

APLICACIÓ PAUTES DUA

UNITAT DIDÀCTICA 3

“TOUS DIFFÉRENTS”

Pilar Fernández González

Llengua francesa

Per fer l'adaptació seguint les pautes DUA he triat el contingut clau d'aquesta unitat : **la descripció física**

OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Descriure oralment i per escrit l'aparença física d'una persona
- Comprendre audicions on es descriuen persones
- Comprendre textos escrits de descripcions de persones.

CONTINGUTS

- Descriure algú físicament
- Donar i demanar informació sobre l'aspecte físic: *il/ elle est comment? Il / Elle est grand (e), mince, blond (e).*
- La descripció física: *jeune, âgé (e), d'un certain âge, beau, belle, grand (e) petit(e), brun (e), blond(e), châtain, roux, rouse, avoir les cheveux raides, frisés, ondulés, courts, longs, mi-longs , être chauve, barbu, moustachu, avoir des taches de rousseur, un gran de beauté, les yeux bleus, verts*

CRITERIS D'AVUACIÓ

- Coneix el vocabulari relatiu a la descripció de persones.
- Sap descriure oralment i per escrit l'aparença física de persones.
- Escolta i compren missatges orals breus relacionats amb la descripció de l'aparença física de persones.
- Sap conjugar els vers auxiliars *être* i *avoir*
- Coneix la formació del present d'indicatiu dels verbs en -ER
- Aplica correctament, en les descripcions, el gènere i nombre dels adjectius.

PRINCIPI 1: Proporcionar diferents mitjans de representació

PAUTA 1: Opcions de percepció → Oferir alternatives per la informació auditiva

Transmetre informació només a través de mitjans auditius no és igual d'accessible per a tots els estudiants, i especialment inaccessible per als alumnes amb discapacitats auditives, per aquells que necessiten més temps per processar la informació o per als que tenen dificultats de memòria. Per assegurar que tots els alumnes tenen accés a la comprensió d'aquesta activitat els hi oferim la transcripció escrita del document sonor.

TRANSCRIPCIÓ ESCRITA D'UN VÍDEO



<https://jaimelfle.blogspot.com/2020/03/la-description-dune-personne.html>

La sortie des classes

- Voilà les enfants, c'est fini pour aujourd'hui. Vous pouvez y aller.
- Au revoir madame!
- Au revoir. À lundi, les enfants!
- Qu'est-ce que vous regardez?
- Oui, qu'est-ce que c'est?
- Devinez!

- C'est une photo?
- Oui, c'est une photo
- Une photo de qui?
- Devine!
- La photo d'un garçon?
- Non, c'est la photo d'une fille
- Une fille de l'école?
- Oui, une fille de l'école
- Toi, Shati, c'est une photo de toi!
- Non, ce n'est pas moi!
- Alors, c'est toi, Mai?
- Non, ce n'est pas moi!
- Elle est brune?
- Oh oui, très brune
- C'est moi?
- Non, Alice, tu n'es pas brune!
- Elle vient d'où? Elle est européenne?
- Non, elle n'est pas européenne
- Elle est américaine?
- Non, elle n'est pas américaine, non plus
- Africaine?
- oui, elle est africaine
- Est-ce qu'elle est âgée?
- Non, elle est assez jeune
- Est-ce qu'elle porte des lunettes?
- Oui, elle porte des lunettes

- Alors, je sais. C'est Fama la maîtresse. Elle est sénégalaise, elle est brune et porte des lunettes
- Oui, Bravo Nahi, tu as gagné! C'est la maîtresse!
- Allez les amis, je dois rentrer. À lundi!
- Bon wek-end!
- Bon fin de semaine. À bientôt!

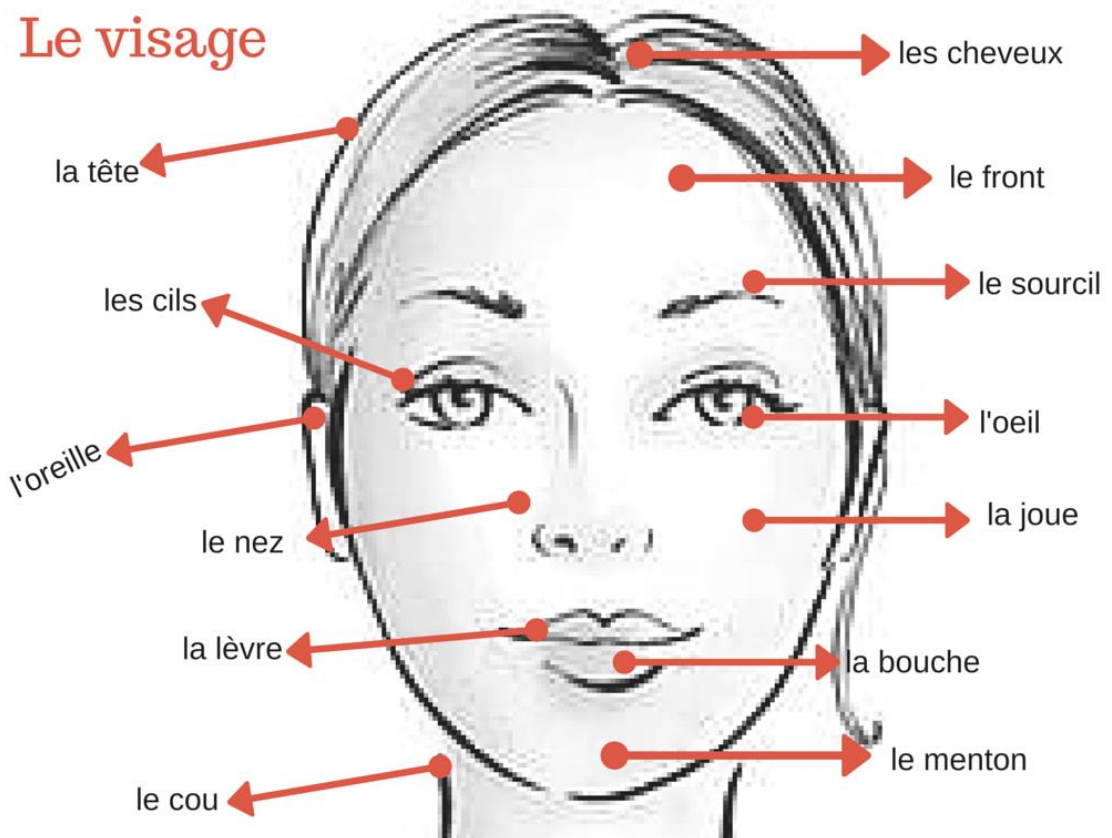
A partir d'aquesta audició i transcripció es realitzaran un seguit d'activitats de comprensió amb diferents graus de dificultat.

PRINCIPI 1: Proporcionar diferents mitjans de representació

PAUTA 2 : Opcions per al llenguatge → Promoure la comprensió entre diferents llengües

SUPORTS VISUALS NO LINGÜÍSTICS AL VOCABULARI

Presentar el vocabulari de la unitat d'una manera atractiva mitjançant suport visual facilita la seva comprensió i adquisició per part de tot l'alumnat i en particular d'aquells que presenten dificultats en l'aprenentatge.



LES CHEVEUX



cheveux courts



cheveux mi-longs



cheveux longs



cheveux bruns



cheveux roux



cheveux blonds



cheveux châains



cheveux noirs



cheveux gris



cheveux raides



cheveux ondulés



cheveux bouclés



cheveux frisés



cheveux crépus



en chignon



en tresse

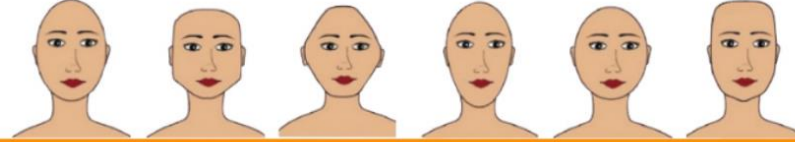


en queue de cheval

Le visage

La forme

ovale carré hexagonale allongé ronde rectangulaire



Les sourcils



sourcils épais



sourcils fins



sourcils bien dessinés

Les yeux



petits yeux



yeux écartés



yeux rapprochés



yeux enfoncés



yeux ronds



yeux tombants



yeux en amende



yeux globuleux



yeux bridés

Le nez



nez droit



nez aquilin



nez retroussé



nez tombant



nez cassé

Le menton

Les lèvres



fines



pulpeuses



carré



rond



grosses



petit



avancé

Signes particuliers



un grain de beauté



des taches de rousseur



avoir la barbe être barbu



avoir la moustache être moustachu

Il est... Elle est...

grand, grande
de taille moyenne
petit, petite

jeune ≠ vieux, âgé
jeune ≠ vieille, âgée

musclé
musclée

gros ≠ mince
grosse ≠ mince

laid, laide

beau, belle
mignon, mignonne

Il - Elle a les cheveux... Ses cheveux sont...

Il - Elle est ...

brun, brune

blond, blonde

roux, rousse

chauve

bruns, châtain

blonds

roux

noirs

gris

raides

ondulés

bouclés

frisés

longs

courts

★ *La description physique* ★

Il - Elle a les yeux ... Ses yeux sont ...

noirs

verts

marron

bleus

thineglaise@guqin.0hnonfive.blogspot.com

Il - Elle a ... Il - Elle porte ...

une moustache

une barbe

des lunettes

un piercing

un tatouage

PRINCIPI 1: Proporcionar diferents mitjans de representació

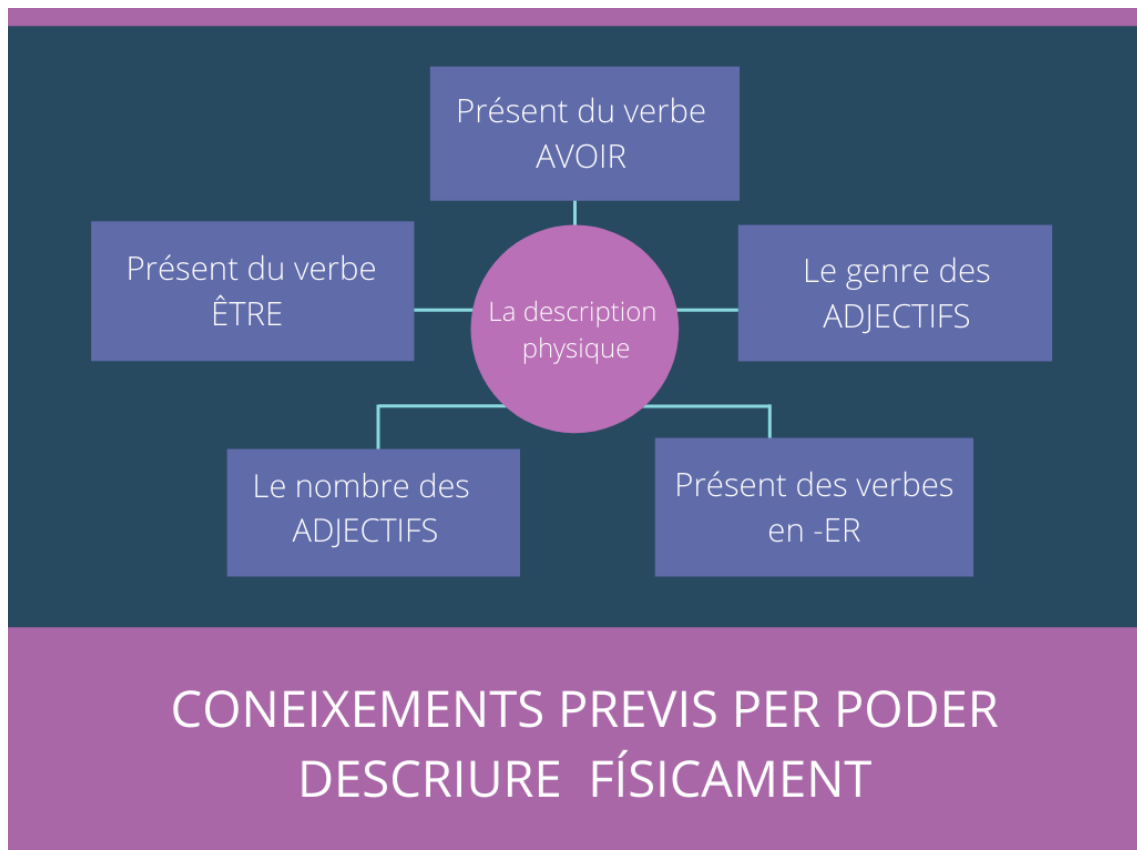
PAUTA 3 : Opcions per a la comprensió → Activar coneixements previs

FIXAR CONCEPTES PREVIS JA ASSIMILATS

ORGANITZADORS GRÀFICS

La informació és més accessible i es pot assimilar de manera més adequada si la presentem de manera que faciliti, activi o proporcioni qualsevol coneixement previ necessari per realitzar una determinada tasca. Hi ha alumnes que no tenen aquest coneixement previ que és essencial per assimilar la nova informació. Hem de buscar la manera d'activar aquests coneixements, d'establir connexions amb la informació prèvia necessària que ens ajudarà a realitzar l'activitat.

Per a ajudar a retenir aquest coneixements previs per realitzar la tasca de descriure físicament utilitzarem organitzadors gràfics.



PRINCIPI 2: Proporcionar diferents mitjans d'acció i expressió

PAUTA 4 : Opcions per a l'acció física → Optimitzar l'accés a eines i tecnologies de suport.

TECLATS ALTERNATIUS/ADAPTATS

La tecnologia de la informació la comunicació (TIC) és una eina de treball pedagògic ja que ajuda a la millora del rendiment escolar i l'increment de les possibilitats de comunicació, de relació i interacció en l'entorn de l'alumnat.

Per als alumnes amb discapacitats motores la utilització d'aquesta eina podria presentar problemes d'accés al teclat per tant hem de preveure solucions tecnològiques per que puguin accedir-hi.

➤ Alternatives i adaptacions al teclat

- Cobertor de teclat

Aquest cobertor encaixa perfectament en el teclat i permet prémer les tecles a través uns forats. Aquest cobertor és adient per les persones amb poca força a les extremitats superiors.



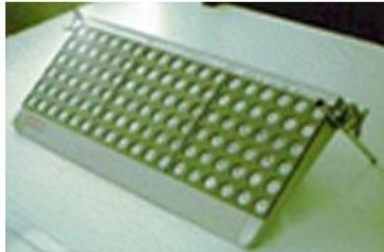
- Teclats reduïts

Com les seves dimensions són més reduïdes necessiten menys amplitud de moviments.



- **Teclats ampliats**

Les seves dimensions són més grans que les dels teclats convencionals per la qual cosa es necessita menys precisió en el moviment per accionar-lo



- **Teclats engrandits**

Són teclats de dimensions similars als teclats a les d'un teclat convencional amb menys nombre de tecles de major grandària.



- **Teclats d'una sola mà**

A vegades es necessita fer servir el teclat amb una sola mà per l'impossibilitat de moviment t de l'altre. Aquests teclats tenen una distribució especial de les tecles que permeten accedir-hi amb una amplitud de moviment reduïda



PRINCIPI 2: Proporcionar diferents mitjans d'acció i expressió

PAUTA 5 : Opcions per a l'expressió i la comunicació → Utilitzar diferents mitjans per a la comunicació

UTILITZAR MEDIS SOCIALS I EINES WEB INTERACTIVES

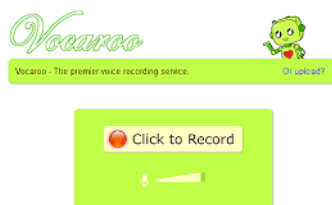
En el moment de realitzar les activitats l'alumnat ha de tenir a l'abast diferents eines per poder expressar els seus coneixements.

Hi ha multitud d'aplicacions i recursos a la web que poden permetre a tots els alumnes de comunicar de diferents maneres allò que han après.

➤ Perquè els alumnes es presentin físicament o presentin qualsevol personatge de manera original poden utilitzar les següents eines digitals:



➤ Presentacions orals



- Per crear còmics amb els continguts treballats a la unitat



- Per resumir els continguts apresos en la unitat poden utilitzar aquests recursos digitals de creació d'organitzadors gràfics



- Per poder compartir idees, el que hem après a la unitat utilitzarem un mur digital PADDLET



- Amb l'eina de google BLOGGER hem creat un blog d'aula "Cours de français " <http://coursdefrancaisenia.blogspot.com/> on els alumnes penjaran diferents activitats de classe per poder-les compartir.

PRINCIPI 2: Proporcionar diferents mitjans d'acció i expressió

PREGUNTES, PLANTILLES DE REFLEXIÓ



PREGUNTES DE REFLEXIÓ

● Planificació de la tasca

1. Què vaig a fer?
2. Comprenc en què consisteix la tasca? Necessito aclaracions?
3. Què se'm demana?
4. Quins continguts he de conèixer abans de començar?
5. Puc dividir la tasca en parts?
Quines?
6. Com organitzaré el temps? De quina manera m'organitzaré perquè s'adapti a la meva manera de treballar?



PREGUNTES DE REFLEXIÓ

● Durant la realització de la tasca

1. Què estic aprenent?
2. Estic conseguint el que m'han demanat?
3. Conseguiré acabar-ho?
4. Quines són les passes a seguir?
5. No entenc bé el que haig de fer, què faig? qui em pot ajudar?
6. M'he equivocat. Què faig?
7. Quin és el meu grau d'implicació en la tasca. Per què?



PREGUNTES DE REFLEXIÓ

● Al finalitzar la tasca

1. Què havia de fer i què he fet?
2. Està bé el que hi fet? Com ho sé?
3. Hi ha quelcom que es pugui millorar? Ho milloraré?
4. Quines han estat les dificultats? Com les he superat?
5. Què és el que hi fet millor?
6. Què és el que he après?
7. Seria capaç d'explicar a una altra persona el que he après?

PRINCIPI 3 : Proporcionar diferents mitjans per a la motivació i la implicació

PAUTA 7 : Opcions per captar l'interès → Minimitzar distraccions i amenaces

VARIETAT EN LA SEQÜENCIACIÓ I TEMPORITZACIÓ DE LES ACTIVITATS

Per evitar la monotonia i el desinterès és important canviar de formats , es a dir anar intercalant les quatre destreses en les diferents sessions (comprensió i expressió oral, comprensió i expressió escrita) e introduir novetats en la realització de les activitats d'aprenentatge.

Totes les activitats tenen un temps previst d'execució, però aquest es pot flexibilitzar segons les necessitats de l'alumnat.

Per aconseguir motivar i captar l'interès de l'alumnat es realitzaran

➤ **Activitats per promoure l'intercanvi en els alumnes .**

Ex: Joc per trobar el personatge que s'està descrivint. DEVINE QUI? (25min)



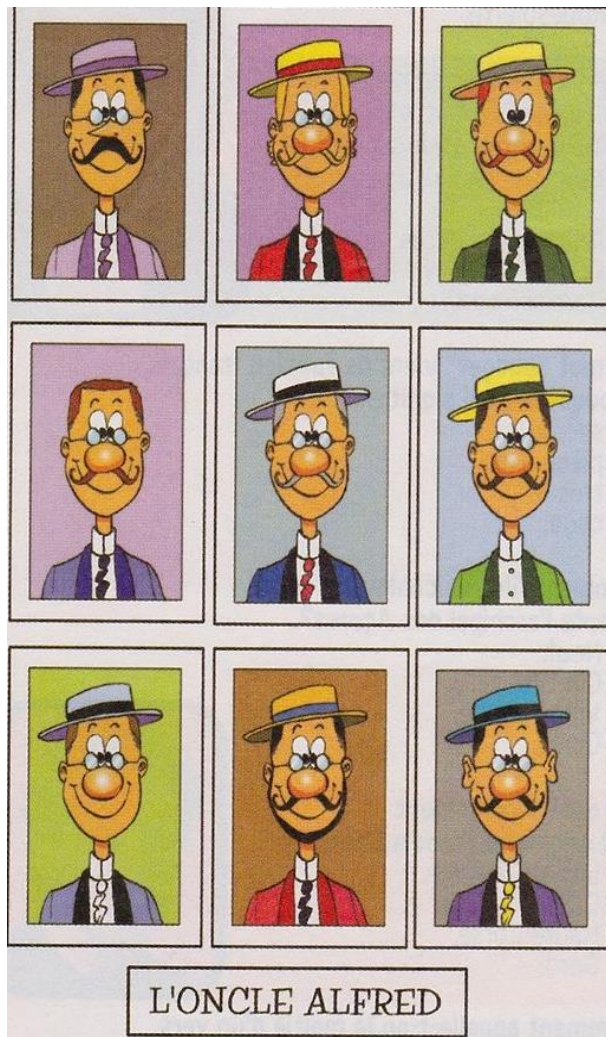
➤ Activitats amb diferents graus de dificultat perquè tots els alumnes puguin participar i progressar en els aprenentatges

Ex: Comprensió escrita (tres graus de dificultat (* / **/ ***) 10min/10min/15min

DESCRIPTION PHYSIQUE*

PORTRAIT-ROBOT

Cette année, la famille va passer des vacances chez l'oncle Alfred. **Retrouvez-le** sachant qu'il a les cheveux courts, un gros nez et des petites oreilles. En cravate, il a des moustaches mais pas de barbe et porte de lunettes et un chapeau. Lequel est-ce ?



DESCRIPTION PHYSIQUE**

Reliez chaque personnage avec la description correspondante.



Ma soeur s'appelle Catherine. Elle a douze ans. Elle est grande et assez grosse. Elle est brune et elle a les cheveux longs et frisés. Elle est sympa et très jolie. Elle aime la musique et la danse

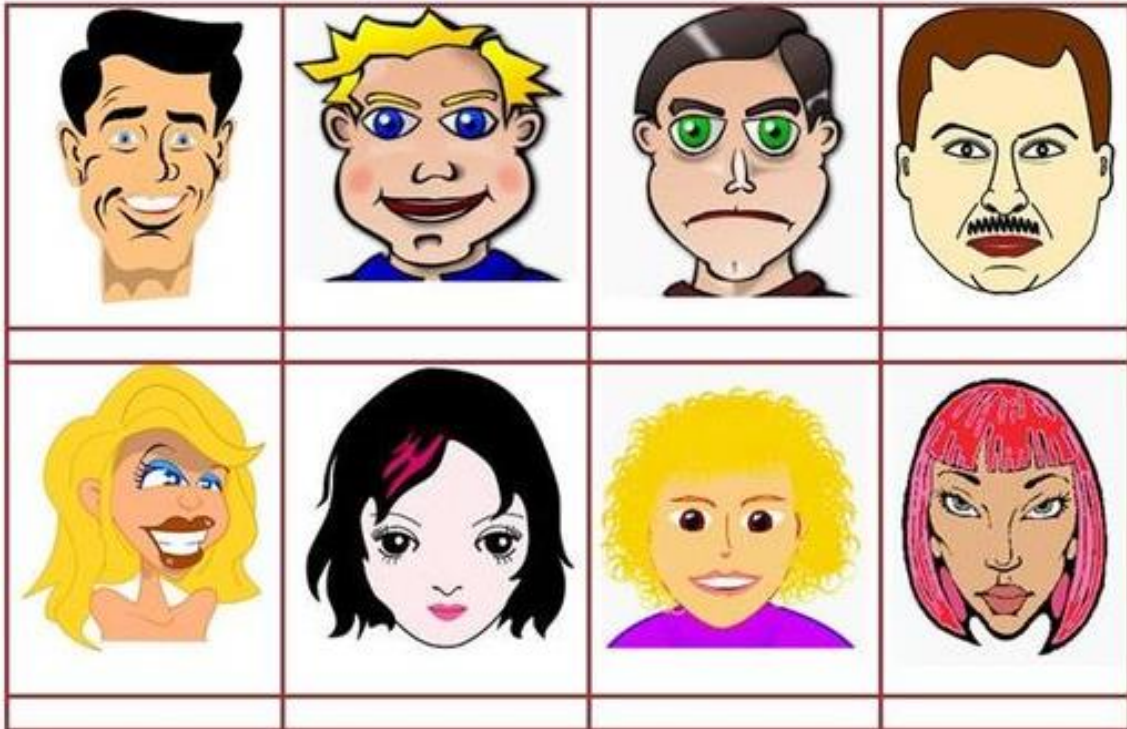
J'ai une cousine. Elle s'appelle Anne-Sophie. Elle a quatorze ans. Elle a les cheveux longs et raides et elle est blonde. Elle porte des lunettes. Elle est petite et assez mince. Elle adore les animaux et elle aime la lecture. Elle est marrante et un peu timide.

Mon frère a treize ans. Il s'appelle Yannick. Il est grand et très mince. Il est blond et il a les cheveux courts et raides. Il aime regarder la télévision. Il est très paresseux.

Mon cousin s'appelle Jean. Il a douze ans. Il a les cheveux courts et frisés et il est brun. Il est assez petit et assez gros. Il est très sportif. Il joue au foot et au rugby. Il est très sympa.

C'EST QUI ?

Ces quatre hommes sont recherchés par la police. Liez l'image à la description et mettez leur nom dans la case correspondante. Ces femmes sont les épouses des bandits. Qui est marié avec qui ?



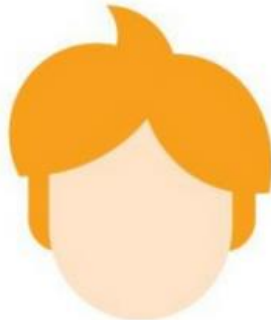
1. Il s'appelle **Guido Pellini**. Il a un visage rond, une grande bouche et de petites oreilles. Il est blond et il a de grands yeux bleus. Il ne porte ni barbe ni moustache. Il est marié avec **Greta**, une femme jeune. Elle a les cheveux bruns, courts et raides. Elle a de grands yeux noirs et une petite bouche.
2. Il s'appelle **Armand Dilleua**. Il a une figure ovale et des cheveux bruns et ondulés. Ses yeux sont bleus. Il a une grande bouche et il est souriant. Il est marié avec une femme très extravagante, **Betsy**. Elle a une figure ovale, une grande bouche, des cheveux roux, mi-longs et raides. Elle a les yeux gris.
3. Il s'appelle **Franco Manti**. Il a le visage carré et les cheveux châains et courts. Il a de petits yeux bruns. Il a le teint pâle. Il porte une moustache. Il est marié avec **Hélène**, une petite femme très sympa. Elle a les cheveux blonds, courts et frisés, de grands yeux bruns, un petit nez et une grande bouche.
4. Il s'appelle **Pierre Dubois**. Il a les cheveux bruns, court et raides. Il a un petit nez et une grande bouche. Il a de gros yeux verts. Il est marié avec **Germaine**, une belle blonde aux cheveux longs et ondulés. Germaine a une grande bouche et de grands yeux bleus

➤ Diferents agrupaments (individual, per parelles, petits grups ...) per realitzar determinades activitats, en aquest cas d'expressió escrita .

Ex.: Activitat individual (15min)

Nomme chaque personne, décris-la et dessine ta description





Ex: activitat per parelles (30min)

Descriure un personatge famós mitjançant una eina web: CANVA



Ex:

Activitat en petit grup. (45min)

Descripció física d'un personatge de còmic francès i recerca a Internet per emplenar la seva tarja d'identitat

Personnages de BD



Astérix



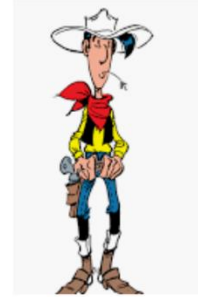
Boule



Gaston Lagaffe



Tintin



Lucky Luke

carte d'identité

photo

- **nom:**
- **créateur:**
- **nationalité:**
- **profession:**
- **goûts/ passion(s):**
- **signe particulier:**
- **compagnon(s):**

➤ **tasques interactives**

Creació d'un avatar amb l'eina



➤ **activitats creades pels propis alumnes.**

A partir d'una audició, els alumnes redactaran, en grup, activitats de comprensió oral:

- Respostes veritat/fals
- Respostes d'opció múltiple
- Aparellament d'imatges amb paraules.
- Compleció de frases

COMPRÉHENSION ORALE



Écoute. Vrai ou faux?

1. Ils cherchent la photo d'une belle fille
2. Nico n'est pas grand
3. La fille sur la photo est belle
4. Zoé et Maïa aiment bien Nico



Écoute. Qu'est-ce qu'ils cherchent?

1. La photo d'une jeune fille
2. La photo d'un beau garçon
3. Un document sur le racisme



Écoute et complète les phrases

1. Nico est grand et
2. Rémi aime la fille.....
3. Thomas préfère la fille
4. Maïa et Zoé aiment

També s'establiran moments en que els alumne puguin triar les activitats a realitzar en el marc de tasques interactives .

PRINCIPI 3: Proporcionar diferents mitjans per a la motivació i la implicació

PAUTA 8 : Opcions per mantenir l'esforç i la persistència → Fomentar col·laboració i comunicació.

CREAR GRUPS DE COL·LABORACIÓ AMB OBJETIUS, ROLS I RESPONSABILITATS CLARES

La creació de grups de col·laboració beneficiarà tots els alumnes i promourà la inclusió i la integració d'aquells que necessiten més atenció, perquè fomenta l'autoestima i la confiança en si mateix i afavoreix un ambient de treball basat en la cooperació, en la participació equitativa de tots els alumnes, en la responsabilitat individual per aconseguir l'èxit de l'equip en les activitats proposades.

Perquè el treball en col·laboració sigui eficaç, els grups de treball han de ser heterogenis, es a dir, alumnes amb diferents ritmes i estils d'aprenentatge, coneixements, interessos, motivació...

També s'assignaran rols i funcions dins dels grups per fomentar la responsabilitat individual i la interacció positiva entre els seus membres:

- **Coordinador:** Comprovarà que tots els membres de l'equip han anotat i comprès l'activitat o tasca que has de fer, i proposa suggeriments per a organitzar el treball i el temps.
- **Secretari:** És l'encarregat d'estar atent al material necessari per a l'equip, demanar-lo i tenir-lo disponible ; rebre les instruccions del professor per fer les activitats; lliurar a temps el treball, i anotar les decisions i les opinions del grup quan les tasques ho requereixen.
- **Cap de manteniment:** S'encarregarà que l'equip mantingui un to de veu adequat per no molestar els altres, dirigirà el torn de paraula i arplegarà els treballs de tots per si cal lliurar-los
- **Portaveu i animador :** Animarà perquè tots els membre participin de forma igualitària, amb els mateixos temps i torns de paraula, i aportin segons les seves possibilitats.

També s'establiran unes normes de funcionament de l'aula:

- Els alumnes han de mantenir un to de veu adequat per a controlar el soroll ambient a classe.
- S'establirà un senyal perquè, en indicar-lo, els alumnes deixin de treballar i mantinguin silenci per poder parar atenció a qualsevol explicació del professor

o resolució de qualsevol dubte relacionat amb la tasca proposada o per resoldre un problema relacionat amb tota la classe.

- Es controlarà el compliment del temps assignat a cada activitat.
- Es determinarà un lloc per guardar el material de classe i qui en són els responsables, el manteniment i l'ordre de les cadires quan s'acabi el treball.
- S'acordaran unes normes de comportament o habilitats socials per cooperar, com el respecte, animar-se davant una dificultat, el préstec de material...

PRINCIPI 3: Proporcionar diferents mitjans per a la motivació i la implicació

PAUTA 9 : Opcions per l'autoregulació → Promoure bones expectatives per a optimitzar la motivació

PAUTES, LLISTES I RÚBRIQUES D'OBJECTIUS D'AUTO-REGULACIÓ

La capacitat d'autoregulació és necessària per adquirir progressivament l'autonomia per prendre decisions i ha de permetre que els alumnes arribin a ser capaços de determinar el que saben i el que encara els queda per aprendre. Per tant, els instruments que fomenten l'autoregulació dels coneixements poden condicionar i millorar el rendiment acadèmic de l'alumne.

Una de les eines que podem utilitzar perquè l'alumnat faci la tasca d'autoregulació del seu aprenentatge al llarg del curs, és l'elaboració d'un diari que reculli el que ha après o el que ha de millorar al finalitzar cada unitat didàctica.

Diari de l'alumne

Nom: 1r ESO.... UNITAT 3 "Tous différents"

Què recordo?	Què he après?	Què necessito millorar?	Com ho milloraré?
DÉCRIRE PHYSIQUEMENT			

