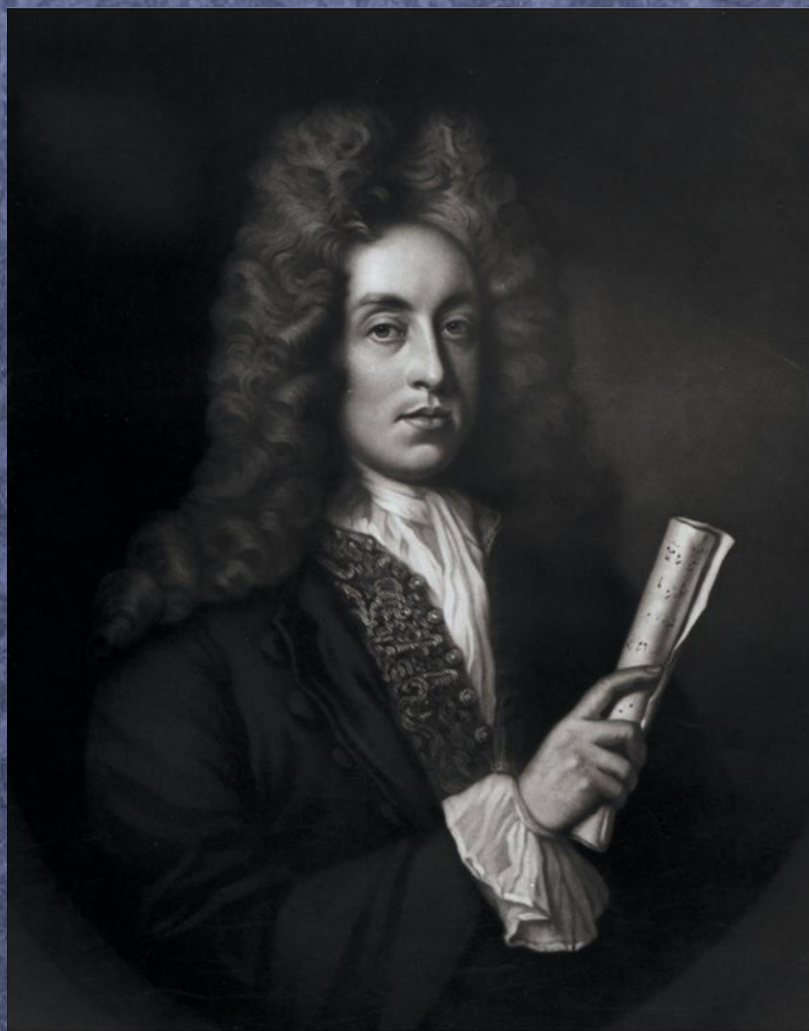


# HENRY PURCELL



# Introduction

Henry Purcell est généralement considéré comme l'un des plus grands compositeurs anglais. Aucune autre natif - né compositeur anglais approcha sa renommée jusqu'à Edward Elgar

Il y a beaucoup d'incertitude sur la date de naissance de Purcell, cependant le 10 Septembre 1659 est souvent considérée comme la date la plus proche.



Purcell par John Closterman - 1695

# Les premières années



Purcell est né à St Ann Lane, Old Pye Street, Westminster - la région de Londres connu sous le nom de « Acre du Diable ». Au 19e siècle, c'était considéré comme le pire bidonville du Londres victorien. Voici une gravure de Londres comme Purcell l'aurait connu. Elle montre le vieux pont de Londres et de la cathédrale de Southwark au premier plan.



Daniel Purcell

Henry sénior avait trois fils, Edward, Henry et Daniel. Daniel Purcell, le plus jeune des frères, était aussi un compositeur. La famille de Henry Purcell a vécu à quelques centaines de mètres à l'ouest de l'abbaye de Westminster à partir de 1659 .



# Histoire

Les premières années de Purcell se déroulèrent dans une période historique particulièrement bouleversée. Au moment Purcell est né, Londres venait de subir la guerre civile de l'Angleterre, le Commonwealth d'Oliver Cromwell, et l'échec du fils de Cromwell, Richard, pour le maintenir. Richard Cromwell a démissionné en 1659, et le couronnement de Charles II a suivi en 1661, il a ensuite rétabli la monarchie.



Couronnement de Charles II



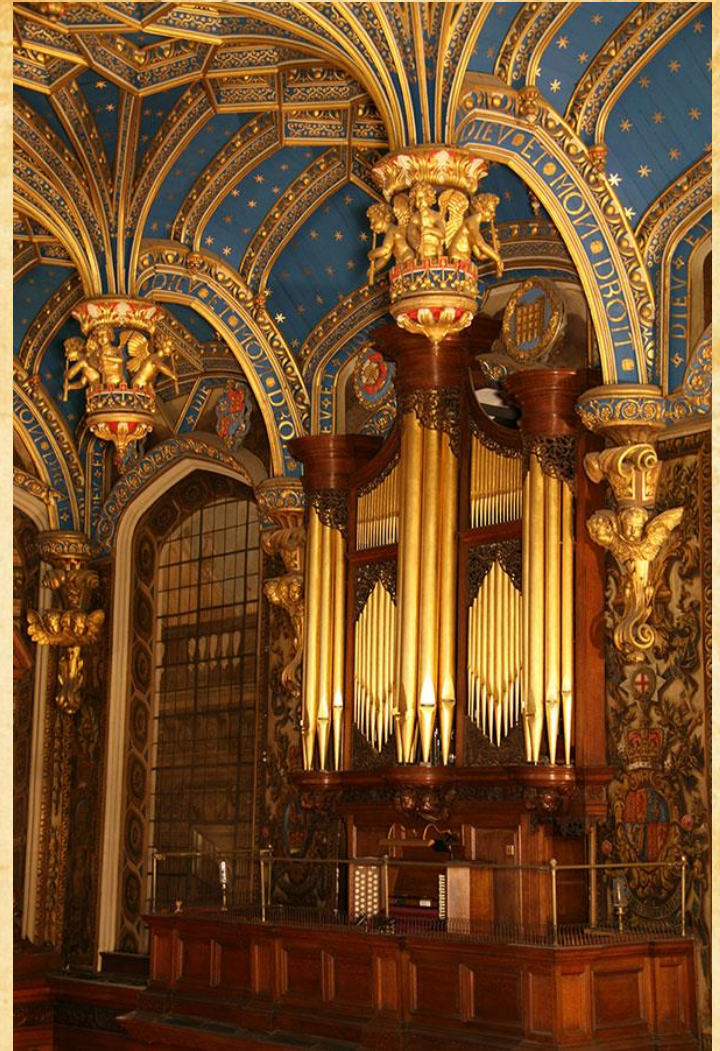
Londres le 'Grand Incendie'

*Dans la petite enfance de Purcell, Londres a également subi une épidémie de peste (1665) et le « Grand Incendie » dévastateur (1666). L'aîné, Henry Purcell, décédé en 1664, a peut-être été une des premières victimes de l'épidémie de peste. Ce bouleversement continu a laissé les institutions musicales en ruine, et la chapelle royale fut parmi les premiers bâtiments à être rénové sous Charles II.*



# Travaux

Le jeune Purcell semble avoir été nommé à la chapelle royale comme choriste vers 1668, sous la direction de Henry Cooke. En 1672, Cooke a été remplacée par Pelham Humfrey, un chanteur et compositeur qui avait étudié en France avec le compositeur de la cour française Jean-Baptiste Lully. Purcell a étudié le chant et la notation, a appris à jouer et entretenir plusieurs instruments (claviers) en particulier, et il a reçu une éducation de premier ordre dans la composition.



Purcell est enterré près de son orgue bien-aimé dans la chapelle royale

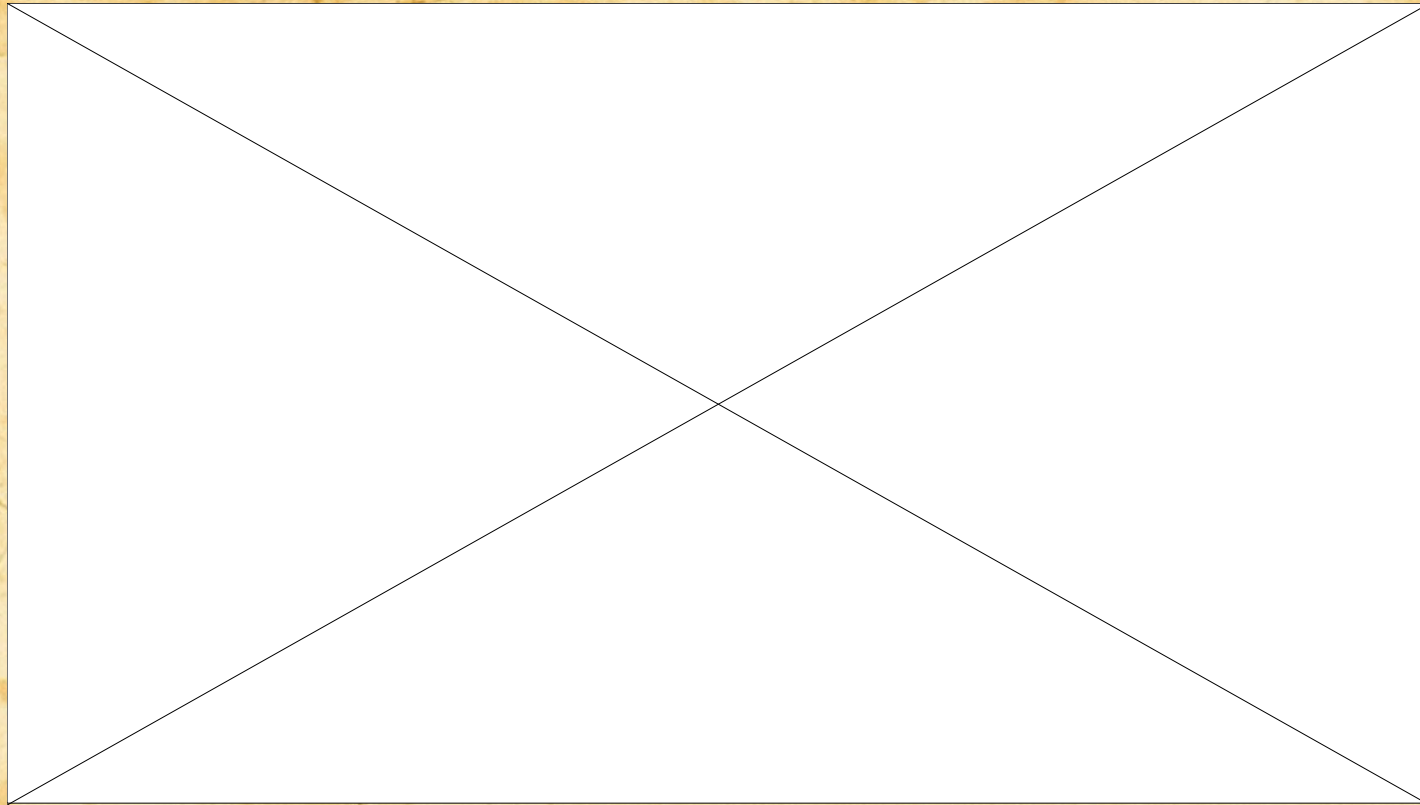
*Après que Purcell ait perdu sa voix , il a quitté la chorale pour un poste d'assistant chez John Hingeston, qui était responsable de l'entretien des instruments à vent et les claviers royaux. Purcell a continué officiellement à ce poste jusqu'à la mort de Hingeston en 1683, quand il l'a remplacé.*



Instruments and musiciens baroques



# Compositions



*Pendant une grande partie de son début de carrière, Purcell, composa principalement des chansons et de la musique vocale. Voici une chanson appelée 'sonner de la trompette » avec Alison Balsom pour la trompette et le contre-ténor Iestyn Davies.*

# Revolution



Après la mort de Charles II, l'accession au trône de Jacques II a conduit à l'escalade des tensions religieuses, qui ont atteint leur maximum avec la Glorieuse Révolution de 1688 (tentative de renversement du roi catholique). Elle a été dirigée par le lieutenant néerlandais William et son épouse Mary. Le succès de l'invasion de William l'a mené à monter sur le trône d'Angleterre. Alors que Purcell a conservé une position à la cour, il n'est plus compositeur de la cour et il a donc dû compléter son revenu avec d'autres projets.



William III et Mary II

# Compositions pour le théâtre



The Meeting of Dido and Aeneas –  
Nathaniel Dance-Holland



A scene from Dido and Aeneas

*Purcell se mit à enseigner de plus en plus et à composer pour des productions théâtrales. C'est dans cette période que Purcell a composé son œuvre théâtrale la plus connue, «Didon et Enée». Cet opéra raconte l'histoire de Didon, reine de Carthage et le héros troyen Énée, leur amour l'un pour l'autre et le désespoir quand il l'abandonne. Bien qu'il ne composa plus pour la cour, le théâtre est l'endroit où la carrière de Purcell restait à prospérer.*



# Mort par Chocolat?



Statue de Purcell

La cause de la mort prématurée de Purcell à l'âge de 36 est peu claire. Une théorie est que il a attrapé froid après un retour tardif du théâtre à la maison pour découvrir que sa femme lui avait verrouillé la porte. Une autre théorie dit qu'il est mort d'un empoisonnement au chocolat. Les deux sont assez inhabituels!



Purcell est enterré à côté de l'orgue de l'abbaye de Westminster. La musique qu'il avait composée tôt pour les funérailles de la reine Mary a été jouée pendant son cortège funèbre .

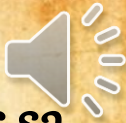




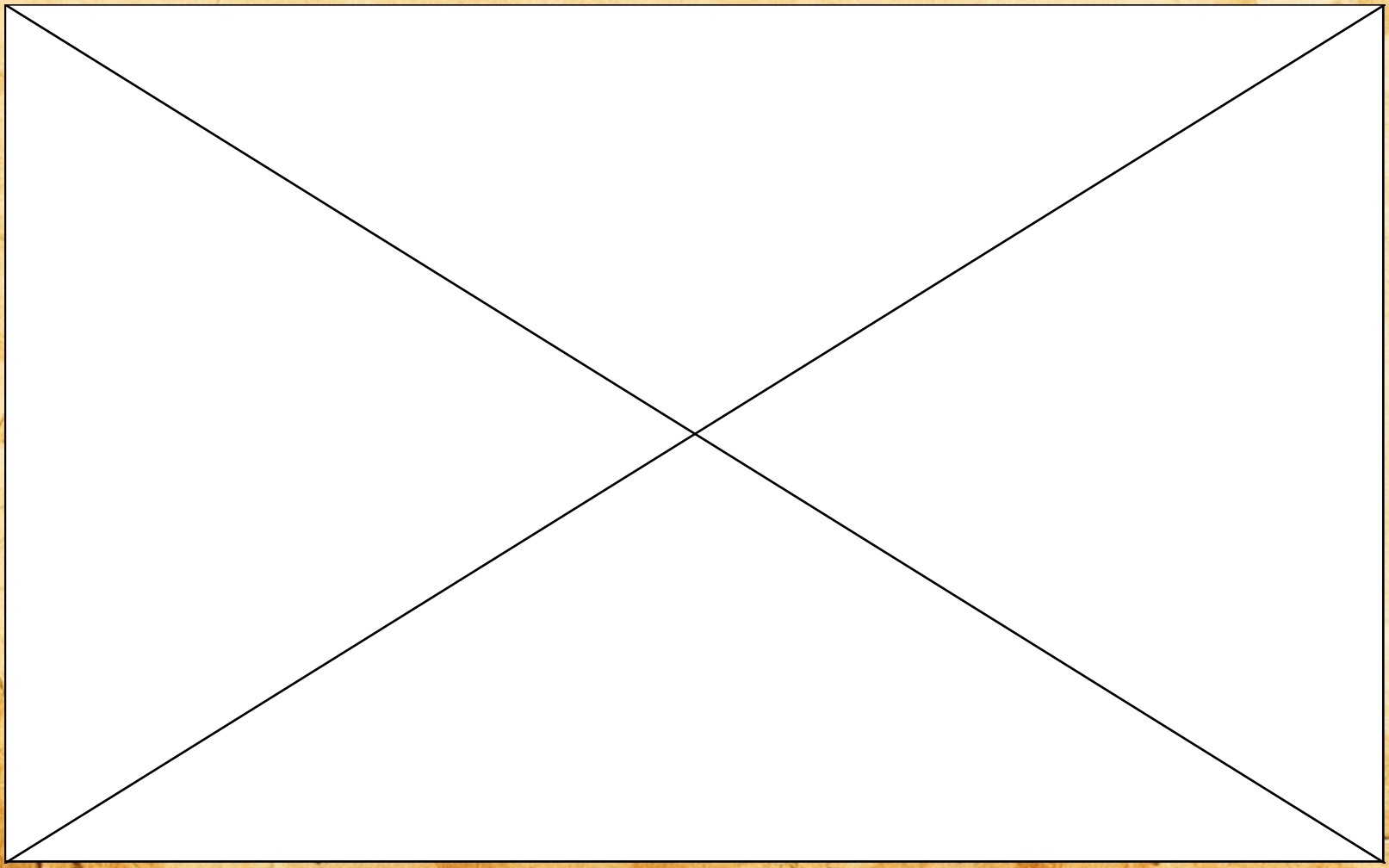
# L'héritage de Purcell



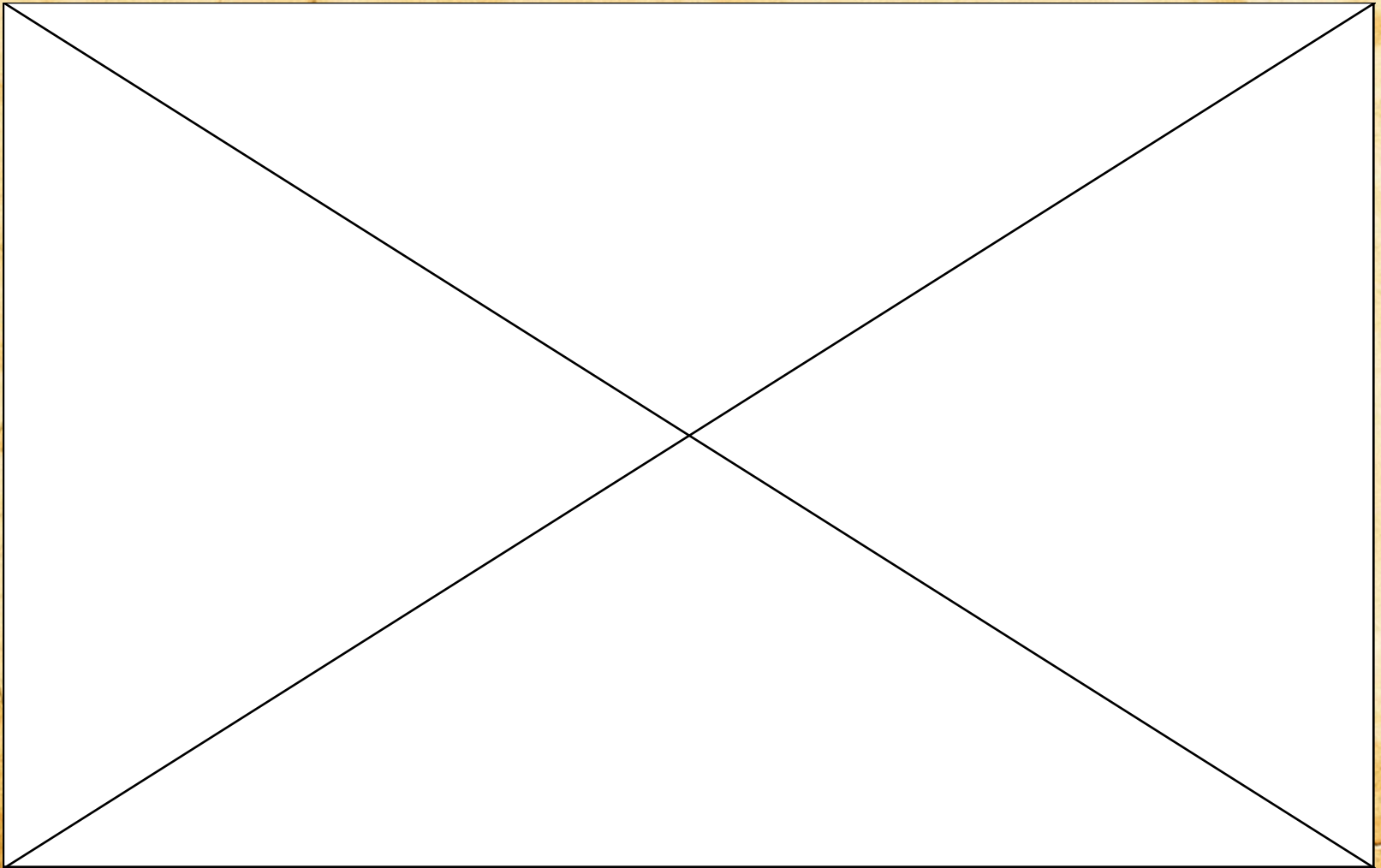
En 2009, Pete Townsend des 'The Who' un groupe de rock anglais des années 60 a déclaré que les harmonies de Purcell ont eu une influence pour un bon nombre de groupes.



En 1946, Benjamin Britten utilisait le Rondeau de Purcell dans sa  
musique d'« Abdelazar » dans son « Guide de l'adolescent à l'orchestre ».  
Voici la composition originale de Purcell ...



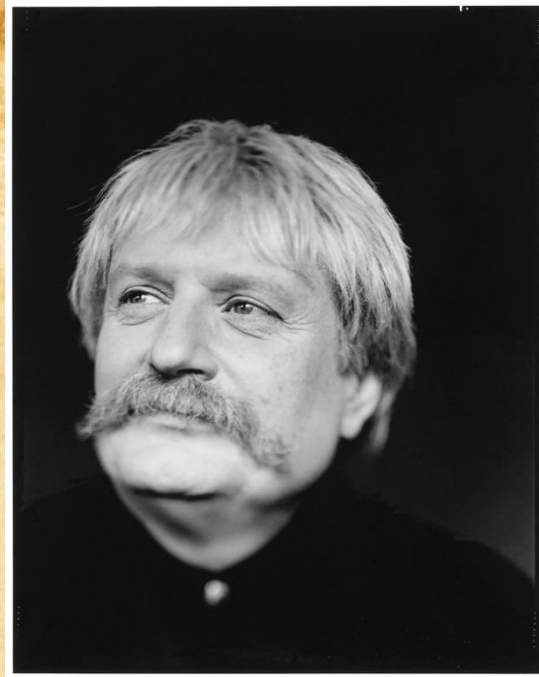
. Et voici la version de Benjamin Britten. Écoutez comment Britten a transformé la musique pour un orchestre symphonique moderne et y a ajouté sa propre personnalité .



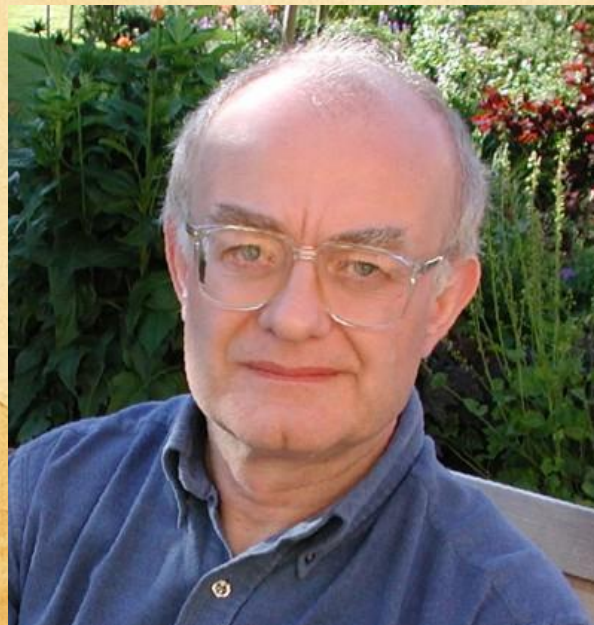


Grace à Purcell, la musique anglaise a eu un chef de file, ouvrant la voie à d'autres grands compositeurs anglais tels que Edward Elgar et Benjamin Britten au 17ème siècle.

La musique anglaise continue d'être aussi grande que dans l'Angleterre de Purcell avec des personnalités telles que John Rutter et Karl Jenkins.



Karl Jenkins



John Rutter

