

Voyage dans le patrimoine de notre région



Le Duomo de Modène

Le Duomo de Modène est l'un des principaux monuments de la culture romane en Europe, reconnu en 1997 par l'UNESCO comme site du patrimoine mondial, avec sa tour Ghirlandina et la Piazza Grande adjacente.

La cathédrale a été fondée le 9 juin 1099 à l'initiative des différentes classes sociales de la ville, dans le but d'affirmer les valeurs civiques, culturelles et religieuses de la communauté émergente.



Alessio Piccinini

Ferrara, Castello Estense

En 1999, le delta du Pô a été reconnu par l'UNESCO comme un paysage culturel planifié préservant sa forme originale et le Delizie Estensi (anciennes demeures de la cour construites entre la fin du Moyen Âge et la Renaissance dans la région de Ferrara), lieux de divertissement pour princes et courtisans, en tant qu'œuvres illustrant de manière exceptionnelle le reflexe de la culture de la Renaissance sur le paysage naturel.



Villani Christian

Teatro Comunale (Bologna)

Depuis 2006, Bologne est l'une des villes créatives de la musique en raison de sa tradition musicale riche et en constante évolution et de son engagement à promouvoir la musique en tant que moyen de développement économique et d'inclusion sociale et culturelle. En effet, entre le XVIIe et le XIXe siècle, Bologne a été la destination des plus grands musiciens d'Europe: Mozart, Liszt, Mendelssohn, puis Farinelli, Rossini et Donizetti l'ont choisie comme résidence pour des périodes plus ou moins longues de leur vie.



Simone Magnani

Ravenna, la Città del Mosaico, fu la capitale dell'Impero Romano d'Occidente nel V secolo e dell'Impero Bizantino in Italia fino al VIII secolo. Otto sono i suoi Monumenti Paleocristiani, dichiarati dal 1996 Patrimonio Mondiale dell'Umanità: la Basilica di San Vitale, il Mausoleo di Galla Placidia, il Mausoleo di Teodorico, la Basilica di Sant'Apollinare Nuovo e di Sant'Apollinare in Classe, il Battistero degli Arian, il Battistero Neoniano e la Cappella di Sant'Andrea.



Basilica di san Vitale (Ravenna)

La basilique de San Vitale est l'un des lieux de culte catholiques les plus célèbres et les plus importants de Ravenne, un chef-d'œuvre exemplaire de l'art des premiers chrétiens et de l'art byzantin. En octobre 1960, le pape Jean XXIII l'a élevé à la dignité de basilique mineure. Depuis 1996, la basilique est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO sur la liste du patrimoine italien de l'humanité sur le site de la série "Monuments paléochrétiens de Ravenne".



**Nicolò
Pettenatti**

MAUSOLEO DI GALLA PLACIDA (RAVENNA)

Le mausolée de Galla Placidia remonte à la première moitié du Ve siècle et se situe à Ravenne.

Selon la tradition, ce mausolée a été construit par Galla Placidia pour son mari Costanzo III et son frère Honorius.



GHIRLANDINA

Le profil de la ville est caractérisé par la tour civique (Ghirlandina), qui a été à la fois une tour religieuse et une tour de défense.

Elle a une hauteur de 88 m et est reliée à la cathédrale par deux arches. Elle a été achevée au XIVe siècle.



Martina Bacchelli

CESENA, BIBLIOTECA MALATESTIANA

Elle a été inscrite au registre de l'UNESCO en 2005. Elle revêt une importance historique particulière. C'était la première bibliothèque municipale en Italie et en Europe et la curiosité est qu'elle soit gardée par les frères franciscains, qui l'ont préservée des dégâts et des pillages au cours des siècles.



Bismantova (Appennino Tosco Emiliano)

Les plus récents sites classés au patrimoine mondial de l'UNESCO en Émilie-Romagne sont la réserve MAB UNESCO de l'Appennino Tosco Emiliano, insérée en 2015. Le programme de l'UNESCO «l'homme et la biosphère» (MAB) est un programme intergouvernemental qui vise à créer une base scientifique pour l'amélioration de la relation entre les populations et l'environnement.

La biosphère Toscane-Emilian Apennine est en fait divisée entre la Toscane et l'Émilie-Romagne et couvre la crête des Apennins toscans-Emiliens, du col de CISA au col de Scissor, qui marque également la frontière géographique et climatique entre l'Europe continentale et méditerranéenne. La région abrite environ 70% des espèces présentes au total en Italie, dont 122 espèces d'oiseaux, d'amphibiens, de reptiles, de mammifères et de poissons, ainsi qu'une grande variété de flore comprenant au moins 260 espèces de plantes aquatiques et terrestres.

