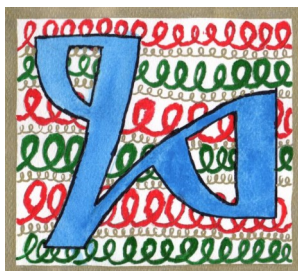


• Կ • Թ • Կ • Կ • | 2019.

ՎԱՄՆԻՎՁԱՄՆԻՔԸ ԿԻՄՆԱՔԵՆԻՆ

GLAGOLJSKI KALENDAR



GLAGOLJSKI KALENDAR osmislili su i ostvarili Maći oštarski glagoljaši i učenici likovne skupine PŠ Siniše i Zrinka Rendulića iz Oštarija , OŠ „Josipdol“ s voditeljicama Mirjanom Grubišić i Andrejom Matijašić.

Kalendar je rezultat istraživanja hrvatske materijalne i nematerijalne baštine i učenja starog hrvatskog pisma glagoljice koje su učenici realizirali u okviru Školskog kurikula tijekom 2018. godine.



Զոհաբանութեան թաղան և  
 Նաբարտութեան հրեթոն և և  
 և թանա և և և և և և և և  
 և և և և և և և և և և և  
 և և և և և և և և և և և  
 և և և և և և և և և և և  
 և և և և և և և և և և և

*Glagoljsko pismo i hrvatski jezik, mačem i perom, njegovali su i branili Frankopani, svjetovni gospodari Modruša.*

Inicijal oslikala: Anja Mrvoš

Glagoljao: Luka Crnković

• Կ • Թ • Կ • | 2019.

ԳՃԻՐՈՒԹՅՈՒՆ

SIJEČANJ

ՄԱՐԿԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ	ՅՈՒՐՆԻԿ	ՉՆԻՐՈՒՆԻ	ԽՉՈՍՈՆՆՈՒԿ	ԹՈՍԻԿ	ՉՋԵՅՈՒԿ	ՔՈՆԻՐՈՒՆԻ
PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA	NEDJELJA
	1 • Կ •	2 • Ե •	3 • Թ •	4 • Զ •	5 • Թ •	6 • Գ •
7 • Ծ •	8 • Կ •	9 • Բ •	10 • Գ •	11 • Կ Գ •	12 • Ե Գ •	13 • Թ Գ •
14 • Զ Գ •	15 • Թ Գ •	16 • Գ Գ •	17 • Ծ Գ •	18 • Կ Գ •	19 • Բ Գ •	20 • Զ •
21 • Զ Կ •	22 • Զ Ե •	23 • Զ Թ •	24 • Զ Զ •	25 • Զ Թ •	26 • Զ Գ •	27 • Զ Ծ •
28 • Զ Կ •	29 • Զ Բ •	30 • Կ Կ •	31 • Կ Կ •			



ՃԵՌԻԹԻ ըՅ ԹՈՒԿՅԷԾ  
 ՃՃՈԳԿՅՄՈՒ ՄԵՍՅԵՒ  
 ՄՃԳԿՒԷ ԿՐՅ .Ճ.Ը.  
 ՍՅՅԻՒԿՐԻԿՅՅ .Կ.Ձ.Յ.Ս.

Misal po zakonu rimskoga dvora tiskan je 22. veljače 1483.

„Prvotisak glagoljskog Misala savršenosti slova i ljepotom tiska najljepša je od svih štampanih glagoljskih knjiga. (A. Nazor)“

Inicijal oslikala: Mila Franjković

Glagoljao: Filip Turudić

•Ս.ԹՈ.ԿԿ. | 2019.

ՍՅՅԻՒԿՐԻԿՅՅ

VELJAČA

ՐԱՋՎՈՆԿՐՅՅԻՒՆԻԿՅՅ	ՋՍՍՅԵԿ	ԳՆՃԿՐՅՍԻԿ	ԿՅՍՍՍՍԵՆՍՈՒԿ	ՐՅՍՈՒԿ	ԳՁԵՅՍՈՒԿ	ՔՅՍՆԿՐՅՅԻՒՆԻԿՅՅ
PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA	NEDJELJA
	1 •Կ•	2 •Ը•	3 •Ս•	4 •Զ•	5 •Թ•	6 •Յ•
7 •Ծ•	8 •Կ•	9 •Բ•	10 •Կ•	11 •ԿԿ•	12 •ԸԿ•	13 •ՍԿ•
14 •ԶԿ•	15 •ԹԿ•	16 •ՅԿ•	17 •ԿԿ•	18 •ԿԿ•	19 •ԲԿ•	20 •Ճ•
21 •ՃԿ•	22 •ՃԸ•	23 •ՃՍ•	24 •ՃԶ•	25 •ՃԹ•	26 •ՃՅ•	27 •ՃԿ•
28 •ՃԿ•	29 •ՃԲ•	30 •ԿԿ•	31 •ԿԿ•			



ՅԱՆ ՄԱՅՄՈՒ ԷՈՒՄ ԻՐՅՆ ԿՅՈՒՄԻ  
 ԲԵՐՈՒՄ ԵՎ ԿՈՄՊՈՒՆԻՔԿՅԱԻՐ ՎԵՅՈՒՄ  
 ՄՈՒՆԻՔԻՔ ԷՈՒ ԷՈՒՆԵՐՄԵՐԱՄ Ի ԷՅՆ ԷՈՒ  
 ԸՆԴՈՒՄՈՒՄՈՒՄ ԻՐՅԵՈՒՄԿ ԵՎ ԵՈՒՄԻ  
 ԿՅՈՒՄՅՈՒՄՅԱՄ ԵՎ ԵՎՄՅՈՒՄԻՅՈՒՄԻՐԵՎ

„Osim toga, naš je Misal, prvi u Katoličkoj crkvi, tiskan na narodnom, a ne na latin-  
 skom jeziku, tada obveznom u bogoslužju. Tiskan je k tomu glagoljskim slovima kojima  
 se u to vrijeme služe jedini Hrvati za pisanje svojih knjiga, povelja i natpisa na kame-  
 nim spomenicima.

Popovi glagoljaši u taj su pohvat sublimirali svu svoju ljubav prema glagoljici, svom  
 jeziku i svome narodu.“ ( A. Stipčević )

Inicijal oslikala: Nika Juričić

Glagoljala: Lana Grdić

•Մ•Թ•Կ• | 2019.

ԿՅՈՒՄՅՈՒՄՅԱՄ

OŽUJAK

ԲՈՒՆԵՐՅԱՆԻՐՅՈՒՄԻՐԵՎ	ՅՈՒՆԵՐԿ	ՅՆԿՅՈՒՄԻ	ԿՅՈՒՄՅՈՒՄՅՈՒՄԻ	ԲՈՒՆԵՐԿ	ՅՆԿՅՈՒՄԻ	ԿՅՈՒՄՅՈՒՄՅՈՒՄԻ
PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA	NEDJELJA
				1 Կ	2 Ե	3 Մ
4 Զ	5 Ը	6 Ե	7 Թ	8 Կ	9 Թ	10 Կ
11 ԿԿ	12 ԵԿ	13 ՄԿ	14 ԶԿ	15 ԸԿ	16 ԵԿ	17 ԹԿ
18 ԿԿ	19 ԹԿ	20 Ճ	21 ՃԿ	22 ՃԵ	23 ՃՄ	24 ՃԶ
25 ՃԸ	26 ՃԵ	27 ՃԹ	28 ՃԿ	29 ՃԹ	30 ԿԿ	31 ԿԿԿ



ՅՍԵԻՔ ՅՍԵ ԸԻԿԻՐՈՎԻԹՆԸՃԻՐՃԻ  
 ՉՈՒՆԻՉՈՅՈՒՆԻՐԵՎՃԻՆ ՍԵՅՎՅՈՒՅԵԻԹՍԻԻ  
 ԹՈՒ ԵՐՅԵԻՎՈՒԻՔԻՐՅ ԵՐՅՈՎՃԻՐՅԵՍՃ  
 Ճ ՉՅԵՐՅՍԵԻՆԵՍՍՈՎԻ ՄՅՍԵՅՍԻԻ  
 ԻՐՅ ՄՅՍԵՅՍԻՎՃ ՅՆԵԻՆ ՍԵԻՍՍՃԵԻ  
 •Ե•Կ• ՍՍԵԻՎՅԻՐԻ •Կ•Յ•Յ•Յ•

*Jedan od najvažnijih glagoljskih dokumenata za poznavanje povijesti i gospodarstva Modruša je Modruški urbar kojeg je vodio knez Bernardin Frankopan. Urbar je datiran 12. travnja 1486. godine, izvorno je pisan glagoljicom, a sačuvan je u dva latinična prijepisa iz 16. i 17. stoljeća.*

Inicijal oslikala: Karmen Gračanin

Glagoljao: Filip Turudić

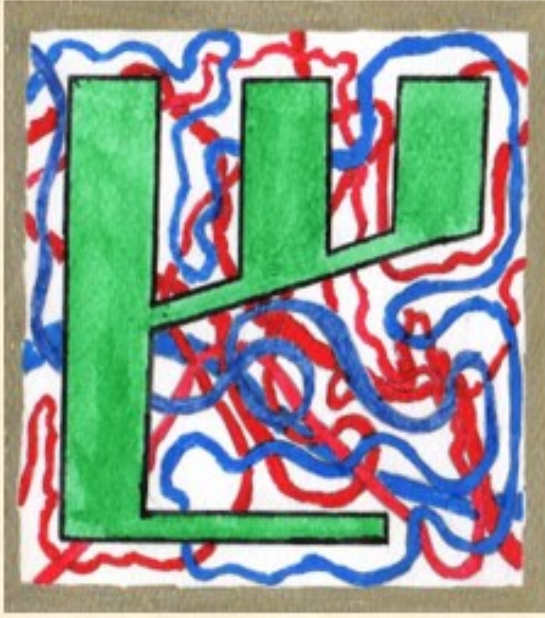
•Վ•ԹՈ•Կ• | 2019.

## ՍՍԵԻՎՅԻՐ

## TRAVANJ

ՐԱՅԵՍԵՆԻՐՅՈՒՆԻՐԻՎ	ՅՍՍԵՆԻՎ	ԳՆՃԻՐՅՈՒՆԻ	ԿՅՍՍՍՍԵՆՍԻՎ	ԵՐՅՍԻՎ	ԳՅՅԵՅՍԻՎ	ՔՅՍԵՆԻՐՅՈՒՆԻՐԻՎ
PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA	NEDJELJA
1 •Ի•	2 •Է•	3 •Վ•	4 •Չ•	5 •Ե•	6 •Ե•	7 •Ե•
8 •Ե•	9 •Ե•	10 •Ե•	11 •Ի•	12 •Է•	13 •Վ•	14 •Չ•
15 •Ե•	16 •Ե•	17 •Ե•	18 •Ե•	19 •Ե•	20 •Ճ•	21 •Ճ•
22 •Ճ•	23 •Ճ•	24 •Ճ•	25 •Ճ•	26 •Ճ•	27 •Ճ•	28 •Ճ•
29 •Ճ•	30 •Ի•					





Ճգնաթրոս ԿԵԼԻՈՎԵԿՃ ԵՅ ըՅԵՍՈՒԻԻՆՃ  
 ԵԻՆՃԻՆՃ ԳՆԻԷԿՅՐՈՒԷՃՄԻԻ ԹՈԵՅՄՅՅ  
 ԷՈՐՃԼՅՈՎՅՅ ՄՅԿԷՅ ԹՈՒԿՍՍՈՃՍՍՅ, Ի ՍՈՃՄՅ  
 ԵՅ ԵԻՆՃԻՆՃ Ճ ՄՅԹԵՅԿՍԿ ՄՅԹԵՈՐՅ ՍՅԿ  
 •Կ•Յ•ԻՆ•Յ• ՃՄԻԻԻԿ ԵՍՄՅԻԻ ԹՅՍՍՅԵ ԷԻ  
 ԿՅԻԻՅՄ ԿՅԵՍՍՅ ԵՅԵԻՍՅՅ

*Biskupi krbavski su postali bliži Frankopanima zbog njihove moćne zaštite, a time su bliži i Modrušu gdje već 1456. imaju svoj dvor na kojem često borave. Turska opasnost uvjetuje prijenos sjedišta s Krbave u Modruš, a potvrđuje ga i papa na molbu Stjepana Frankopana.*

*„4. lipnja 1460. papa Pio II. izdaje bulu kojom određuje prijenos biskupskog središta iz nesigurne Krbave u sigurniji Modruš kojem je trajno dao naslov grada (civitas).“ (A. Gulin)*

Inicijal oslikao: Ivan Stipetić Božičević

Glagoljala: Valentina Oskoruš

•Վ•ԹՈ•Կ• | 2019.

ԻՆԻՑԻՅԱԼ

LIPANJ

ՐԱՅԳՈՆԻԻՐՈՒԹՅՈՒՆ	ՋՈՐՅԻՆ	ԵՆՃՈՐՅԻՆ	ԿՅՍՍՈՒՆՅՈՒՆ	ՐՅՍՈՒՆ	ԵՅԵՅՍՈՒՆ	ԻՅՍՈՒՆ
PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA	NEDJELJA
					1 Թ	2 Ե
3 Վ	4 Կ	5 Թ	6 Յ	7 Թ	8 Ի	9 Թ
10 Կ	11 ԹԿ	12 ԵԿ	13 ՎԿ	14 ԿԿ	15 ԹԿ	16 ՅԿ
17 ԹԿ	18 ԻԿ	19 ԹԿ	20 Ճ	21 ՃԹ	22 ՃԵ	23 ՃՎ
24 ՃԿ	25 ՃԹ	26 ՃՅ	27 ՃԹ	28 ՃԻ	29 ՃԹ	30 ԻԿ





ԵՒԷԿՅՐՈՒԷՃ ՉԾ ԽՐՅՈՒԷ ՅՈՆ  
 ԵՒԽԹՈՒԷՒՄՅԵՃՈՒՄՃԽՐՃԼՈ ՐԺՆՅՄՃԿԿԿԿԼՈ  
 ԵՅՈՆՅՈՒՒ ԿՅԽՐՃ ԽՐՅ ՍՃԽՐՅԿԿԿԿ ԸՃՄՃ  
 ԳՅՅԵՆԻՎՃԽՐԻ ՍԵՒՅ ԼՅՈՒՒՍՃԿԿԿ  
 ԵՒԵՅՈՒՅ ԵՃԹ ՉՈՒՄՅՈՒՅՈՒՅԼՈ Զ  
 ՍԵՅԼՅՈՒՅԼՈ ՅՈՆԻՃԿԵՃԿԻ •  
 ՐՅՉՍՅԽՐԻՆԻՃ ՉԾ ՅՈՆ Ե.Կ. ՍՅ  
 ԸՆ.Կ. ՉՍՅՐԻՄՅԿԻ

„Frankopani su jedan od najznamenitijih plemićkih rodova koji je tijekom više generacija dao hrvatskom narodu niz svjetovnih i duhovnih odličnika (banova, generala, kapetana i zapovjednika te biskupa). Postojali su od 12. do 17. stoljeća. Njihova je uloga važna u razvoju Modruša kao i u cjelokupnoj hrvatskoj srednjovjekovnoj povijesti.“  
 ( Ž. Holjevac )

Inicijal oslikala: Mija Franjković

Glagoljao: Mile Manojlović

Վ.Թ.Կ. | 2019.

ՉԵՐՈՒԷԽ

SRPANJ

ՐՅՅՉՍՅԽՐԻՆԻՃ	ՅՈՒՅՆԻՃ	ՉԵՃԽՐՅՈՒՅ	ԿՅՍՈՍՍԵՍՈՒՃ	ՐՅՍՈՒՃ	ՉԵՅՅՈՒՅ	ԿՅՈՆԽՐՅՈՒՅԻՒՅ
PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA	NEDJELJA
1 Կ	2 Է	3 Ս	4 Յ	5 Ս	6 Գ	7 Ս
8 Ե	9 Խ	10 Կ	11 ԿԿ	12 ԷԿ	13 ՍԿ	14 ՅԿ
15 ՍԿ	16 ԳԿ	17 ԹԿ	18 ԵԿ	19 ԽԿ	20 Ճ	21 ՃԿ
22 ՃԷ	23 ՃՍ	24 ՃՅ	25 ՃՍ	26 ՃԳ	27 ՃՍՍ	28 ՃԵ
29 ՃԽ	30 ԽԿ	31 ԽԿԿ				



ԻՍՏԱՅԻՆ ԿՆԵԶՈՎԱՆ ԿԷՅԹՈՅՐԱՎԻ ԿԵԿԿՆԵ  
 ԳՆԻԷՅՐՈՒԷԻ ԸՅԵՄԵՆՆԵՅՑ  
 ԵՄԻԻՄՆԵՅԻՄ ՄԻՍՏՈՒՅՎՑ ԱՐԻՃԻՄՑ ՅՄԵ  
 ԿՅՄԵՅԻ ԳՆԻՄԵՅՑ ԻՄՅ ԿԷՅԹՈ  
 ԸՄՄԻՅՐՈՒԷ ՄԵՅԳՈՑ ԳՆԻԷՅՐՈՒԷ Յ  
 ՄԵՅԳՈՅԻՄ ԸՅՄԻՃՈՒՅՎՑ •Մ•Կ•  
 ԸՄՅՄԻՍԻՄՆԵՅԻ ԿԻՅ ԱՅՄԻՃԿՅ  
 ՄԵՅԵՅՄԵՅՑ ԳՈՅՄՈՑԿՅՑ ԿԻՄՅՄԵՆԻՄՅ

„Zavjetnu crkvu knezova Krčkih Frankopana, posvećenu Bl. Djevici Mariji od Čudes, gradio je knez Stjepan II. Frankopan u drugoj polovici 15. st. kao veliku trobrodnu gotičku katedralu.“ (I. Tironi)

„30. ožujka 1459. papa Pio II. udjelio je posebne oprostne crkvi Bl. Djevice od Čudes u Oštarijama.“ (M. Bogović)

Inicijal oslikala: Iva Vidoš

Glagoljao: Jakov Juričić

•Մ•Թ•Կ• | 2019.

ԿՅՄԻՅՈՒՅԹՈ

KOLOVOZ

ՈՒՅԵՄԵՆԻՄԻՄԻՒԻԿ	ՅՄՈՅԵԻԿ	ՍՐԻՅԵԴԱ	ՉԵՏՎՐՏԱԿ	ՔԵՏԱԿ	ՏՅՍՅՈՒԿ	ՔՅՄԵՆԻՄԻՒԻԿ
PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA	NEDJELJA
			1 Մ	2 Ե	3 Կ	4 Յ
5 Մ	6 Յ	7 Կ	8 Յ	9 Կ	10 Կ	11 ՄԿ
12 ԵԿ	13 ԿԿ	14 ՅԿ	15 ՄԿ	16 ՅԿ	17 ԿԿ	18 ՅԿ
19 ԿԿ	20 Յ	21 ՅՄ	22 ՅԵ	23 ՅԿ	24 ՅՅ	25 ՅՄ
26 ՅՅ	27 ՅԿ	28 ՅՅ	29 ՅԿ	30 Կ	31 ԿՄ	



Իմաստասեր խոստովանող ժողովուրդ  
 ազատից ջոկ մարտնչության քամակներով  
 զբաղմունքի մեջ զբաղող ժողովուրդ՝  
 իմաստասերի ժողովուրդի ազատից անկախ  
 ժողովուրդի ժողովուրդի ազատից անկախ  
 ժողովուրդի ժողովուրդի ազատից անկախ  
 ժողովուրդի ժողովուրդի ազատից անկախ

*Pavlinški samostan Svetog Mikule od modruškoga Gvozda osnovao je knez Ivan Frankopan.*

*„Pavlinška isprava potvrđuje postojanje samostana sv. Nikole već 1364. godine. Bio je bogato obdaren. Tu je živjelo i do 80 redovnika glagoljaša. Kao i drugi samostani i ovaj je djelovao u vjerskom i društvenom životu, u širenju pismenosti, u promicanju glagoljice i hrvatskog jezika te kulture općenito. U njemu je njegovana glagoljica u liturgiji, molitvi časova, a i mnoge isprave vezane uz samostan pisane su glagoljcom.“*

*( R. Stipetić )*

Inicijal oslikao: Nikola Mrvoš

Glagoljala: Jana Bertović

ՎՊԻՄ | 2019.

ԵՅԻՐԻՔ

RUJAN

ՐԱՅԳՆԻՐՈՒՄԻՐԻՔ	ՁՈՐԱԵՆԻՔ	ՉԵՃԻՐՈՒՄԻՐԻՔ	ՉՅՈՍՈՍԵՆՈՒՔ	ՐՅՈՍԻՔ	ՉՁԵՅՈՍԻՔ	ՔՅՈՍԻՐՈՒՄԻՐԻՔ
PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA	NEDJELJA
						1 Ի
2 Ե	3 Վ	4 Պ	5 Ռ	6 Ե	7 Պ	8 Կ
9 Թ	10 Ի	11 ԻԻ	12 ԵԻ	13 ՎԻ	14 ՊԻ	15 ՌԻ
16 ԵԻ	17 ՊԻ	18 ԿԻ	19 ԹԻ	20 Ճ	21 ՃԻ	22 ՃԵ
23 ՃՎ	24 ՃՊ	25 ՃՌ	26 ՃԵ	27 ՃՊ	28 ՃԿ	29 ՃԹ
30 Ի						



ԷԿԵԼԵԽՄԻՒ ԾԻՆՑ ԲԱՍՄԱՍՏՈՒՅԻՆԿ  
 ԷԻՒՐՑՄԻՆԵՑԻՒՆԻՑ ԻՐՅ ԲԱՅՑԹԱՍՅԱՆ  
 ՄՈՒՅԻՆԵՍՄԱՆԻ ԿՍԵ ԷՒՐՅԱՅԱՍՏԻՆԿ  
 ԲԱՅՑՄԻՆԻՑԻ ԿՅԱ ԿՑ.Յ.Կ.ՄԵ. ՄԵՅ ԿՑ.Ք.  
 ՅԱՅՄԵՑԵՅ Կ Յ ԿԱՍՄԻՄՑԿԿԻՒՆԻՑ ԻՐՅ ՄԵՅ  
 ԿՑ.Ք. ԿՄՈՒՅԵՑՄԱՅ ԿՅՑՄԱ  
 ԿՍԻՆԻՅԱՅԻՒՐՑԿԿԻՆԻՑ ԷԿԵԼԵԽՄԻՒ

*Inkunabula ili prvotisak najstariji je proizvod tiskarstva od njegovih početaka oko 1445. do 1500. godine. U hrvatskoj je do 1500. godine otisnuto šest glagoljskih inkunabula. Prva od njih je hrvatski Prvotisak ili Misal po zakonu rimskoga dvora, tiskan 1483. godine u jednoj od tadašnjih tiskara među kojima se spominje i modruška.*

Inicijal oslikala: Valentina Oskoruš

Glagoljao: Šimun Cazin

• Կ • Թ • Կ • | 2019.

ԹԻՃՑՄԱՅՐՈՍԵ

LISTOPAD

ԲԱՅՑՄԻՆԻՑԻՆԻՑ	ՅՄԱՅԻՆԿ	ՉԵՑԻՐՅԱՆԻ	ՅՑՄԱՍՄԵՍԻՆԿ	ԲԱՍԻՆԿ	ՉՅԱՅՄԻ	ՔՅՄԻՐՅԱՆԻՑԻ
PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA	NEDJELJA
	1 Կ	2 Է	3 Ս	4 Յ	5 Մ	6 Գ
7 Ս	8 Կ	9 Թ	10 Կ	11 ԿԿ	12 ԷԿ	13 ՍԿ
14 ՅԿ	15 ՄԿ	16 ԳԿ	17 ՍԿ	18 ԿԿ	19 ԹԿ	20 Յ
21 ՅԿ	22 ՅԷ	23 ՅՍ	24 ՅՅ	25 ՅՄ	26 ՅԳ	27 ՅՍ
28 ՅԿ	29 ՅԹ	30 ԿԿ	31 ԿԿ			



Ճգնակեցողաց զՅ ընդհանրապէս  
 ընդհանրապէս զմեծիմաստեանս յԵ  
 ընդհանրապէս զմեծիմաստեանս  
 ընդհանրապէս զմեծիմաստեանս  
 ընդհանրապէս զմեծիմաստեանս  
 ընդհանրապէս զմեծիմաստեանս

„Tiskarstvom su se u Veneciji bavili i naši svećenici glagoljaši Grgur Dalmatin  
 i Blaž Baromić. Povratkom u Hrvatsku donijeli su i znanje te su krajem 15.  
 stoljeća bili glavni pokretači hrvatskog glagoljskog tiskarstva, u kojem Hrvati  
 dobivaju snažno oružje za nacionalno, kulturno i vjersko samoodržanje.“

( R. Stipetić )

Inicijal oslikala: Lana Grdić

Glagolja: Valentina Oskoruš

•Մ•Թ•Կ• | 2019.

ԳՐԱԹՅՈՒՆ

STUDENI

ՐԱՅԳՈՒՆԻՐՈՒՄԻՐԻԿ	ՅՈՒՅԵԻԿ	ՇՆԻՐՈՒՄԻԿ	ՉԵՏՎՐՏԱԿ	ՔԵՏԱԿ	ՇԱԲԱՏԻԿ	ՔՈՒՆԻՐՈՒՄԻՐԻԿ
PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA	NEDJELJA
				1 Ռ	2 Ս	3 Մ
4 Ն	5 Ո	6 Յ	7 Թ	8 Կ	9 Թ	10 Կ
11 ՌԿ	12 ՍԿ	13 ՄԿ	14 ՆԿ	15 ՈԿ	16 ՅԿ	17 ԹԿ
18 ԿԿ	19 ԹԿ	20 Ճ	21 ՃՌ	22 ՃՍ	23 ՃՄ	24 ՃՆ
25 ՃՈ	26 ՃՅ	27 ՃԹ	28 ՃԿ	29 ՃԹ	30 ԻԻ	



Թո հրՅ լոնայ ճոնայ  
 ՅոմիհյոյմիհրՅո ռիւլաճո •  
 ճոմիհյոյմիհրՅո  
 Թուլիհ ճուի ՅոմիհյոյմիհրՅո ճ  
 ԼնայհրՅոյլա լոնայհրՅոյլա •  
 ՅոմիհյոյմիհրՅո ռիւլաճո  
 ճոմիհյոյմիհրՅո • ռ.լ. Թուլիհ

AZ je prvi znak glagoljske azbuke.

Svaki glagoljski znak ima pojmovnu, glasovnu i brojevnu vrijednost.

Glagoljska azbuka sadrži 33 znaka.

Inicijal oslikala: Klara Magdić

Glagoljala: Karmen Gračanin

• Վ • Թ • Կ • | 2019.

ԼՆԱՅԳՃԷԻԿՎ

PROSINAC

ԼՆԱՅԳՃԷԻԿՎ	ՅՈՒՐԱԿ	ՃՆՃԻՅՈՒՆԻ	ԿՅՈՍՈՍՆՈՒԿ	ԼՈՍՈՒԿ	ՃՅԼՅՈՒԿ	ՔՈՍՆԻՅՈՒՆԻ
PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA	NEDJELJA
						1 • Դ •
2 • Ը •	3 • Վ •	4 • Յ •	5 • Ո •	6 • Յ •	7 • Թ •	8 • Կ •
9 • Թ •	10 • Կ •	11 • Դ Կ •	12 • Ը Կ •	13 • Վ Կ •	14 • Յ Կ •	15 • Ո Կ •
16 • Յ Կ •	17 • Թ Կ •	18 • Կ Կ •	19 • Թ Կ •	20 • Ճ •	21 • Ճ Դ •	22 • Ճ Ը •
23 • Ճ Լ •	24 • Ճ Յ •	25 • Ճ Ո •	26 • Ճ Յ •	27 • Ճ Թ •	28 • Ճ Կ •	29 • Ճ Թ •
30 • Կ •	31 • Կ Դ •					