

- Página para calendario.
- Infografía.
- Symbaloo.
- Sus versos en canciones.

PROPUESTA ESPECÍFICA DEL AUTOR

- Centones: poemas formados por versos sueltos que, aunque generalmente se suelen hacer de diversos autores, en este caso provendrán de un mismo autor, Lope de Vega.
- Poemas transformados mediante cambios de rimas, cambios de palabras, cambios de estilo, cambios de estrofa, etc.
- Elaboración de un libro digital con los resultados de la actividad.

PROCESO DE TRABAJO

- Los alumnos de los centros que participan en esta actividad estudiarán primero la obra poética de Lope de Vega. A continuación, el profesor elegirá aquellos poemas que mejor se prestan para el objetivo de la actividad (los centros colaboradores italianos trabajarán con ediciones originales o en italiano de acuerdo con los conocimientos que los alumnos tengan de la lengua española).

- Los alumnos escogerán versos sueltos de entre los poemas propuestos y realizarán dos tipos de centones.
 - En el primer tipo será el azar el que escoja los versos que formarán parte del poema definitivo mediante diferentes procedimientos (numeración de los versos de todos los poemas de forma correlativa y escogiendo números de forma casual o escritura de los versos en tiras de papel que luego se sacan de una bolsa o caja también de forma aleatoria); posteriormente será necesario hacer pequeños cambios para solventar problemas de concordancia formal, sintáctica, etc., y también problemas de rima, que se solventarán usando diccionarios de rima en papel o electrónicos, lo que redundará en la adquisición de habilidades en estos campos por parte de los alumnos. Los resultados suelen ser bastante cómicos o al menos sorprendentes.
 - En el segundo tipo se escogerán los versos de acuerdo con una intención, de forma que el poema final tenga un tono serio o divertido, o bien buscando versos cuyas rimas puedan armonizar de acuerdo con la estrofa que se busque en el poema final, que puede ser de la tradición española o de otras culturas, como el haiku o el limerick.
- Otra propuesta consistiría en componer versos de forma automática partiendo de versos iniciales propuestos por el profesor o escogidos por los alumnos, mediante alguna de las varias aplicaciones sugeridas en los enlaces.
- Finalmente, con los poemas producidos con las diferentes técnicas, se realizará un libro digital que se compartirá con los centros colaboradores.

MODELO EN PALABRAS AZULES

- <http://elmarescolorazul.blogspot.com.es/2016/03/dia-mundial-de-la-poesia-nuestras.html#more>
- <http://elmarescolorazul.blogspot.com.es/2015/10/el-viento-entre-los-dedos-escritura.html>
- <http://elmarescolorazul.blogspot.com.es/2015/10/poema-poemando-poemaras.html>
- <http://elmarescolorazul.blogspot.com.es/2013/01/haikus-los-diez-mandamientos-del-haiku.html>
- <http://elmarescolorazul.blogspot.com.es/2012/08/el-limerick-estructura-poetica.html>
- <http://elmarescolorazul.blogspot.com.es/2015/09/app-para-escribir-poemas.html>

RECURSOS MATERIALES

- Poemas de Lope de Vega, en libro o en pdf.
- Papel y materiales de escritura.

RECURSOS DIGITALES

- Ordenador, tablet o teléfono móvil para la utilización de las aplicaciones de escritura automática de poemas y para la edición del libro digital.

HERRAMIENTAS TIC

- Cualquiera de las aplicaciones mencionadas en este enlace, <http://elmarescolorazul.blogspot.com.es/2015/09/app-para-escribir-poemas.html>, para la escritura automática de poemas.
- Calameo o Issuu para la edición del libro digital.

RESULTADOS ESPERADOS

Conseguir una colección de poemas producidos a partir de versos de Lope de Vega mediante el juego y la experimentación creativa.

FUENTES Y ENLACES

- <http://apiedeaula.blogspot.com.es/2015/02/versos-con-firma.html>
- http://recursostic.educacion.es/multidisciplinar/wikididactica/index.php/Lope_de_Vega._Nivel_medio#Experiencias_de_aula
- <http://www.noticiasusodidactico.com/blog/2014/01/lope-vega-tic-inspiracion-clase-literatura/>
- <http://www.aulaplaneta.com/2015/03/03/recursos-tic/diez-recursos-para-descubrir-lope-de-vega-tus-alumnos/>