

## LE REFERENT ET LES REDACTEURS :

- Collectent les ressources multiples
- Trient ces ressources en fonction :
  - o Des besoins d'illustration pour leur rapport d'étonnement
  - o Des besoins futurs pour la formation (cela dépend des pistes pédagogiques retenues pour la formation – cf Pistes pédagogiques)
- Rédigent le rapport sous la forme de leur choix : pour plus de renseignements voir <https://twinspace.etwinning.net/51410/pages/page/473293>
- Mettent en ligne les ressources images et textes sur le TS, dans les fichiers dédiés à leur mobilité (onglet DOCUMENTS)
- Envoyent les vidéos à [christelle.poulain-chaigne@ac-strasbourg.fr](mailto:christelle.poulain-chaigne@ac-strasbourg.fr) pour la mise en ligne
- Font parvenir par voie postale ou numérique à [christelle.poulain-chaigne@ac-strasbourg.fr](mailto:christelle.poulain-chaigne@ac-strasbourg.fr) et à [ce.dareic@ac-strasbourg](mailto:ce.dareic@ac-strasbourg) en copie
  - o les éléments relatifs à la communication autour du projet (photos, tweets, articles sur les sites d'établissement etc)
  - o leur rapport d'étonnement
  - o *Objet du mail : ADAM\_ .....*

## POUR RAPPEL : OBJECTIFS FIXES DANS LE CADRE DU DEPÔT DU PROJET

### COMPETENCES EN MANAGEMENT INSTITUTIONNEL ET D'ETABLISSEMENT

- mieux organiser les plans de formation continue des enseignants des 1er et 2nd degrés en identifiant de nouvelles personnes ressources ;
- envisager de nouvelles modalités d'accueil scolaire grâce aux solutions présentées dans le pays visité ;
- pouvoir repenser/ajuster le temps passé et la transition entre le dispositif spécifique et inclusion en classe ordinaire en fonction des éléments observés en Europe ;
- analyser au niveau international l'articulation entre l'école, la politique régionale, la politique de la ville et la place des réseaux associatifs ;

### COMPETENCES DES PERSONNELS

- internationaliser et accroître le champ de réflexion et les compétences spécifiques des personnels spécialisés
- sensibiliser et développer les compétences de la communauté éducative dans son ensemble pour une prise en charge plus éclairée lors de l'inclusion en classe ordinaire ;
- développer l'accès à des formes d'expression culturelles et artistiques pour créer du lien ;
- donner accès à des événements culturels et artistiques pour faciliter l'intégration.

## **OUTILS ET METHODES D'ENSEIGNEMENT**

- produire/éditer des outils pédagogiques adaptés, des vade-mecum pour une meilleure inclusion scolaire ;

## **PARTENARIATS EUROPEENS**

- pérenniser le réseau international construit avec le projet et le poursuivre ;

## **ORGANISATION DE L'ENSEIGNEMENT ET DE L'APPRENTISSAGE**

- tenir compte du parcours individuel de l'élève et de sa biographie langagière ;
- réfléchir aux enjeux et aux implications d'un enseignement en milieu interculturel ;
- utiliser tous les langages et toutes les formes d'expression pour faciliter l'intégration des élèves allophones nouvellement arrivés.

## **PISTES POUR LES FUTURES FORMATIONS ET LE KIT PEDAGOGIQUE**

### **Pour le CASNAV**

- Quel aménagement du temps scolaire et de l'espace pour un meilleur accueil ?
- Quelles méthodes et / ou outils innovants ?
- Préparation d'un kit « matériel de survie » pour les enseignants
- Quelle posture professionnelle adopter ?
- Quels partenaires ?

### **Pour la DAAC**

- Comment mener au mieux des actions culturelles dans un groupe où se trouvent des allophones ?
- Enrichir ses pratiques : Sorties culturelles et accueil de résidences d'artistes dans les autres pays d'Europe
- Quels partenaires ?

Retrouvez les différentes pistes sous forme de carte mentale [sous ce lien](#).

Ces pistes vont aideront à bien cibler les ressources pertinentes pour la conception des futures formations.

<https://twinspace.etwinning.net/51410/pages/page/473292>