**PROYECTO ERASMUS +**

**“Llave maestra: abrir puertas, derribar murallas”**

**Agrupamento Escolas José Relvas – Alpiarça – Portugal**

**ENCUENTRO INTERNACIONAL DEL 12-16 NOVIEMBRE EN ALPIARÇA**

Jueves 15 de noviembre – Película Invictus

Informaciones retiradas de: <https://es.wikipedia.org/wiki/Invictus>

<https://www.warnerbros.com/invictus>

**INVICTUS**

****

***Invictus*** es una película verídica de drama deportivo del [año 2009](https://es.wikipedia.org/wiki/Cine_en_2009), dirigida por [Clint Eastwood](https://es.wikipedia.org/wiki/Clint_Eastwood) y protagonizada por [Morgan Freeman](https://es.wikipedia.org/wiki/Morgan_Freeman) y [Matt Damon](https://es.wikipedia.org/wiki/Matt_Damon). La historia está basada en hechos reales y en el libro de [John Carlin](https://es.wikipedia.org/wiki/John_Carlin),[5](https://es.wikipedia.org/wiki/Invictus_%28pel%C3%ADcula%29#cite_note-DT-5)​ *El factor humano*. Trata sobre los acontecimientos en [Sudáfrica](https://es.wikipedia.org/wiki/Sud%C3%A1frica) antes y durante la [Copa Mundial de Rugby de 1995](https://es.wikipedia.org/wiki/Copa_Mundial_de_Rugby_de_1995), organizada tras el desmantelamiento del sistema [segregacionista](https://es.wikipedia.org/wiki/Segregaci%C3%B3n_racial) del [*apartheid*](https://es.wikipedia.org/wiki/Apartheid). Freeman y Damon encarnan al presidente sudafricano [Nelson Mandela](https://es.wikipedia.org/wiki/Nelson_Mandela) y a [Francois Pienaar](https://es.wikipedia.org/wiki/Francois_Pienaar), el capitán de los [Springboks](https://es.wikipedia.org/wiki/Selecci%C3%B3n_de_rugby_de_Sud%C3%A1frica).[6](https://es.wikipedia.org/wiki/Invictus_%28pel%C3%ADcula%29#cite_note-SF-6)​

*Invictus* fue lanzado en los [Estados Unidos](https://es.wikipedia.org/wiki/Estados_Unidos_de_Am%C3%A9rica) el [11 de diciembre](https://es.wikipedia.org/wiki/11_de_diciembre) de [2009](https://es.wikipedia.org/wiki/2009).[7](https://es.wikipedia.org/wiki/Invictus_%28pel%C3%ADcula%29#cite_note-7)​ El título puede ser traducido del [latín](https://es.wikipedia.org/wiki/Lat%C3%ADn) como «víctor» o «invencible», y es el título de [un poema](https://es.wikipedia.org/wiki/Invictus_%28poema%29) del [inglés](https://es.wikipedia.org/wiki/Inglaterra) [William Ernest Henley](https://es.wikipedia.org/wiki/William_Ernest_Henley).

Argumento:

Cuenta los acontecimientos en relación con la [selección de rugby de Sudáfrica](https://es.wikipedia.org/wiki/Selecci%C3%B3n_de_rugby_de_Sud%C3%A1frica) en los primeros años vividos en el país tras la abolición del sistema [segregacionista](https://es.wikipedia.org/wiki/Segregaci%C3%B3n_racial) del [*apartheid*](https://es.wikipedia.org/wiki/Apartheid). [Nelson Mandela](https://es.wikipedia.org/wiki/Nelson_Mandela) está en la [presidencia de Sudáfrica](https://es.wikipedia.org/wiki/Presidente_de_Sud%C3%A1frica) después de haber pasado muchos años encarcelado por su activismo político, y desde ese puesto se dispone a construir una política de reconciliación entre la mayoría negra, que fue oprimida en el *apartheid*, y la [minoría blanca](https://es.wikipedia.org/wiki/Afrik%C3%A1ner), que se muestra temerosa de un posible revanchismo por parte del nuevo [gobierno](https://es.wikipedia.org/wiki/Gobierno_y_pol%C3%ADtica_de_Sud%C3%A1frica).

Para tal fin, Mandela fija su atención en la selección sudafricana de rugby, conocida como "[Springboks](https://es.wikipedia.org/wiki/Selecci%C3%B3n_de_rugby_de_Sud%C3%A1frica)". Este equipo no pasa por una buena racha deportiva y sus fracasos se acumulan; además, no cuenta con el apoyo de la población negra, que lo identifica con las instituciones del *apartheid*. Mandela se da cuenta de que la población negra asistía a los juegos de los "[Springboks](https://es.wikipedia.org/wiki/Selecci%C3%B3n_de_rugby_de_Sud%C3%A1frica)" solo para apoyar a los contrarios, algo que él recordó que también hacía cuando estaba en prisión.

Debido a que Sudáfrica sería la sede de la [Copa Mundial de Rugby de 1995](https://es.wikipedia.org/wiki/Copa_Mundial_de_Rugby_de_1995), a un año de aquel entonces, Mandela decide apoyar al equipo nacional y para ello convence a las nuevas autoridades del Comité de Deportes Sudafricano, compuesta en su mayoría por dirigentes de raza negra, de que se unan a él en el apoyo a los "[Springboks](https://es.wikipedia.org/wiki/Selecci%C3%B3n_de_rugby_de_Sud%C3%A1frica)". Mandela convoca entonces al capitán del equipo, [François Pienaar](https://es.wikipedia.org/wiki/Fran%C3%A7ois_Pienaar), a una reunión en la cual le señala que el triunfo de la selección de rugby en la Copa Mundial sería un logro capaz de unir e inspirar a una nación, y como muestra de ello, comparte con el deportista un poema escrito por [William Ernest Henley](https://es.wikipedia.org/wiki/William_Ernest_Henley)llamado "[Invictus](https://es.wikipedia.org/wiki/Invictus_%28poema%29)", y que le sirvió de inspiración durante sus años de prisión.

De esta forma Pienaar y el resto de su equipo comienzan a entrenar, al mismo tiempo que, por orden del alto gobierno, deben cumplir la labor de llevar el deporte del rugby a las distintas comunidades negras mediante sesiones de entrenamiento. Entretanto, muchos Sudafricanos, de ambas razas, tienen sus reservas y dudan de que el rugby será capaz de unir a una nación que ha estado dividida durante 50 años por discriminaciones raciales. Para muchos de los ciudadanos negros, especialmente los más radicales, el equipo de los "[Springboks](https://es.wikipedia.org/wiki/Selecci%C3%B3n_de_rugby_de_Sud%C3%A1frica)" simboliza la "supremacía blanca". Sin embargo, Mandela y Pienaar se mantienen firmes en su teoría de que este juego puede unir exitosamente a un país.

Las cosas empiezan a cambiar a medida que los jugadores interactúan y comparten experiencias deportivas con los locales. Durante los juegos de apertura, el apoyo por los Springboks comienza a crecer entre la población negra. Para los siguientes juegos, después de las primeras victorias de los Springboks en la Copa Mundial, ya los ciudadanos de todas las razas apoyaban los esfuerzos de Mandela y la selección de rugby.

Sorprendentemente, los Springboks superan todas las expectativas y se clasifican para la final de la Copa Mundial, teniendo que enfrentarse con el equipo de Nueva Zelanda, los "All Blacks", conocidos como el equipo de rugby más exitoso del mundo en aquel entonces. Antes del juego, los Springbroks visitan la Isla Robben, ex-prisión en la cual Mandela pasó la mayor parte de sus 27 años de condena. La experiencia conmueve profundamente a Pienaar, quien se sorprende por el hecho de que Mandela sea un hombre capaz de perdonar a aquellas personas que lo encerraron en una celda durante casi 30 años.

Apoyado por una enorme multitud de fanáticos en el estadio [Ellis Park](https://es.wikipedia.org/wiki/Ellis_Park) de [Johannesburgo](https://es.wikipedia.org/wiki/Johannesburgo), de ambas etnias, blanca y negra, Pienaar motiva a su equipo. Justo antes del comienzo, aparece en el horizonte un avión de pasajeros. Sobrevuela en raso el estadio, y su lomo muestra las palabras “Buena Suerte Springboks”. Los Springboks ganan el juego con un gol de patada de campo de último minuto de Joel Stransky (Scott Eastwood), con un marcador de 15–12. Mandela y Pienaar se reúnen en el campo para celebrar la improbable e inesperada victoria.

Las calles de la ciudad se llenan de personas en una celebración unánime sin distinción de etnia o condición social. Entretanto, el auto de Mandela y su séquito de seguridad pasa entre la muchedumbre a su vez que el presidente sudafricano observa a su nación unida en un solo grito de victoria. Las frases del poema "Invictus", se oyen una vez más en su mente.

**Propuesta de Trabajo:**

**1. Después de ver la película, lee el siguiente poema del inglés William Ernest Henley:**

Fuera de la noche que me cubre,

Negra como el abismo de polo a polo,

Agradezco a cualquier dios que pudiera existir

Por mi alma inconquistable.

En las feroces garras de las circunstancias

Ni me he lamentado ni he dado gritos.

Bajo los golpes del azar

Mi cabeza sangra, pero no se inclina.

Más allá de este lugar de ira y lágrimas

Es inminente el Horror de la sombra,

Y sin embargo la amenaza de los años

Me encuentra y me encontrará sin miedo.

No importa cuán estrecha sea la puerta,

Cuán cargada de castigos la sentencia.

Soy el amo de mi destino:

Soy el capitán de mi alma.

**1.1. ¿De qué modo el poema se relaciona con la película?**

**2. Relacionando las dos obras piensa en los siguientes tópicos para debatir en Portugal:**

a) La importancia de la igualdad en democracia;

  b) La necesidad de lucha contra el racismo y todas las formas de intolerancia;

  c) El ejemplo de Nelson Mandela;

**2.1. El problema de la desobediencia civil…**

**Definición** - la desobediencia civil es una forma de protesto pacífica en la que se infringe deliberadamente la ley para combatir públicamente una gran injusticia. El desobediente civil no protesta de esta forma para obtener benefícios personales. Además, muchos practicantes de la desobediencia civil están dispuestos a sufrir sanciones por su protesto y algunos llegaron incluso a ser asesinados.

**2.1.1 ¿Será que debemos obedecer siempre a la ley? ¿O hay circunstancias en que, por razones éticas, se justifica desobedecer? ¿Cómo se puede obtener paz a través de la desobediencia civil?**