



## PRODOTTO NARRATIVO FINALE (video)

### TEMA TRATTATO:

La "mafia a scuola" come strumento attraverso il quale percepire, con modalità diverse, lo stesso senso di ingiustizia e oppressione vissuto da **Rita Atria**. Il bullismo è un atto che presenta caratteristiche di intenzionalità (volontario), di persistenza nel tempo (azione continua nel tempo) e di relazione asimmetrica (soggetti deboli e forti). L'esempio di Rita ha trasmesso l'importanza e l'etica della denuncia.

### TRAMA del video:

Una studentessa viene sottoposta ad alcuni atti di bullismo da parte di un gruppo di ragazze che frequentano la stessa scuola.

L'oppressione scaturisce inizialmente a livello verbale e finisce col diventare violenza fisica e psicologica.

La vittima avrà l'occasione di confidarsi con alcuni amici e successivamente con i suoi genitori, che la invitano ad essere forte e a denunciare gli episodi al preside della scuola, esattamente come Rita aveva fatto rivolgendosi a Borsellino e diventando testimone di giustizia.



### PERSONAGGI e RUOLI:

- *vittima*: Jessica Coghi
- *"bullo" al femminile*: Nadia Akoto
- *gregarie*: Alessia Busseni, Alessia Facchetti, Jenny Trivini Bellini
- *amici della vittima*: Cristian Ramponi e Alaaeddine Raif
- *spettatori*: Boufarouj Aladdine, Dossena Lorenzo, Romano Carmela, Tataru Vanessa, Tcaci Eugenia e il resto della classe
- *genitori della vittima*: Martina Giangregorio e Alessandro Montanari
- *professoressa*: Wiam Kessab
- *preside*: Filippo Orlandini

### REGIA, SCENEGGIATURA E BACKSTAGE:

- *regia*: Cristiano Vigorelli, Marco Cremonesi, Manuel Meda
- *editor*: Jobanpreet Singh
- *sceneggiatura*: Halima Mabrouk
- *make-up artist*: Alessia Schembri e Matilde Meluzzi
- *hair stylist*: Martina Giangregorio
- *voce*: Nadia Akoto

### BRANI MUSICALI:

1. .... eseguito alle tastiere da Sara Renzullo
2. "Vietato morire" (Ermal Meta) cantato da Nadia Akoto

## SCENEGGIATURA

**SCENA 1:** (cortile della scuola) Rita cerca di inserirsi nel gruppo delle ragazze, ma queste si allontanano facendo commenti offensivi nei suoi confronti. La gang pianifica le mosse successive su proposta del capo del gruppo: tutte sono d'accordo con lei.

**SCENA 2:** (all'uscita degli spogliatoi della palestra) quando Rita esce, trova le ragazze del "branco" pronte ad aggredirla e a minacciarla. Quando se ne vanno, lei si lascia cadere a terra disperata.

Passano due amici che la vedono in quelle condizioni, si fermano, le parlano, la rincorano e la rassicurano.

**SCENA 3:** (nel corridoio, alle macchinette delle merende) Rita viene interpellata dalla gang. La offendono, la spintonano, le danno un pugno sul mento.

**SCENA 4:** (in classe) entra la professoressa, fa l'appello, quando arriva al nome di Rita, si accorge di lei e le chiede spiegazioni, ma Rita non vuole creare problemi alla classe.

Al termine della lezione, quando tutti gli studenti sono usciti, i due amici si avvicinano alla cattedra e chiedono aiuto all'insegnante, che dichiara la sua disponibilità.

**SCENA 5:** (in corridoio) durante l'intervallo Rita guarda il suo cellulare e si accorge di aver ricevuto su ask un messaggio anonimo intimidatorio ("Se parlerai con qualcuno, te ne pentirai amaramente").

**SCENA 6:** (in classe, al termine della lezione) Rita viene raggiunta in classe dalla gang. Le impongono di sottrarre dalla borsa della professoressa una verifica. Inizialmente non acconsente, ma poi è costretta a farlo.

**SCENA 7:** (a casa, durante la cena) Rita si sfoga con i suoi genitori, che la ascoltano, la comprendono e le consigliano di rivolgersi senza paura al preside della scuola.

**SCENA 8:** (ufficio presidenza) Rita chiede ed ottiene un colloquio con il preside, che si informa accuratamente sulle studentesse coinvolte nella vicenda e sul loro ruolo; confrontandosi con il consiglio di classe, viene decisa la sospensione per le ragazze responsabili dell'atto di bullismo.

**SCENA 9:** (in classe) Rita viene accolta calorosamente dai suoi compagni di classe e viene apprezzata per il suo coraggio.

---

### NOTE:

(tra una scena e l'altra inserimento di pause con didascalia, esempio: "alcuni giorni dopo...")

TITOLI DI CODA (nomi dei ragazzi, titolo del progetto, eventuale dedica...)

NB: Sullo sfondo l'immagine di Giovanni Falcone dal ritratto nel corridoio vicino alla 2BT.