

DALYVAUJAME



Tarptautinės eTwinning programos
nacionaliniame
PROJEKTE



**„Mes tikrai mylim
Lietuvą, ar mylit ją jūs?“**



„Mes tikrai mylim Lietuvą, ar mylit ją jūs?“

**Projekte dalyvauja
100
Lietuvos
ugdymo įstaigų**

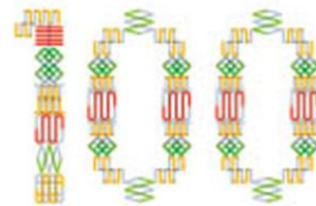


Projekte dalyvauja 18 Kauno miesto

udymo įstaigų :

- Kauno „Vyturio“ gimnazija,
- Kauno 1-oji muzikos mokykla,
- Kauno Juozo Gruodžio konservatorija,
- Kauno Miko Petrausko muzikos mokykla,
- Kauno sakralinės muzikos mokykla,
- Kauno Jurgio Dobkevičiaus progimnazija,
- Kauno Palemono gimnazija,
- Kauno Stepono Dariaus ir Stasio Girėno gimnazija,
- Kauno Veršvų gimnazija,
- Kauno Aleksandro Puškino gimnazija,
- Kauno lopšelis-darželis "Daigelis",
- Kauno lopšelis-darželis „Giliukas",
- Kauno menų darželis "Etiudas",
- Kauno rajono Bابتu gimnazija,
- Kauno Šančių mokykla-daugiafunkcis centras,
- Kauno buitinių paslaugų ir verslo mokykla,
- Kauno socialinių paslaugų ir statybos verslo darbuotojų profesinio rengimo centras,
- Kaunas food industry and trade training centre,

Atkurtai
Lietuvai



Kauno “Vyturio” gimnazijos muzikos skyriaus fortepijono grupė

KONCERTAS

*“Skambantis vainikas
Lietuvai”*





*Mikalojus Konstantinas Čiurlionis –
lietuvių kompozitorius, dailininkas,
chorvedys, kultūros veikėjas.*

*Čiurlionis vertinamas kaip žymiausias
kada nors gyvenęs
Lietuvos dailininkas ir kompozitorius.*

M. K. Čiurlionis Preliudas op.3 Nr.11
atlieka Jomilė Gaulytė, 7 kl.



“Tik kūrybinga žmogaus dvasia gali save šiame pasaulyje realizuoti.

Kuriantys žmonės aplink save skleidžia šilumą ir tai yra gerai.

Taigi matome, kad menas žmogui daro didelę įtaką ir tai yra svarbu.”

Dalia Kairaitytė „Vakaro daina“

atlieka Neda Kaubrytė, 6 kl.



**Algimantas Lopas (1928-2010)
choro dirigentas ir pedagogas.**

*Ilgametis Muzikos ir teatro akademijos
Choro dirigavimo katedros profesorius,
ilgametis vyrų choro „Aidas“ vadovas,
Lietuvos dainų švenčių dirigentas.*

*Profesorius yra išugdęs daugiau kaip šimtą choro
dirigentų, parašęs straipsnių, knygų, sukūręs
muzikos dramos spektaklius.*

Algimantas Lopas „Naujienos“

atlieka Ieva Vinciūnaitė, 1 kl.



*Jadvyga Čiurlionytė
(1898- 1992)
Mikalojaus Konstantino
Čiurlionio
sesuo*

Jadvyga Čiurlionytė Pjesė
atlieka Mantas Alšauskas, 1 kl.





Violeta Juzevičienė

*Mokausi skambinti
Fortepijonu*

2 Knyga

**Violetos Juzevičienės aranž.
lietuvių l. žaidimas „Katinas ir pelė“
V. Juzevičienė „Varna, varnele“**

atlieka Liepa Lileikytė, 1 kl.



*M. K. Čiurlionio namas- memorialinis muziejus
Druskininkuose*



M. K. Čiurlionis Mazurka e – moll
atlieka Miglė Koklevičiūtė, 6 kl.





*Jadvyga Čiurlionytė
(1898- 1992)*

*Lietuvos etnomuzikologė,
menotyros daktarė, profesorė,
visuomenės veikėja.*

Jadvyga Čiurlionytė Pjesė

atlieka Luknė Jucevičiūtė, 1 kl.





Valentinas Bagdonas

*labai produktyvus kompozitorius
Sukūrė per 800 kūrinių.*

*Išskirtinis kompozitoriaus kūrybos baras -
muzika vaikams*

*(apie 100 vokalinių kūrinių,
per 150 įvairių instrumentinių pjesių,
sonatų, ciklą fortepijonui ir kitiems
instrumentams).*

Valentinas Bagdonas „Šlubas kiškis“

atlieka Augustė Dziegorytė, 1 kl.



***Jurgis Gaižauskas
(1922 – 2009)***

***Lietuvos kompozitorius,
smuikininkas, dirigentas,
kultūros ir meno veikėjas***

**Jurgis Gaižauskas „Nykštukų maršas“
atlieka Augustė Pimpytė, 1 kl.**





*Vitolis Baumilas
(1928–1991) –
lietuvių kompozitorius, radijo
ir spaudos darbuotojas.
Parašė daugiau nei 850
kūrinių.*

Vitolis Baumilas Valsas

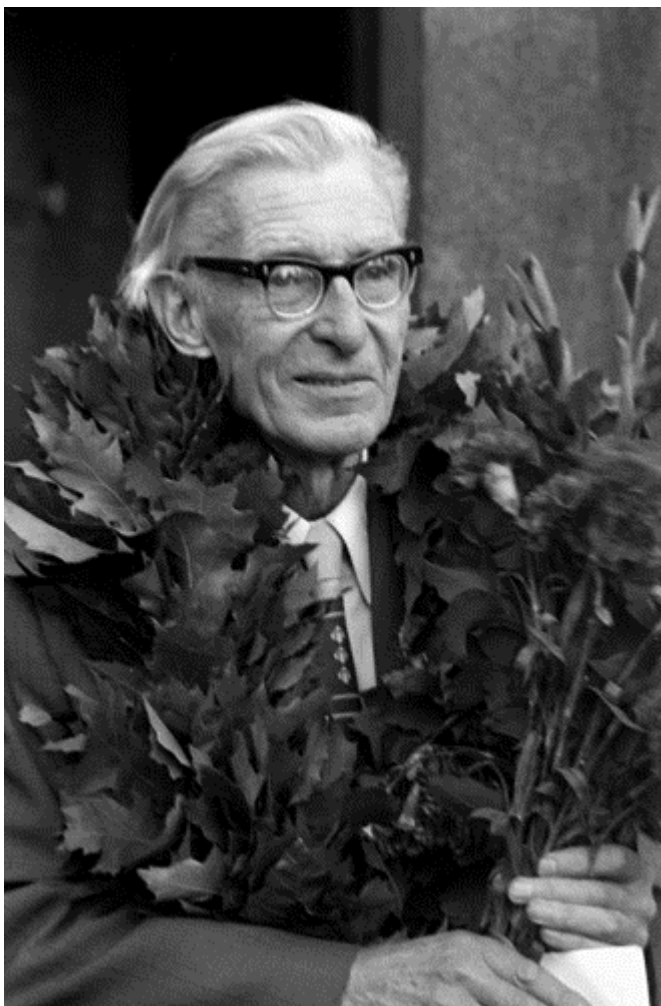
atlieka Tadas Burokas, 1 kl.





Violeta Jucevičienė „Garvežiukas“

atlieka Dominyka Sipavičiūtė, 2kl.



***Viktoras Kuprevičius
(1901–1992)
Lietuvos kompozitorius,
kariljonininkas, pedagogas.***

- 1995 m. Viktoro Kuprevičiaus vardu pavadinta Kauno 32-oji vidurinė mokykla.*
- 2001 m. Kauno Karo muziejaus sodelyje ant Varpų bokšto atidengta memorialinė lenta.*
- 2003 m. sūnaus Giedriaus iniciatyva įsteigta kasmetinė V. Kuprevičiaus vardo stipendija Vytauto Didžiojo universiteto studentams.*

**Viktoras Kuprevičius „Pavasario eskizas“
atlieka Urtė Andriušaitytė, 8 kl.**





*Elena Laumenskienė-Stanek,
Murauskienė*

(1880 m.– 1960 m.)

*Lietuvos pianistė, pedagogė,
kompozitorė, profesorė.*

*Sukūrė daugiau kaip 300
kūrinių – dainų, romansų,
pjesių fortepijonui.*

Elena Laumenskienė Menuetas

atlieka Urtė Bukšnytė, 1 kl.





Domas Andrulis
(1896 m.– 1973 m.)
chorvedys, pedagogas,
kompozitorius.

Rašė straipsnius įvairiais muzikos klausimais, surinko, užrašė ir harmonizavo apie 2000 lietuvių liaudies dainų.

Sukūrė solo ir choro dainų, instrumentinių pjesių ir muzikinių scenos veikalų. Tai opera „Pasaka“ (1930), baletukas „Pirmosios pavasario gėlės“ (1932) ir kt.

Domas Andrulis „Liūdi Mildutės širdelė”

atlieka Adelė Juškaitė, 1 kl.

METRONOMAS

M. M. ♩ = 160 — taip žymimas tikslus tempas, kurį nustatome tam tikru instrumentu, vadinamu **metronomu**. Metronomo svirtelė iškeliami iki pažymėto skaitmens (šiuo atveju — iki 160) ir paleidžiama švytuoti. Aštuntinės natos ilgis turi atitikti vieną svirtelės mostą. Skambinant pastarąjį kūrinėlį, metronomo svirtelė kiekviename takte padarys tris judesius. Sekite, kad kiekviena aštuntinė nata sutaptų su svirtelės judesiu.



94 užduotis. Pagal metronomo svirtelę nustatykite, koks skaitmuo žymi ketvirtinės natos ilgį **moderato**, **allegro** ir **andante** tempuose.
95 užduotis. Tuo pačiu būdu suraskite, kokių tempų grojamos ketvirtinės natos, kai prie jų pažymėtas skaitmuo 48 (♩ = 48), o kokių — ♩ = 132.

187. LINKSMA OŽKYTĖ

E. Laumenskienė

M.M. ♩ = 160

96 užduotis. Paskambinkite B. Dvariono „Preludą“ (Nr. 188) arba V. Baumilo „Valsą“ (Nr. 199) ir klausytų vietoje įrašykite, kokių tempų reikėtų atlikti šį kūrinėlį. Taip pat nurodykite ketvirtinės ilgį.

Elena Laumenskienė „Linksmas ožkytė“

atlieka Lina Jasunskytė, 1 kl.



Balys Dvarionas (1904–1972 m.)

Balys Dvarionas *lietuvių kompozitorius, pianistas,* *dirigentas ir pedagogas.*

Kaip kompozitorius daugiausiai reiškėsi po II pasaulinio karo. Kūrė romantinio stiliaus, liaudies dainų citatomis pagrįstą muziką.

Jo muzikoje susipynė Vakarų ir Rytų Europos romantikų įtaka. Rašė įvairių žanrų muziką – tai opera, baletas, simfonija, koncertai, uvertiūros, kameriniai opusai, muzika kinui ir teatrui.

Į lietuvių muzikos istoriją kompozitorius įėjo ir kaip vieno pirmųjų baletų, pirmojo koncerto smuikui kūrėjas.

Balys Dvarionas „Legenda“

atlieka Aivaras Babinskas, 7 kl.



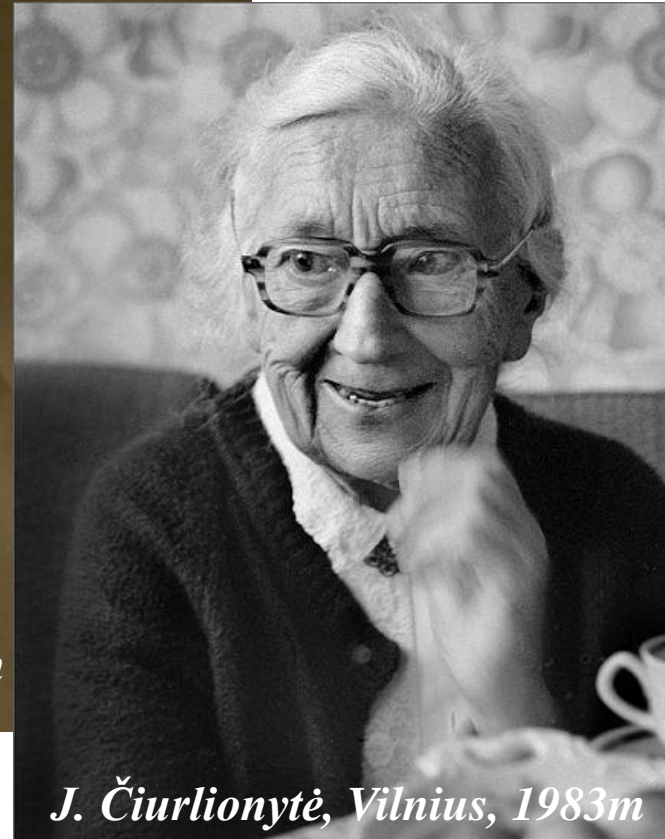
**Aldonos Simanavičiienės aranž.
lietuvių l. d. „Lietuvos šalelėj“**

atlieka Emilija Kripaitė, 1 kl.





Jadvyga Čiurlionytė ir Sofija Čiurlionienė. Apie 1920 m



J. Čiurlionytė, Vilnius, 1983m

Jadvyga Čiurlionytė

lietuvių. I. daina „Augo sode radastėlė“

atlieka Elija Pumputytė, 1 kl.





B. Dvarionas su tėvais po koncerto Kaune

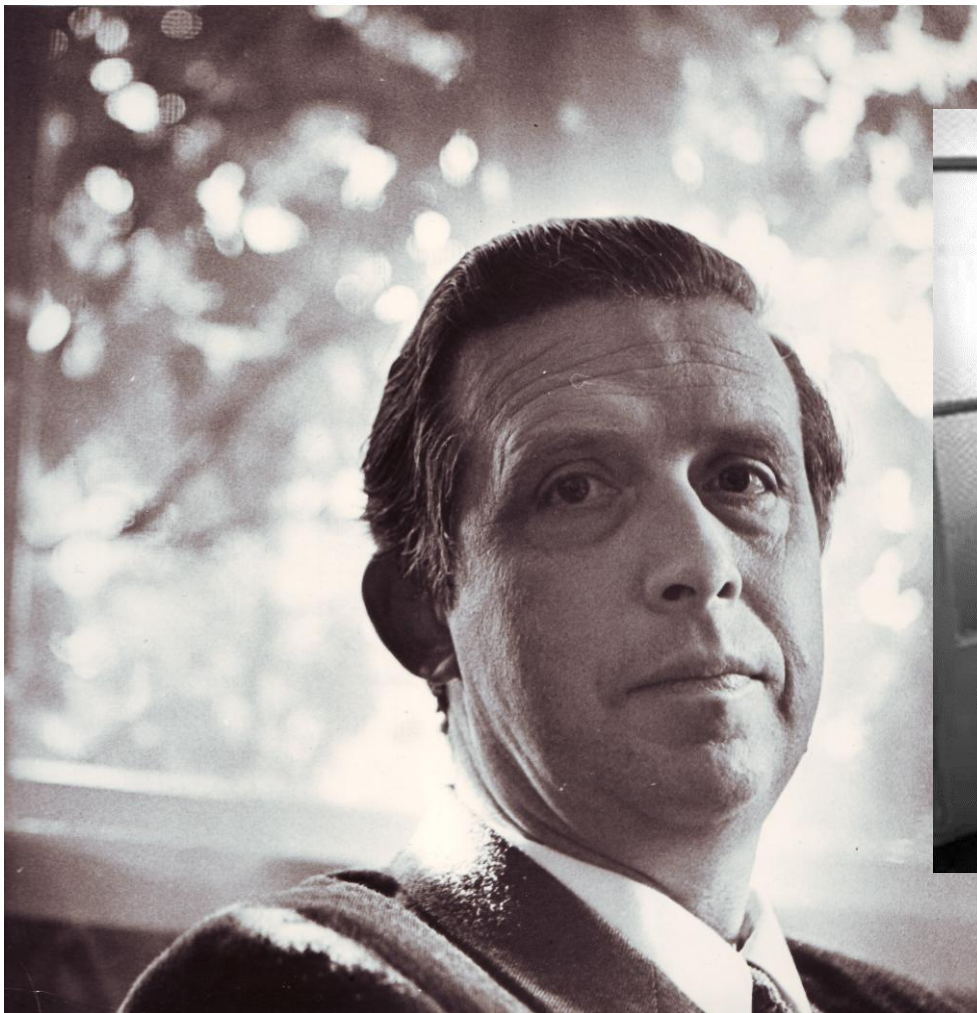
Sunku surasti Lietuvoje antrą tokią muzikų šeimą kaip Dvarionai. Prieš 150 metų Žemaitijoje gimusio garsiosios dinastijos pradininko vargonininko Domininko Dvariono šeimoje augo 12 vaikų – aštuoni jų paliko daugiau ar mažiau ryškų pėdsaką lietuvių muzikiniame gyvenime.

Balys Dvarionas Preliudas a-moll
atl. Nerija Vaškevičiūtė, 2 kl.



Elena Laumenskiene Preljudas e-moll atl. Karolis Vaitkevičius, 3 kl.





Vytautas Klova Preliudas

atl. Ema Vaitenkaitė, 7 kl.





*Vladimiras Majorovas,
ilgametis J. Naujalio muzikos
gimnazijos dėstytojas
ir diplomuotas medikas*

*visą gyvenimą paskyrė jaunųjų pianistų ugdymui
ir lietuviško pedagoginio repertuaro puoselėjimui.
Įgytos medicinos studijų žinios paskatino
plačiau domėtis pianistų rankų raumenų ir sausgyslių
pertempimo problemomis. Sukaupta patirtimi ir
patarimais autorius pasidalino knygose
„Pianisto rankos“ ir „Muzikanto rankos“.
Dirbdamas su jaunaisiais pianistais
Vladimiras Majorovas nuolat rašė fortepijonui.*

Vladimiras Majorovas „Mama“
atl. Ainė Vaškevičiūtė, 2 kl.



***Alvydas Jegelevičius (g. 1949 m.)
kompozitorius, rašytojas.***

*muzikinė kūryba – gausi ir įvairi:
muzika Lietuvos teatrų pastatymams,
muzikiniai spektakliai, miuziklai,
muzika dokumentiniams, TV filmams,
animaciniams filmukams, choriniai kūriniai,
orkestrinė, instrumentinė, džiazo muzika.
Sukūrė apie 300 įvairių kūrinių.*

Alvydas Jegelevičius „Lopšinė“

atlieka Augustas Armalis, 2 kl.

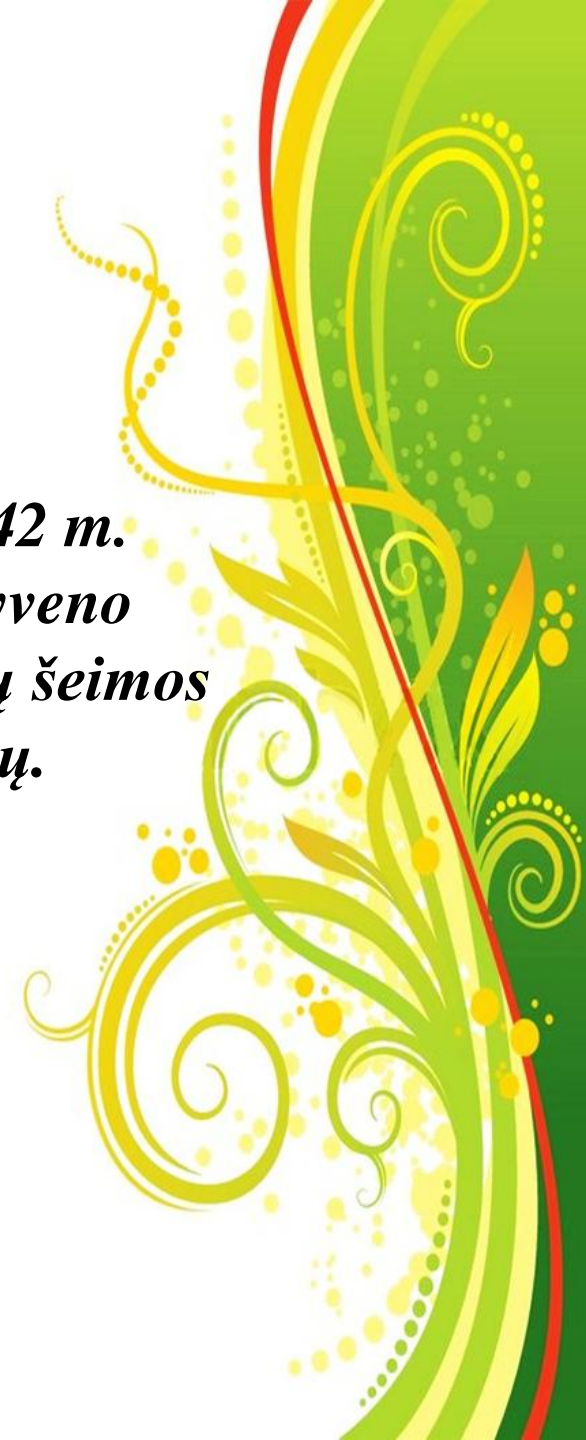


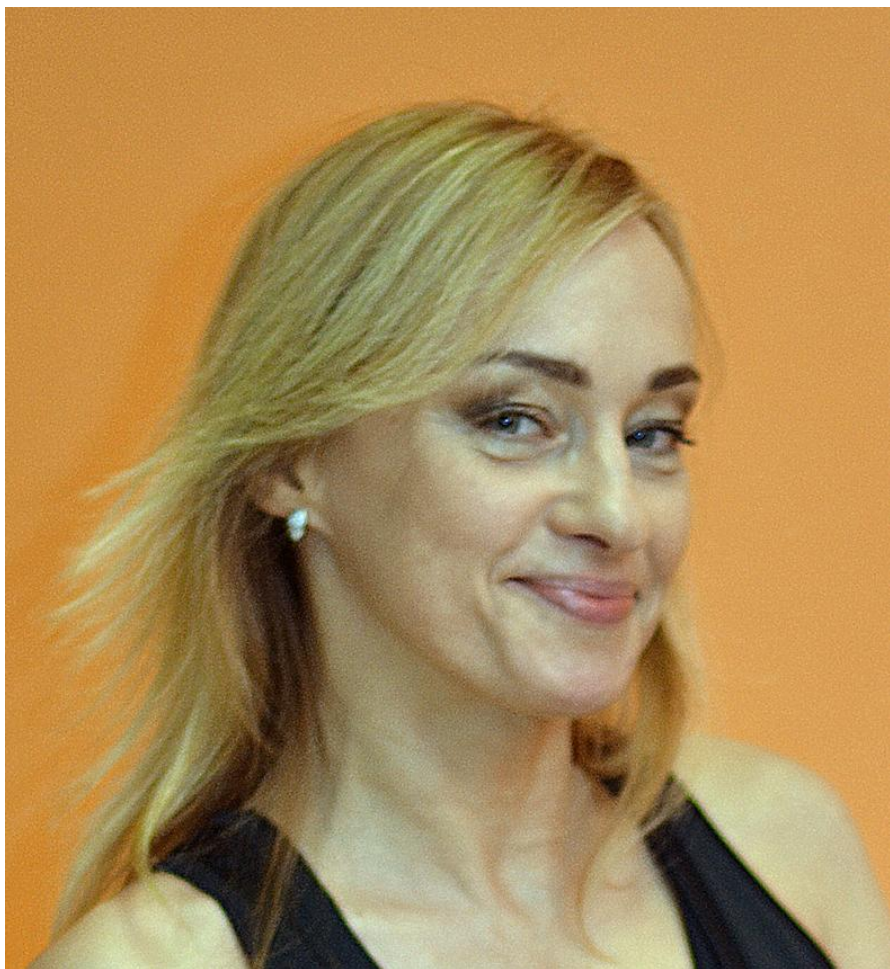


*B. Dvarionas
prie savo tėvų namo
artimųjų rate.
Liepoja.*

*1932–1942 m.
Kaune gyveno
18 Dvarionų šeimos
atstovų.*

Balys Dvarionas Preliudas a-moll
atl. Elzė Dubauskytė, 3 kl.





Asta Matonienė
fortepijono mokytoja

Asta Matonienė „Pavasario valsas”

atlieka Noemi Ramutė Širmulytė, 4 kl.





Vytautas Klova (1926-2009) parašė 6 operas, kuriomis pratęsė ir reikšmingai praturtino tautinės operos raidą.

Jo pirmoji opera "Pilėnai" yra vienintelė lietuviška opera, nuo pat premjeros (1956) įsitvirtinusi Nacionalinio operos ir baleto teatro repertuare, ne sykį statyta ir rodyta daugybę kartų, pastatyta Čikagos lietuvių operoje (1994).

Vytauto Klovos veikalai dėl melodingumo, artimumo tautinės kūrybos dvasiai yra populiariūs, mėgstami atlikėjų ir publikos.

Vytautas Klova „Svajonėlė“

atl. Barbora Martinkevičiūtė, 6 kl.



Vytautas Barkauskas

gimė 1931 metais Kaune.

Muzikos pagrindus gavo namuose.

Nuo vaikystės svajėjo tapti kompozitoriumi, tačiau mokytis kompozicijos pradėjo tik įgijęs Vilniaus pedagoginio instituto matematikos mokytojo bei aukštesnės muzikos mokyklos pianisto diplomus.

„Nesilaikau vienos apibrėžtos kompozicinės sistemos, bet siekiu, kad mano muzika būtų išraiškinga, emocionali ir koncertiška“, teigia Vytautas Barkauskas.

Vytautas Barkauskas „Mažoji fantazija“

atl. Vesta Rybakovaitė, 3 kl.



*Balys Dvarionas gimė gausioje
lietuvių vargonininko, instrumentų
meistro Dominyko Dvariono šeimoje*

*Pirmasis muzikos mokytojas buvo tėvas,
vėliau mokėsi privačiai pas latvių
kompozitorių Alfredą Kalninį.*

Balys Dvarionas Valsas a-moll

atlieka Dorotėja Janulytė, 4 kl.

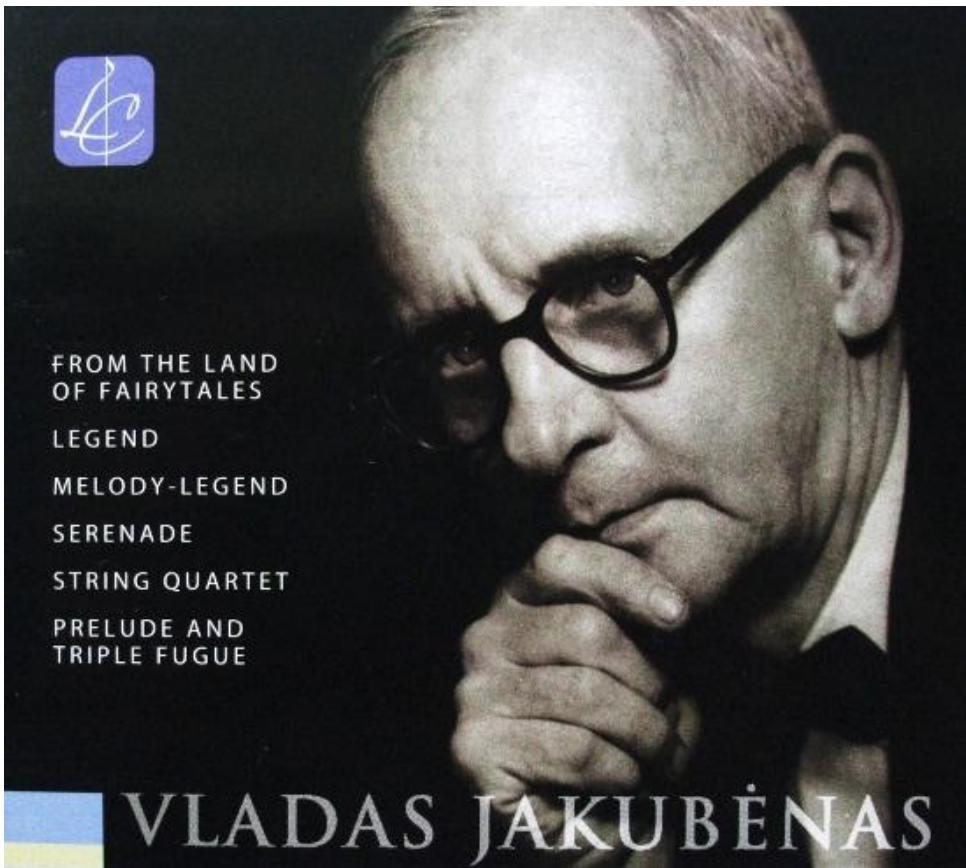




A. Milušauskienė „Gimtadienis“

atl. Eva ir Gustas Vasauskai, 4 kl.





*Vladas Jakubėnas (1904–1976)
V. Jakubėnas buvo ryškiausias
tarpukario muzikos kritikas,
dėstė fortepijoną Kauno konservatorijoje.*

*Dėl sovietų okupacijos emigravęs
į Vakarų, kompozitorius patyrė
didelį diskomfortą ir
muzikos beveik neberašė.*

Vladas Jakubėnas „Rudens ūpas“

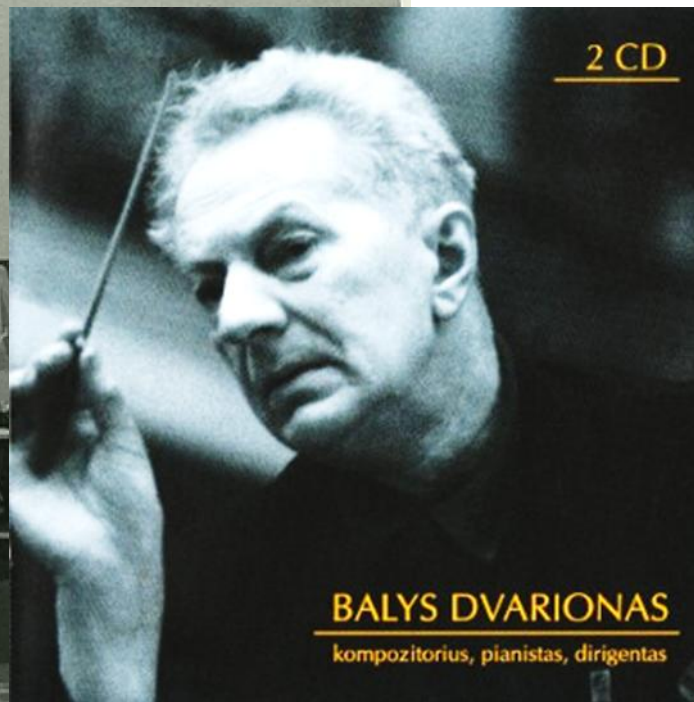
atlieka Ugnė Lukaševičiūtė, 5 kl.



Aleksandras Livontas ir Balys Dvarionas

Balys Dvarionas

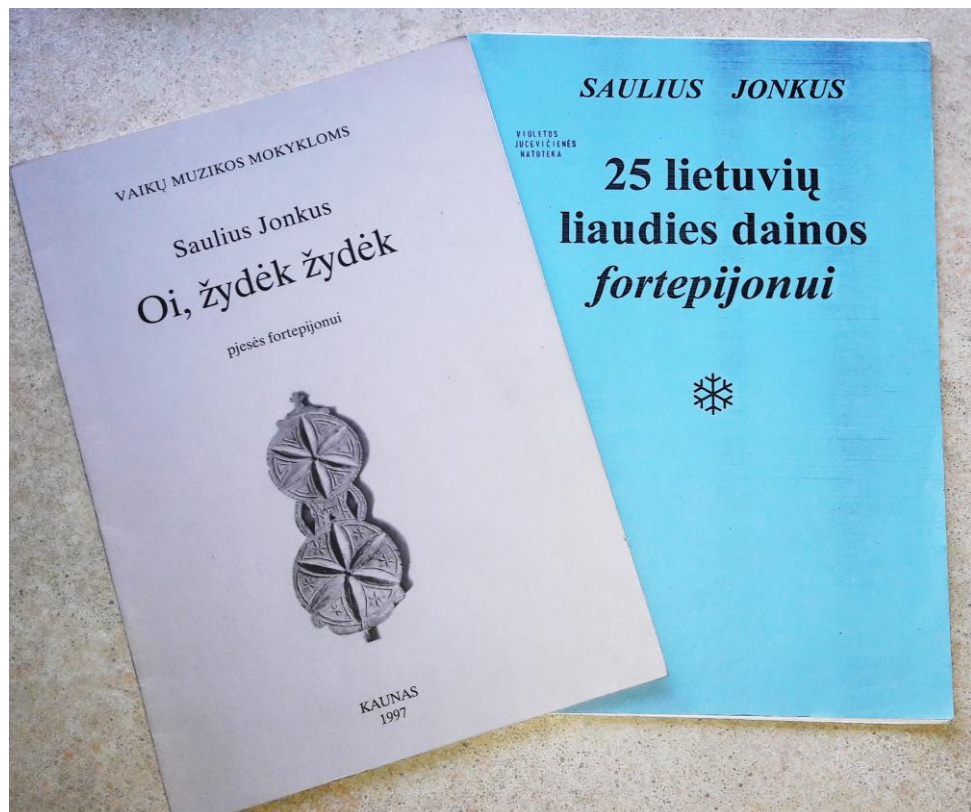
(1904.06.19 Liepojoje - 1972.08.23 Vilniuje)



*kompozitorius,
pianistas,
Dirigentas,
pedagogas.*

Balys Dvarionas Preliudas a – moll

atl. Nerija Buškevičiūtė, 3 kl.



*Saulius Jonkus –
kompozitorius,
ilgametis Kauno J. Gruodžio
konservatorijos dėstytojas.*

Saulius Jonkus Šokis

atl. Kamilė Lukauskaitė, 4 kl.





*Kompozitorius **Leonas Povilaitis***

Jo nuotaikingos pjesės pasižymi gerai apgalvota forma, spalvinga instrumentuote, lietuvių muzikinio folkloro intonacijų bei ritmikos elementais.

Gerai pažindamas fortepijoną, daug rašė šiam instrumentui.

Ypač svarbią vietą Leono Povilaičio kūryboje užima muzika vaikams.

Kujaviakas (Lenkų šokis)

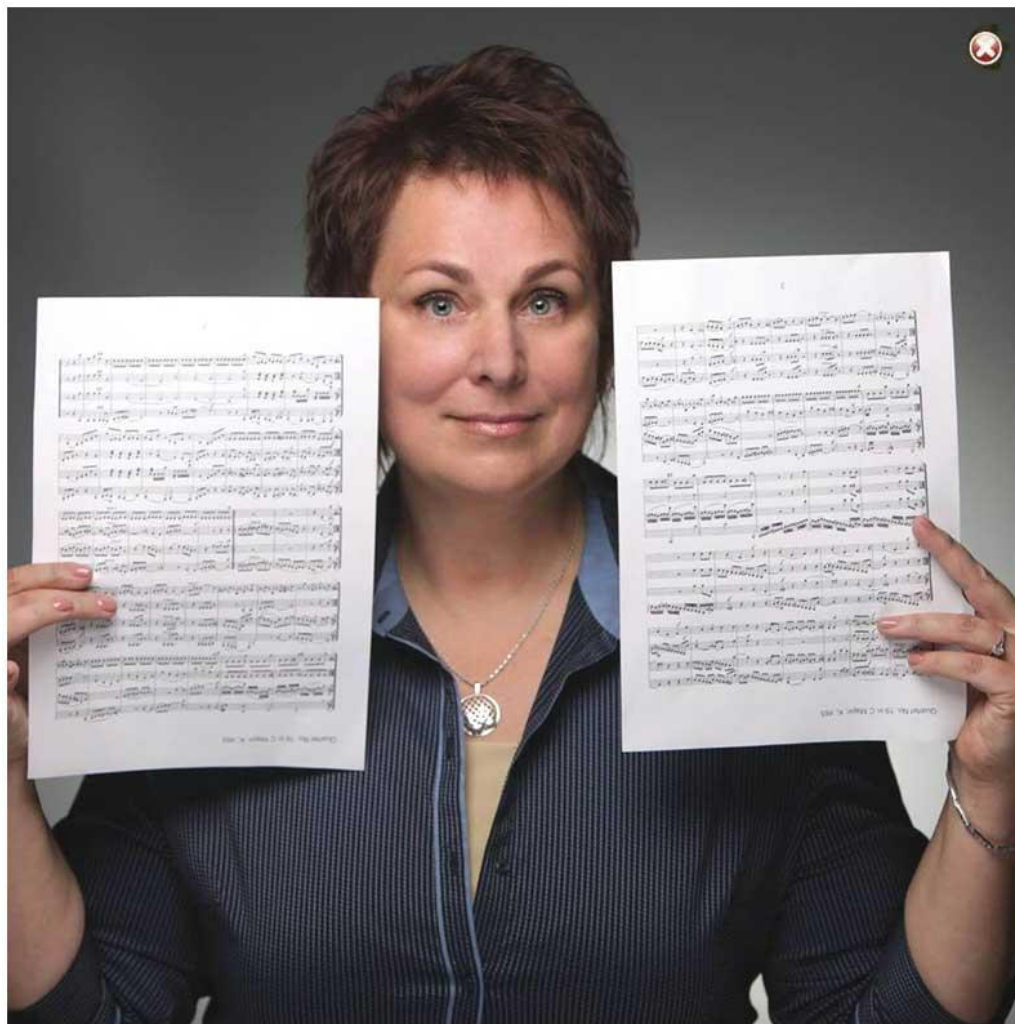
Leonas Povilaitis „Kujaviakas”

atl. Ignas Lazaravičius, 4 kl.





M. K. Čiurlionis Preliudas e-moll, VL108
atlieka Atėnė Kalnėnaitė, 6 kl.



Zita Bružaitė „Marcipanas“

atl. Kamilė Vonžodaitė, 5 kl.



Mikalojus

Konstantinas

Čiurlionis

Mazurka b-moll

atlieka

Nicolė Vinciūnaite,

6 kl.

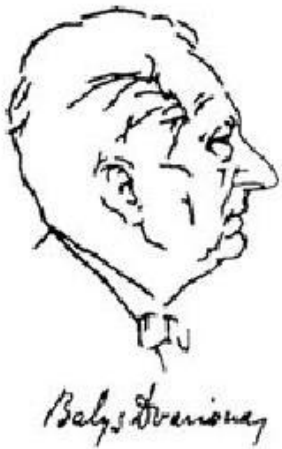




M. K. Čiurlionis. Miestas. Preliudas. 1908-1909

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis Preliudas op.11 Nr.3
atl. Šarūnas Bliūdžius, 8 kl.





NACIONALINIS BALIO DVARIONO PIANISTŲ IR STYGININKŲ KONKURSAS *rengiamas nuo 1974 m.*

***B. Dvariono konkurso tikslas – suburti pedagogus ir gabiausius jaunuosius atlikėjus.
Kultūros ministerija renginį pripažino vienu iš nacionalinės reikšmės muzikos
konkursų, kurį globoja pati Lietuvos Respublikos prezidentė Dalia Grybauskaitė.
Balio Dvariono Nacionalinis konkursas vienintelis Lietuvoje šalies konkursas –
tarptautinės Europos jaunimo muzikos konkursų sąjungos narys,
kuris pritaiko geriausių Europos muzikinių tradicijų patirtį.***

Balys Dvarionas Noktiurnas

atl. Austėja Vaitkevičiūtė, 7 kl.

Noktiurnas

*[pranc. nocturne — naktinis],
lyrinis, svajingas instrumentinės
(kai kada vokalinės)
muzikos kūrinys.*



Leonas Povilaitis Noktiurnas

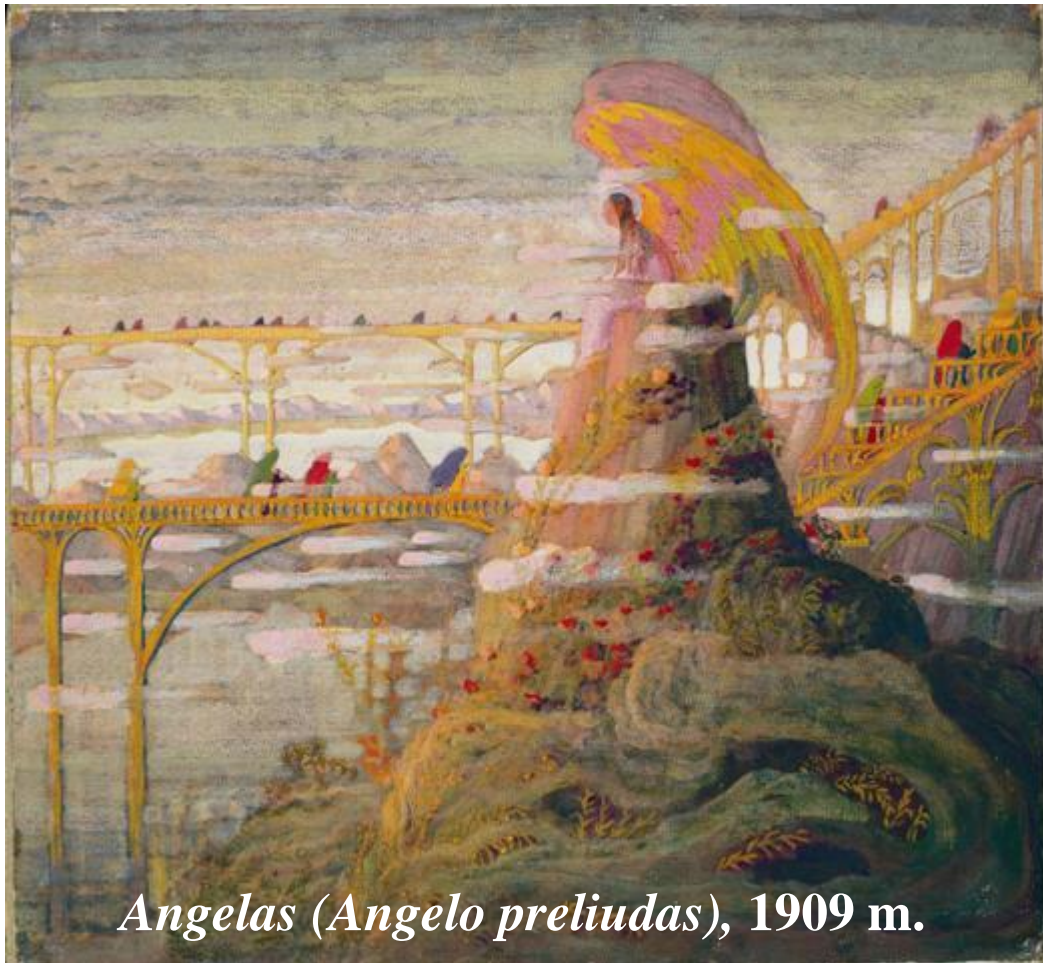
atl. Agnė Keturakytė, 8 kl.





**Vytautas Barkauskas „Septyni liaudiški duetai“
atlieka Meda Motiejūnaitė 5 kl. ir
Tadas Stipinas, 6 kl.**





Angelas (Angelo preliudas), 1909 m.



M. K. Čiurlionis Preljudas h-moll, VL 182
atlieka Alina Sikorskytė, 8 kl.



Koncertui mokinius paruošė mokytojos:

A. Didžiulytė,	V. Karužaitė,
A. Banaitienė,	V. Jucevičienė,
S. Maldonienė,	A. Matonienė,
J. Zemlevičienė,	S. Garšanovė,
D. Gopanienė,	L. Čekišova,





Koncerte skambėjo lietuvių kompozitorių kūriniai:

M. K. Čiurlionio,, J. Čiurlionytės, A. Lopo
E. Laumenskienės, B. Dvariono, V. Bagdono, D. Kairaitytės,
V. Jucevičienės, J. Gaižausko, V. Baumilo, V. Kuprevičiaus,
L. Povilaičio, Z. Bružaitės, S. Jonkaus, V. Klovos,
V. Majorovo, A. Jegelevičiaus, A. Matonienės, V. Barkausko,
V. Jakubėno, A. Milušauskienės

