

Escenario de aprendizaje de Europeana

Profesorado

Título

MUJERES ESCRITORAS

Autor(es)

Olmar Arranz de la Fuente

Abstracto

In questo scenario di apprendimento, gli studenti lavoreranno con varie scrittrici di diversi paesi. Conosceranno le sue produzioni e una breve rassegna della sua vita per capire la difficoltà che il fatto di essere donna ha dovuto affrontare e come questo abbia influenzato o meno la sua produzione. Come prodotto finale di questo scenario di apprendimento, gli studenti elaboreranno un libro collettivo o un padlet in cui caricheranno piccole finzioni scritte da loro stesse e ispirate alle donne studiate.

In this learning scenario, students will work with various women writers from different countries. They will know her productions and a brief review of her life in order to understand the difficulty that the fact of being a woman have had to face and how this has influenced her production or not.

As a final product of this learning scenario, students will elaborate a collective book or padlet where they will upload small fictions written by themselves and inspired by the women studied.

Palabras clave

Scrittori, letteratura, donne, ritratti, narrazioni.

Writers, literature, women, portraits, narratives.

Cuadro sinóptico

Cuadro sinóptico

Materia	LETTERATURA, LINGUA, COMUNICAZIONE. LITERATURE, LANGUAGE, COMMUNICATION.
Argomento	Scrittrici. Scrivere di loro. Women writers. Writing about them.
Edad de los	12-14 anni 12-14 years



estudi antes	
Tiempo de preparación	L'insegnante impiegherà circa 60 minuti a preparare una presentazione per motivare gli studenti con una piattaforma digitale (Genially, SlideShare, Prezi, Canva...)
Tiempo de enseñanza	3 sessioni da 55'. Questionario finale 20'
Materiale didattico en línea	<p>YOUTUBE</p> <p>Presentazione di alcuni video sugli autori scelti.</p> <p>Carmen de Burgos, Colombine:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=IFxe41xe7H8</p> <p>Mary Wollstoncrafe</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=NIOvHXylr7c</p> <p>Tony Morrison</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=qLg_6MKJo84</p> <p>PADLET</p> <p>https://padlet.com/olmar1718/c8tzurvkezpuryfl</p> <p>https://es.padlet.com/olmar1718/lc615eg4o11e</p> <p>DOCUMENTOS GOOGLE</p> <p>https://docs.google.com/document/d/1bzXwNBdgDOq_OefqFzy51VAKnW_tNr9apS8O4BsQa8/edit</p> <p>Adittio (rúbrica)</p> <p>Una voce è redatta secondo l'espressione della produzione finale</p> <p>Formulario Google</p> <p>https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScX6EZpLlsXYjLXZxZZzFA1xJI0kC2gpo2NvVPLic4ywuXBtA/viewform</p> <p>BOOK CREATOR</p> <p>https://app.bookcreator.com/library/-MJOiEptMgHSDIVJ96Fx/btavE16hUKTm1HYo4H4XOZqKoi03/TzgvYXWPReu38dcq1S3J6g/6CNVTATtQQC457DZvObqhg</p>

Materi al de aprendizaje fuera de línea	<p>Quaderno di scrittura. Frammenti di testi scelti dagli autori. Ogni studente porterà il proprio schedario.</p>
Recursos de Europeana utilizados	<p>https://www.europeana.eu/es/galleries/female-authors https://www.europeana.eu/es/item/2021624/https_hdl_handle_net_11653_obj_1249 https://www.europeana.eu/es/item/2022717/bnearch_detalle_bdh0000059423 https://www.europeana.eu/es/item/2022712/lod_oai_gredos_usal_es_10366_29160_ent0 https://www.europeana.eu/es/item/2022712/lod_oai_gredos_usal_es_10366_29044_ent0 https://www.europeana.eu/es/item/2022707/https_hispana_mcu_es_lod_oai_bibliotecavirtualandalucia_juntadeandalucia_es_6119_ent0 https://www.europeana.eu/es/item/440/item_JIYLHDT4J2AO4GHVUVAMRAZEMG_IXWRS https://www.europeana.eu/es/item/358/item_3WQ5FHEA4O66P2GCCUYE6HCJZR_SUHYBC https://www.europeana.eu/es/item/2022712/lod_oai_gredos_usal_es_10366_29044_ent0 https://www.europeana.eu/es/item/2022711/urn_repos_ist_utl_pt_Otros_120337</p>

Licencias

Attribution CC BY. Questa licenza consente ad altri di distribuire, remixare, modificare e sviluppare il tuo lavoro, anche commercialmente, purché sia mantenuta l'attribuzione alla tua creazione originale. Questa è la più favorevole delle licenze offerte. Consigliata per la massima diffusione e utilizzo di materiali soggetti a licenza.

Integración en el currículo escolar

Nel Regio Decreto di Curricolo per il 1° anno dell'ESO, come contemplato nel Decreto 48/2015 che include i Contenuti che dobbiamo insegnare in Spagna in Lingua e Letteratura. Esprimiti correttamente in forma scritta producendo testi di ogni tipo.

Objetivo de la lección

Gli studenti devono essere in grado di riconoscere queste scrittrici nel loro contesto e interiorizzare il più significativo del loro pensiero..

Resultado de la lección

Infine dovranno raccogliere le loro frasi su cartone che verrà posto sulle pareti dell'aula per tenerle a mente.

Scriveranno un libro collettivo in cui viene raccolta la loro produzione su di loro.

Tendencias

Apprendimento basato su progetti: le idee più importanti di queste donne dovrebbero riflettersi in murali che possono sempre essere letti per ispirarle.

Apprendimento collaborativo. La produzione del libro deve essere fatta in gruppi di tre.

Competencias clave

Competenza linguistica (CL):

Gli studenti saranno in grado di sviluppare questa competenza ricercando, leggendo e commentando le caratteristiche e il pensiero essenziale di ogni scrittore, oltre a scambiare in piccoli gruppi come interpretano quella visione.

D'altra parte, svilupperanno questa competenza nelle produzioni scritte finali che elaboreranno nel libro collettivo.

Competenza digitale (CD):

Gli studenti lavoreranno con il carrello mobile contenente laptop con varie applicazioni. La prima Europeana a conoscere il fondo che offre, completerà anche i Padlet proposti all'inizio e il libro collettivo digitale

Imparare ad imparare (AA):

Questa attività favorisce la ricerca di informazioni attraverso una nuova piattaforma. Conoscenza delle licenze creative. E creatività nella progettazione della tua immagine interattiva.

Competenze sociali e civiche (CSC):

Gli studenti rispettano il materiale del centro, i giri di parola nel dibattito iniziale, i compagni di classe che spongono oltre a imparare a valutarli in modo equo.

Consapevolezza ed espressioni culturali (CEC):

Gli studenti imparano a rispettare altre culture, altre produzioni e a comprendere diverse visioni del mondo.

Actividad

Nome dell'attività	Procedimento	Tempo
<p>Presentazione de Europea.</p> <p>Riflessione sulle scrittrici.</p>	<p>1ª sessione: Presentazione della piattaforma Europeaana dove si trovano le immagini degli scrittori con cui andremo a lavorare.</p> <p>Visione dei video di queste donne legati al padlet che raccoglie alcuni dei loro pensieri più importanti.</p> <p>Condivisione da parte di gruppi di queste riflessioni.</p>	55'
<p>Processo di ricerca e creazione.</p>	<p>2ª sessione: in gruppi di tre studenti, viene generata un'indagine utilizzando la piattaforma Europeaana, per accedere a testi o immagini di queste donne e per completare i due padlet da cui è basata.</p> <p>Poi nel libro collettivo digital inizia a scrivere in gruppi un breve ritratto di una delle donne. Può essere raccontato in forma di storia o drammatizzata o in forma di poesia.</p>	55'
<p>Murales e condivisione</p>	<p>3ª sessione: Gli studenti completeranno i murales con gli scrittori e le loro frasi più rilevanti aggiungendo dal proprio raccolto ciò che ritengono appropriato. Con questo adoreranno le pareti della classe.</p> <p>Le letture saranno effettuate ad alta voce dalle loro produzioni, riflettendo sull'influenza che ciò che è stato appreso dalle scrittrici e dalle loro vite ha avuto su di loro.</p>	55'
<p>Questionario finale</p>	<p>4ª sessione:</p> <p>Gli studenti completeranno un quiz su Google su ciò che hanno imparato da queste donne.</p>	20'

Evaluación

Gli studenti completeranno un piccolo questionario per guidare e interiorizzare ciò che hanno appreso, facendo una riflessione e scrivendo una frase che raccolga le conoscenze acquisite.

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdsk4LtyORLOZKE-hbuljWI85yXoUF9XFetFSWfM0cSX4SWJw/viewform>

Comentarios de los estudiantes

Per gli studenti, il libro digitale è aperto a continuare a incorporare ogni volta che appare una donna, non solo una scrittrice ma rilevante nel mondo della politica, della scienza, dell'arte o di qualsiasi altra disciplina.

Puoi anche espandere i murales con nuove frasi.

Comentarios del profesor

Questo progetto è in attesa di implementazione. Quando lo materializzerò in classe con i miei studenti, incorporerò le modifiche pertinenti e le riflessioni dell'intero processo.

El proyecto Europeana DSI-4

[Europeana](#) è la piattaforma digitale europea per il patrimonio culturale, che fornisce accesso online gratuito a oltre 53 milioni di articoli digitalizzati tratti da musei, archivi, biblioteche e gallerie d'Europa. Il progetto Europeana DSI-4 continua il lavoro delle tre precedenti Europeana Digital Service Infrastructures (DSI). È la quarta replica con una comprovata esperienza nel creare accesso, interoperabilità, visibilità e utilizzo del patrimonio culturale europeo nei cinque mercati destinatari: cittadini europei, istruzione, ricerca, industrie creative e istituzioni per il patrimonio culturale.

[European Schoolnet](#) (EUN) è la rete di 34 Ministeri europei dell'Istruzione con sede a Bruxelles. Come organizzazione senza fini di lucro, EUN si pone come obiettivo di promuovere l'innovazione nell'insegnamento e nell'apprendimento tra i suoi interlocutori principali: Ministeri dell'Istruzione, scuole, insegnanti, ricercatori e partner industriali. Il compito di European Schoolnet nel progetto Europeana DSI-4 è fare proseguire e ampliare la comunità educativa di Europeana.