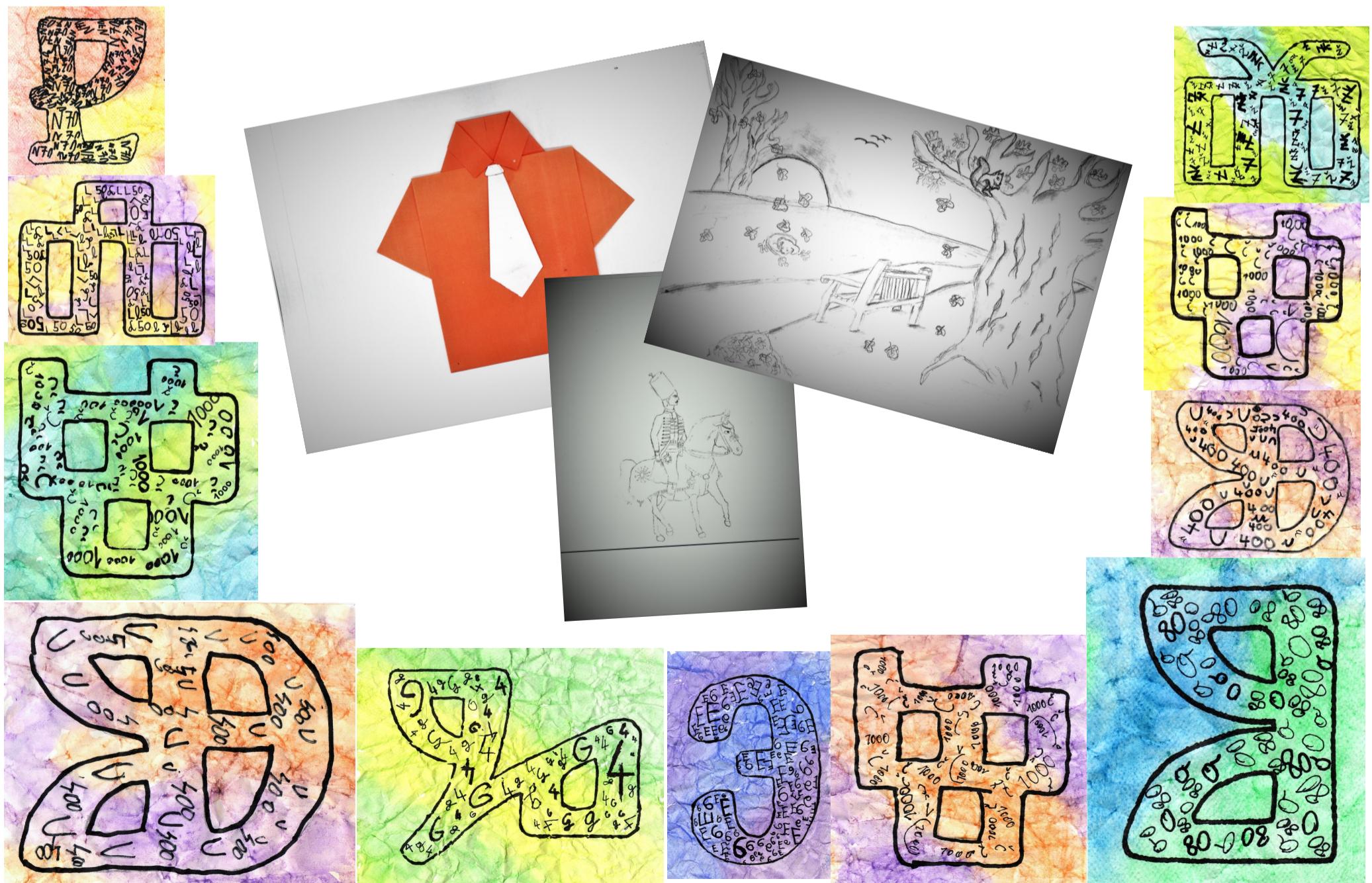




••• | 2020.

ԽԱՄԻԿՎԱՅԻՆԻՐՑՀԱ ՀԻմեշտիկներ

GLAGOLJSKI KALENDAR



GLAGOLJSKI KALENDAR za 2020. godinu projektna je aktivnost u eTwinning projektu *Glagoljamo* koju su proveli učenici OŠ „Josipdol“ iz Josipdola i OŠ „Matija Gubec“ iz Tavankuta pod voditeljstvom mentorica Morene Rendulić, Andreje Matijašić i Mirjane Grubišić.

Kalendar je rezultat istraživanja hrvatske materijalne i nematerijalne baštine i učenja starog hrvatskog pisma glagoljice koje su učenici realizirali kroz izvannastavne aktivnosti u okviru Školskih kurikula te izvanškolskih aktivnosti uz potporu Dobrotvornog podupirajućeg društva „Sveti Ivan Pavao II.“ te Župe Blažene Djevice Marije od Čudesa iz Oštarija.

U izradi kalendara sudjelovali su i učenici OŠ Matija Gubec Tavankut koji po- hađaju redovitu nastavu na hrvatskome jeziku te učenici koji slušaju izborni pre- dmet Hrvatski jezik s elementima nacionalne kulture, ali i članovi Kulturno – um- jetničkoga društva Vladimir Nazor iz Sombora koji u prostorijama Hrvatskoga doma Vladimir Nazor Sombor pohađaju izvanškolsku aktivnost Hrvatski jezik s elementima nacionalne kulture.

Učenici OŠ Matija Gubec Tavankut imali su priliku posjetiti Ogulin i Oštarije te sudjelovati u studenome 2018. godine na radionicama glagoljice koje su za njih pripremili njihovi prijatelji *Maći oštarski glagoljaši*.

Oduševljeni posjećenim radionicama, tavankutski su se učenici i sami dali u istraživanje najstarijega hrvatskoga pisma te su pod vodstvom nastavnice hrvatskoga jezika Morene Rendulić sudjelovali u izradi ovogodišnjega kalendara.

Mjeseci su popratili slikovnim prikazima različitih znamenitosti i običaja svojstvenih hrvatskome narodu i njihovome kulturnom krugu.



Najstarije poznato tiskano djelo jednoga hrvatskog pisca jest *Oratio in funere Petri cardinalis sancti Sixti*, nadgrobni govor uz smrt svetosikstinskoga kardinala Petra Riariusa, što ga je na latinskom jeziku održao u Rimu, na samom početku 1474. godine, modruški biskup Nikola Mainjanin Modruški.

Svoj je govor autor odmah dao umnožiti novim Gutenbergovim pronalaskom.

Inicijal oslikali: Mija Franjković, 3.r., Mila Franjković, 4.r., Karlo Stipetić Božičević, 3.r., Kevin Gračanin, 3.r.
Glagoljao: Leo Čupak, 7. r.

•••• | 2020.

SIJEČANJ

Понедјељак	Уторак	Среда	Четвртак	Петак	Субота	Недјеља
PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA	NEDJELJA
		1 	2 	3 	4 	5
6 	7 	8 	9 	10 	11 	12
13 	14 	15 	16 	17 	18 	19
20 	21 	22 	23 	24 	25 	26
27 	28 	29 	30 	31 		



•Ljet Gospodnjih 1483 •mjeseca pervara dni 22 •ti misali biše svršeni •
Godine Gospodnje 1483., dana 22. taj misal bio dovršen.

Inicijale oslikali: Jana Bertović, 6.r., Niko Juričić, 4.r., Filip Turudić, 6.r., Ranko Šegan, 3.r.
Glagoljala: Valentina Oskoruš, 6.r.

•••• | 2020.

••••

VELJAČA

једанаесторијади	дванаесторијади	трећијади	четвртијади	петијади	шестијади	седмијади	восьмијади
PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA	NEDJELJA	
					1 • • •	2 • • •	
3 • • •	4 • • •	5 • • •	6 • • •	7 • • •	8 • • •	9 • • •	
10 • • •	11 • • •	12 • • •	13 • • •	14 • • •	15 • • •	16 • • •	
17 • • •	18 • • •	19 • • •	20 • • •	21 • • •	22 • • •	23 • • •	
24 • • •	25 • • •	26 • • •	27 • • •	28 • • •	29 • • •		



Jedan od najvažnijih glagoljskih dokumenata za poznavanje povijesti i gospodarstva Modruša je Modruški urbar kojeg je vodio knez Bernardin Frankopan. Urbar je datiran 12. travnja 1486. godine, izvorno je pisan glagoljicom, a sačuvan je u dva latinična prijepisa iz 16. i 17. stoljeća.



„Fotografija nam prikazuje mogući izgled Modruša 1401. i 1639. godine“

Izvor: Milan Kruhek, Srednjovjekovni Modruš

Inicijale oslikali: Erik Grgurić, 6.r., Šime Cazin, 6.r., Tanja Udurović, 3.r., Antonija Grdić, 3.r.

Glagoljao: Tomislav Nimčević, 8. r.

•••• | 2020.

БЛГОДИЋ

OŽUJAK

Понедјељак	Уторак	Среда	Четвртак	Петак	Субота	Недјеља
PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA	NEDJELJA
						1
						••••
2	3	4	5	6	7	8
••••	••••	••••	••••	••••	••••	••••
9	10	11	12	13	14	15
••••	••••	••••	••••	••••	••••	••••
16	17	18	19	20	21	22
••••	••••	••••	••••	••••	••••	••••
23	24	25	26	27	28	29
••••	••••	••••	••••	••••	••••	••••
30	31					



Moje drago serce.



Nimaj se žalostiti sverhu ovoga moga pisma, niti burkati. Polag Božjega dokončanja sutra o desete ore budu mene glavu sekli, i tulikajše naukupe tvojemu bratcu. Danas smo jedan od drugoga serčeno proščenje uzeli. Zato jemljem ja sada po ovom listu i od tebe jedan vekovečni valete, Tebe proseči, ako sam te u čem zbanuval, aliti se u čemu zameril (koje ja dobro znam) i oprosti mi. Budi Bog hvaljen, ja sam k smerti dobro pripravan, niti se plašim. Ja se ufam u Boga vsemogućega, koji me je na ovom svitu ponizil, da se tulikajše mene hoće smilovati, i ja ga budem molil i prosil (komu sutra dojti ufam se), da se mi naukupe pred njegovim svetim thronušem u diki vekovečne sastanemo. Veče ništar ne znam ti pisati, niti za sina, niti za druga dokončanja našega siromaštva, ja sam vse na volju Božju ostavil. Ti se ništar ne žlosti, ar je to tak moralo biti. U Novem Mestu pred zadnjim dnevom mojega zaživljena, 29 dan aprila meseca, o sedme ore podvečer, leta 1671. Naj te Gospodin Bog s moju kćerju Auroru Veroniku blagoslovi.

Groff Zrini Petar

Inicijale oslikali: Lana Grdić, 6.r., Luka Grgurić, 6.r., Karmen Gračanin, 6.r., Iva Vidoš, 3.r. Glagoljao: Nikola Mrvoš, 6.r.

•••• | 2020.

МОЂИШЋИР

TRAVANJ

јаргомијерсмнијер	житњак	чешћијији	штимашашнији	јаснији	чешћашни	Речијијији
PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA	NEDJELJA
		1	2	3	4	5
		•····	····	····	····	····
6	7	8	9	10	11	12
····	····	····	····	····	····	····
13	14	15	16	17	18	19
····	····	····	····	····	····	····
20	21	22	23	24	25	26
····	····	····	····	····	····	····
27	28	29	30			
····	····	····	····	····		



Crkva u Oštarijama (nekada zvanim Otok ili Otočec - 1450. ili 1451.), na posjedu krčkih knezova Frankopana, neosporno je najveća sakralna građevina Krbavske biskupije u srednjem vijeku, a posvećena je Čudesnoj Gospi od Otoka.

1459. godine papa Pio II. U Sieni izdaje bulu kojom crkvi daje posebne povlastice i naziva ju "Ecclesia Beatae Mariae Virginis de Miraculis" / "Crkva Blažene Djevice Marije od Čuda", čime ona postaje zavjetno mjesto širega katoličkog područja.

Inicijale oslikali: Ivan Stipetić Božičević, 6.r., Mile Manojlović, 6.r., Ivana Udurović, 3.r., Luka Crnković, 6.r.

Glagoljao : Alekса Čota, 5.r.

•••• | 2020.

••••

SVIBANJ

ПАСХАЛНИ МИХАНАК	ВЕДРОВАНИК	ЧЕЗИРСКАНИК	ЧУМАЧАСНИК	РУСИНИК	ЧАШЕВИДНИК	РУСИЛНИК
PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA	NEDJELJA
				1 ••••	2 ••••	3 ••••
4 ••••	5 ••••	6 ••••	7 ••••	8 ••••	9 ••••	10 ••••
11 ••••	12 ••••	13 ••••	14 ••••	15 ••••	16 ••••	17 ••••
18 ••••	19 ••••	20 ••••	21 ••••	22 ••••	23 ••••	24 ••••
25 ••••	26 ••••	27 ••••	28 ••••	29 ••••	30 ••••	31 ••••

Osnovna škola „Matija Gubec“



Povijest školstva u Tavankutu može se pratiti od 1847. godine. Osnovna škola Matija Gubec nosi ime od 1956. godine. Riječ je o školi u kojoj se nastava odvija na hrvatskome i srpskome jeziku. Matična se škola nalazi u selu Donji Tavankut, a u naselju Ljutovo i Gornji Tavankut nalaze se dviye područne škole u kojima se nastava odvija od prvoga do četvrтoga razreda. Škola aktivno surađuje sa školama iz Republike Hrvatske i to osobito s onima koje nose naziv Matija Gubec.



OŠ „Matija Gubec“, Tavankut

Osnovna škola „Josipdol“



Početci školstva na području koje obuhvaća Osnovnu školu „Josipdol“ datiraju iz dawne 1773. godine, kada je započela organizirana nastava u Tounju. U jednom pisanom izuzeću iz 1806. spominje se da školu u Josipdolu vode vojni dočasnici te se to može uzeti kao početak školstva u Josipdolu.

Danas OŠ „Josipdol“, uz matičnu školu, čine područne osmogodišnje škole PŠ Siniše i Zrinka Rendulića u Oštarijama i PŠ Lucije Čapan u Tounju te četverorazredno područna odjeljenje u Skradniku.

LUČO

Digitalni godišnjak
PŠ Siniše i Zrinka Rendulića, Oštarije



OŠ „Josipdol“
PŠ Siniše i Zrinka Rendulića, Oštarije

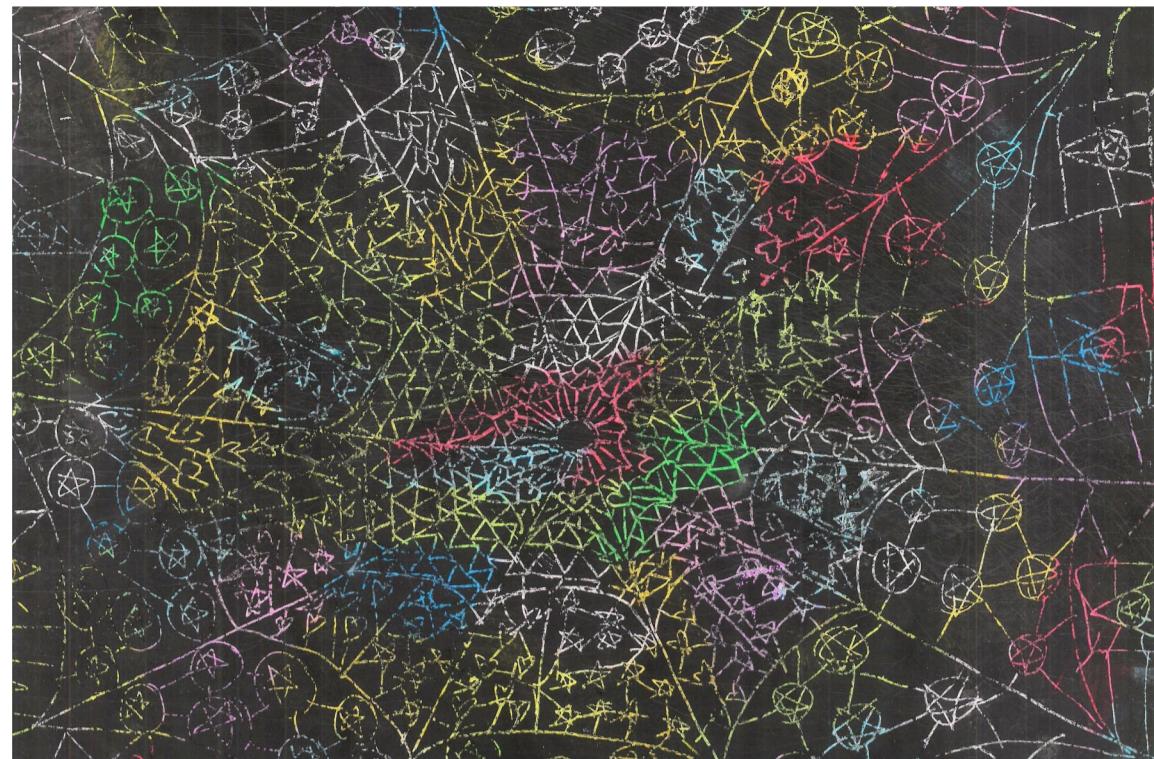


Glagoljali: Marko Balažević, 5. r. i Ante Balažević, 6. a

••••• | 2020.

LIPANJ

пјакчесијерсмнхрк	штимање	збогијерсм	штимање	штимање	збогијерсм	штимање
PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA	NEDJELJA
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



Paška čipka – bijelo zlato

Karakteristike koje iskusne čipkarice pripisuju uspješnim čipkaricama su: strpljenje, spokoj, mirnoća i ljubav prema čipki.



Kolonija naive u tehnici slame

Oslikala: Vanja Dubajić, 8.r.

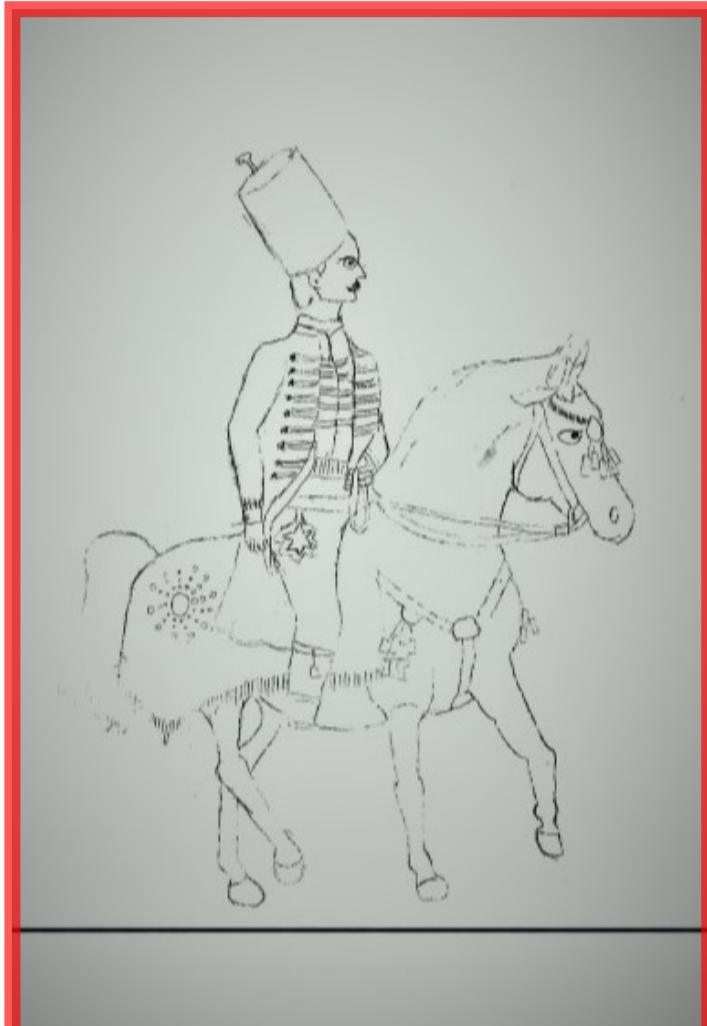
Glagoljao: Karlo Horvatović 5.r.

•••• | 2020.

SRPANJ

SRPANJ

Дана	Дан	Дана	Дана	Дана	Дана	Дана	
PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA	NEDJELJA	
1	.•••.	2	.•••.	3	.•••.	4	.•••.
6	••••.	7	••••.	8	••••.	9	••••.
13	••••.	14	••••.	15	••••.	16	••••.
20	••••.	21	••••.	22	••••.	23	••••.
27	••••.	28	••••.	29	••••.	30	••••.
						31	



Naprijed, alkari, jurnite momci,
za najdražu zemlju, za junaci Sinj!

Tisuće srca danas je s vama,
Svako će kopljje pogoditi cilj.

Drago Britvić



www.alka.hr

Oslikala: Valentina Ostrogonac, 8. r.

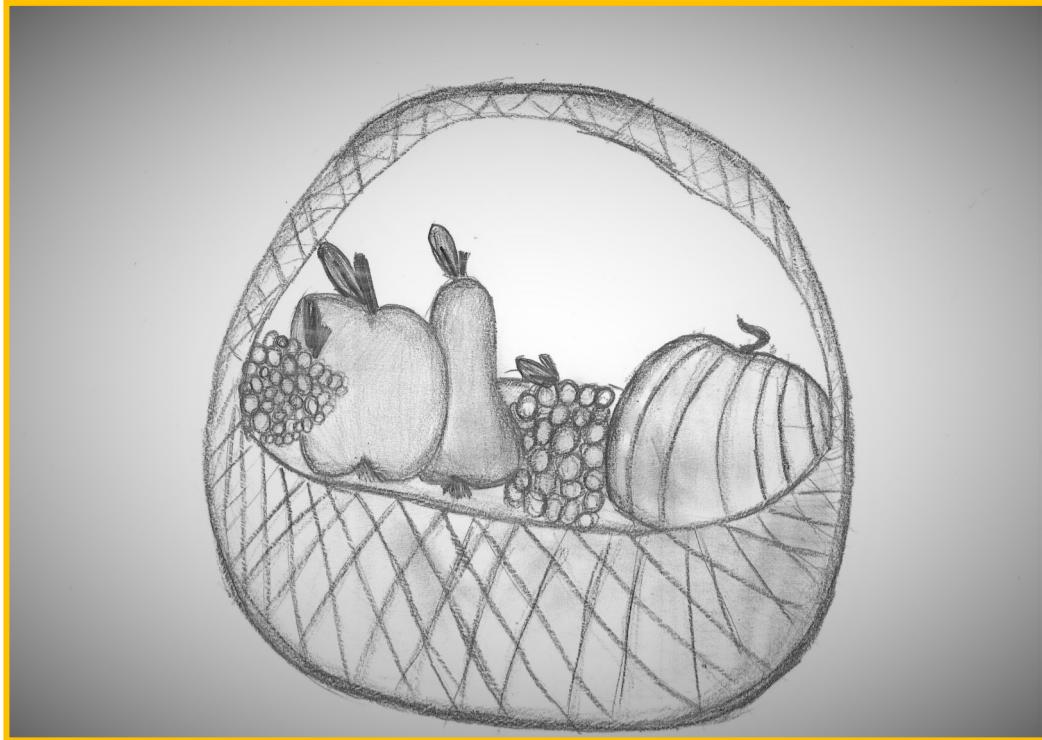
Glagoljali: Petar Sedlak 5.r. i Nataša Gadžur, 5.r.

•••• | 2020.

••••••••

KOLOVOZ

Понедјелjak	Уторак	Среда	Четвртак	Петак	Субота	Недјелја
PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA	NEDJELJA
					1 ••••	2 ••••
3 ••••	4 ••••	5 ••••	6 ••••	7 ••••	8 ••••	9 ••••
10 ••••	11 ••••	12 ••••	13 ••••	14 ••••	15 ••••	16 ••••
17 ••••	18 ••••	19 ••••	20 ••••	21 ••••	22 ••••	23 ••••
24 ••••	25 ••••	26 ••••	27 ••••	28 ••••	29 ••••	30 ••••
31 ••••						



Stižemo pred Tavankut. U daljini se naziru tornjevi crkve. Put je valovit i krivudav pa čovjeka uljuljka i opusti. Na njivama suncokreti ponosno stoje, a njihova žuta boja ispunjava pejzaž. Djeluje bajkovito. Vozimo se kroz žuto more, a iznad nas je planetnilo neba.

Danilo Čabrić



Festival voća

Oslikala: Olivera Sedlak, 5.r.

Glagoljala: Dunja Dražić, 6.r

•••• | 2020.

БАЊИЋ

RUJAN

пнедјељак	уторак	среда	четвртак	петак	субота	недјеља
PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA	NEDJELJA
1	2	3	4	5	6	7.
•	•	•	•	•	•	•
7	8	9	10	11	12	13
•	•	•	•	•	•	•
14	15	16	17	18	19	20
•	•	3.	•	•	•	•
21	22	23	24	25	26	27
•	•	•	•	•	•	•
28	29	30				
•	•	•				



18. listopada – Međunarodni dan kravate

„Jeste li čuli za Supermena? A za Spidermana? Jeste li ikad primjetili da im nešto nedostaje?
Nedostaje im kravata. Taj okrugli izrez oko vrata ih izdaje.“

Ivana Keser Battista

Oslikali: Melisa Gadžur, 8.r., Ivan Vuković, 8.r.

Glagoljao: Deni Čupak 8.r.

••• | 2020.

ਮਾਤਰਾਗਰਮੀ

LISTOPAD

ਮਾਤਰਾਗਰਮੀ	ਵਾਰ਷ਿਕੀ	ਦਾਨਾਗਰਮੀ	ਭਾਸ਼ਾਗਰਮੀ	ਪਾਸ਼	ਕਲਾਸ	ਪ੍ਰਾਪਤੀ	ਪੰਚਾਂਗ
PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA	NEDJELJA	
			1 	2 	3 	4 	
5 	6 	7 	8 	9 	10 	11 	
12 	13 	14 	15 	16 	17 	18 	
19 	20 	21 	22 	23 	24 	25 	
26 	27 	28 	29 	30 	31 		



1. studenoga - Svi sveti

*Kad me napadnu misli puke taštine ili kad mi duh smuti zavist, uputim se prema maloj uzvisini
gdje se nalazi groblje moga grada.*

Francesco Domenico Guerazzi

Oslikala: Vanja Dubajić, 8.r.

Glagoljala: Valentina Stanišić 8.r.

•••• | 2020.

СТОЛЕЋИЦА

STUDENI

Понедјељак	Уторак	Среда	Четвртак	Петак	Субота	Недјелја
PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA	NEDJELJA
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



Sjevernjak je sve jače hujio i brijao; iz dimnjaka stare kurije upravo sukljao gust, crn dim i svjedočio da su peći tople. Kako smo željno čeznuli za toplim kutićem koji nas je ondje čekao! U staroj je kući sve odisalo mirisom pečenih kolača, gibanica i kuhanih šunka. Iz kuhinje se čuo zapovjednički glas staroga sukača Petra i žurna poslenost sluškinja. Štropot ribeža, mužara, noževa zvonkom se jekom razlijegao po svim kutovima drvenoga dvora, te miješajući se s veselim glasovima poslenika tako je jasno odavao radost koju donosi u kuću Božić.

Kasaver Šandor Gjalski, Na Badnjak

Oslikao: Ivan Čeljuska, 3.r.

Glagoljala: Ivana Molnar 5.r.

•••• | 2020.

PROSINAC

PROSINAC

Понедјелник	Уторак	Среда	Четвртак	Петак	Субота	Недјелја
PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA	NEDJELJA
1	2	3	4	5	6	3.
.••••.	.••••.	.••••.	.••••.	.••••.	.••••.	.••••.
7	8	9	10	11	12	13
.••••.	.••••.	.••••.	.••••.	.••••.	.••••.	.••••.
14	15	16	17	18	19	20
.••••.	.••••.	.••••.	.••••.	.••••.	.••••.	.••••.
21	22	23	24	25	26	27
.••••.	.••••.	.••••.	.••••.	.••••.	.••••.	.••••.
28	29	30	31			
.••••.	.••••.	.••••.	.••••.			