**Informationen zur Gestaltung der Stunde und zu der Methode**

Die Gestaltung des Unterrichtes unterstütze die Zusammenarbeit in der Klasse und nicht nur. Dieser Unterricht lief auch virtuell und die Schüler haben auch zu Hauser vor ihren Bildschirmen mit Hilfe ihrer Lehrerinnen die Aufgabe erledigt.Im Mittelpunkt des Unterrichtes war die Aktivität des Schülers und das Erlernen neuer IKT Methoden, Verwenden neuer Lernapps, die das modern Lernen erleichtern und auch fördern.

Schwerpunkte des Unterrichtes war die Förderung der Kompetenzen Leseverstehen und Hörverstehen. Wie bei jeder Lektion werden auch hier weitere sprachliche Kompetenzen sowie begleitend soziale Kompetenzen (Partnerarbeit / Gruppenarbeit / aktives Zuhören / Korrigieren) und Methodenkompetenzen (Präsentieren der Ergebnisse / Vorlesen) trainiert. Dennoch liegt bei folgendem Vorschlag der Schwerpunkt eindeutig auf der **Stärkung der Lesekompetenz.**

Fremdsprachliches Lesen unterscheidet sich nicht grundsätzlich von muttersprachlichem. Typisch ist jedoch eine verminderte Leseflüssigkeit, die insbesondere durch eingeschränkte Wortschatzkenntnisse und geringeres Hintergrundwissen verursacht wird. Außerdem werden die muttersprachlichen Lesefertigkeiten nicht automatisch auf die Fremdsprache übertragen. Für die Schulung fremdsprachlichen Lesens sind daher intensive Wortschatzarbeit, das Einüben von Lesestrategien und das Automatisieren von Grundfertigkeiten wichtig.

Wie das Leseverstehen ist das Hörverstehen ein komplizierter mentaler Prozess, in dem Sprachsignalen mit Hilfe von sprachlichem Wissen und Weltwissen Sinn zugeordnet wird.

Aber auch die Eigenschaften der Hörtexte und die Formulierung der Höraufgabe beeinflussen den Schwierigkeitsgrad des Hörverstehens. Wichtige Kriterien für die Ermittlung der Textschwierigkeit sind (Grotjahn/ Tesch 2010: 133): • die Textlänge • die Sprechgeschwindigkeit (sie bestimmt die Geschwindigkeit des Verstehensprozesses) • die Anzahl der Sprecher • Art und Lautstärke der Hintergrundgeräusche (die Aussage unterstützende oder störende Geräusche) • die verwendete Sprache (Standardsprache, Hochsprache oder Umgangssprache, regionaler Dialekt, Akzent) • die Aussprache (prosodisch wenig markierte Sprache führt zu Schwierigkeiten bei der Segmentierung und Bildung größerer Sinneinheiten) • der lexikalische und grammatische Anspruch (Häufigkeit oder Abstraktionsgrad der Begriffe, Komplexität der Satzstrukturen) • die Textstruktur (einfacher, klarer Aufbau vs. komplizierte, schwer durchschaubare Gliederung) • die Explizitheit der gegebenen Information • die Vertrautheit der Hörer mit Thema/­Inhalt/­Hörsituation.[[1]](#footnote-1)

Neben den Übungen des Textverständnisses und des Hörverstehens lernten sie auch in ***Genially, Study Stack und Canva*** kennen und lösten die textgebundenen Aufgaben mithilfe der oben erwähnten Lernapps.

**Wortschatz zum Thema:** Kultur erleben und Kulturkalender

Wortschatz (aus Manuskript und Lektion)

die Band, die Bands – band; music group

die Bühne, die Bühnen – stage

der Eintritt, die Eintritte – entrance; admission

der Einwohner, die Einwohner – resident; inhabitant (male)

die Einwohnerin, die Einwohnerinnen – resident; inhabitant (female)

der Ersatz – replacement

der Fan, die Fans – fan

au s dem Englischen

das Festival, die Festivals – music festival

au s dem Englischen

das Gedicht, die Gedichte – poem

die Kultur – culture

hier nur Singular

die Kunst, die Künste – art

selten mit Artikel

kurzfristig – short-term

ku rzfristiger, am kurzfristigsten

live – live

aus dem Englischen

 die Messe, die Messen – trade fair

e Malerei, die Malereien – painting

<https://learngerman.dw.com/de/kulturkalender/l-40586605>

 

„Dieses Projekt wurde mit Unterstützung der Europäischen Kommission finanziert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung trägt allein der Verfasser; die Kommission haftet nicht für die weitere Verwendung der darin enthaltenen Angaben.“

Kultur erleben und Kulturkalender

**Manuskript**

**NICO:**

Gehst du gerne ins Theater?

**MAX:**

Eigentlich schon, aber ich hab' kaum Zeit.

**NICO:**

Oh … Entschuldigung, ich habe nur wiederholt.

**MAX:**

Ach so. Das Thema der Lektion ist Theater?

**NICO:**

**Kunst** und **Kultur**. Es geht um Literatur, Theater und **Malerei** … Es geht aber auch um, ähm, **Gedichte** und Romane.

**MAX:**

Cool.

**NICO:**

Na ja …

**MAX:**

Du interessierst dich nicht für Kultur?

**NICO:**

Ich gehe ganz gerne ins Kino, aber Theater finde ich ziemlich langweilig.

**MAX:**

Was ist mit Musik? Du interessierst dich doch auch für Musik.

„Dieses Projekt wurde mit Unterstützung der Europäischen Kommission finanziert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung trägt allein der Verfasser; die Kommission haftet nicht für die weitere Verwendung der darin enthaltenen Angaben.“

**NICO:**

Ja, total!

**MAX:**

Bist du schon mal auf einem **Festival** gewesen?

**NICO:**

Nein, aber ich möchte nächsten Sommer **unbedingt** auf ein Open-Air-Festival gehen.

**TAREK:**

Uhum. Die **Band** hat abgesagt.

**MAX:**

Was, jetzt? Unsere Gäste kommen schon in ein paar Stunden.

**TAREK:**

Ja, ich weiß. Aber der **Sänger** ist krank.

**NICO:**

Welche Band?

**TAREK:**

Das Restaurant hat doch zehnjähriges Jubiläum, und wir haben dafür eine Band bestellt.

**MAX:**

Jetzt haben wir kein **Programm**?

**TAREK:**

So **kurzfristig** finden wir keinen … **Ersatz**.

**MAX:**

Ah …

**NICO:**

Oh! Nein! Nein, auf keinen Fall!

**TAREK:**

„Dieses Projekt wurde mit Unterstützung der Europäischen Kommission finanziert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung trägt allein der Verfasser; die Kommission haftet nicht für die weitere Verwendung der darin enthaltenen Angaben.“

**NICO:**

Ahah.

**MAX:**

Komm schon.

**NICO:**

„Dieses Projekt wurde mit Unterstützung der Europäischen Kommission finanziert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung trägt allein der Verfasser; die Kommission haftet nicht für die weitere Verwendung der darin enthaltenen Angaben.“

1. Vgl. online verfügbar <https://www.schulentwicklung.nrw.de/e/upload/lernstand8/download/mat_2014/EN_Kompetenzbereich_Hoerverstehen.pdf>

„Dieses Projekt wurde mit Unterstützung der Europäischen Kommission finanziert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung trägt allein der Verfasser; die Kommission haftet nicht für die weitere Verwendung der darin enthaltenen Angaben.“ [↑](#footnote-ref-1)