

Guia d'ajuda per a Erasmus + Portugal

Institut la Sènia

2019-21

Índex

1. Abans
 - a) Objectius d'aquesta mobilitat
 - b) Llista de material per a la recopilació de dades
 - c) Conèixer el sistema educatiu portuguès
 - d) Conèixer la societat portuguesa

2. Durant
 - a) Correcta recopilació de dades
 - b) Entrades diàries al web

3. Després
 - a) Recopilació ordenada de la informació
 - b) Assignació de tasques per al traspàs
 - c) Pla d'acció
 - d) Responsabilitat dels participants a oferir ajuda per al canvi

4. La educación en Portugal
5. Cultura y tradiciones

1. Abans:

- a) Hem de tenir clars els nostres **objectius** per a poder recopilar dades de forma significativa.

Els continguts d'aquest curs són:

1. L'aprenentatge de diferents metodologies basades en la integració de les àrees instrumentals.
2. Priorització dels objectius de l'ensenyament i de l'aprenentatge d'acord amb els diferents ritmes d'aprenentatge establerts per l'equip de psicopedagogia del centre.
3. Aprenentatge de diferents estils d'organització del centre, de les aules, dels grups i dels espais exteriors.
4. Recursos per aprendre.
5. Relació entre família i escola.
6. Observació i actuació d'acord amb les necessitats de l'entorn del centre.
7. La millora de les competències lingüístiques (llengua anglesa).

A més de tenir l'oportunitat d'establir xarxes de contactes professionals i, possiblement, formar grups d'eTwinning que puguin conduir a futurs projectes dins l'acció KA2, etc.

- b) A partir d'aquí, hem de portar amb nosaltres una **llista de material** que ens ajudarà a la recopilació de dades:

1. Dispositiu per a fer fotografies i vídeos.
2. Dispositiu per a escriure dades, descriure en detall, fer connexions, etc. Aquest apartat és molt important ja que ens ajudarà després a gestionar la informació a l'hora de decidir els punts forts del traspàs de la nostra observació.
3. Qualsevol altre material que ens ajudi en aquesta gestió (llibretes, blocs de notes, ordinador...).

De forma més comparativa, podeu mirar webs. Hi ha moltes. Us deixo alguna per a que la mireu. Annex I

https://www.centroestudioscervantinos.es/sistema-educativo-portugal/#Curiosidades_sobre_el_sistema_educativo

<https://www.aulaplaneta.com/2019/06/28/educacion-y-tic/ocho-claves-del-sistema-educativo-portugues>

Per a conèixer més sobre la societat portuguesa us adjunto un link. Annex II

<https://www.discoverwalks.com/blog/es/10-datos-divertidos-sobre-los-portugueses/>

2. Durant:

- a) Durant l'estança en aquest país, hem de procurar recopilar dades d'interès per al nostre centre educatiu. És aconsellable descriure bé l'anotació, ja que ens pot semblar que la nostra memòria abastarà tot el que veiem i sentim de manera fresca, però quan rebem una quantitat d'informació elevada, tendim a fer servir la memòria selectiva i ens n'oblidem del motiu pel qual vam anotar una paraula o fins i tot diverses. Si tenim temps, podem anotar connexions que fa el nostre cervell del perquè ens interessa una anotació en particular. O trobar un moment aquell mateix dia per mirar les nostres anotacions i fer petites reflexions que ens ajudaran després a explicar-nos millor a l'hora de fer el traspàs.

- b) Haurem de fer entrades al web, tipus diari de viatge, per a mantenir informada la nostra comunitat educativa. Podem aquí fer servir anotacions que no tan sols tinguin a veure amb l'educació, sinó amb la nostra experiència en un país estranger. Així, d'alguna manera, els fem participes del viatge. A l'hora d'afegir fotografies on surtin alumnes de l'escola, haurem de preguntar primer al responsable pel dret d'imatge.

3. Després:

- a) En finalitzar el viatge, l'equip participant hauria de fer una recopilació ordenada de tot el que pot generar canvi o debat a la nostra escola.
- b) Amb aquesta informació ordenada, s'assignaran tasques per a poder fer un bon traspàs al claustre (organització de la informació i fonts, presentació tipus ppt, etc, exposicions orals, preparació d'alguna activitat a mode d'exemple...).
- c) D'aquí s'haurien de extreure estratègies per aplicar certs canvis. Seria convenient tenir un pla d'acció que, conjuntament amb la resta de docents, es pugui dur a terme per implementar aquestes estratègies i poder crear nou material en cas de fer falta.
- d) L'equip de participants d'aquesta mobilitat té la responsabilitat d'ajudar als altres docents a implantar els canvis acordats a l'hora de la pràctica.

LA EDUCACIÓN EN PORTUGAL

Las 7 claves de la educación en Portugal



Este es nuestro artículo sobre el sistema educativo de nuestro vecino, Portugal. Si bien, en muchas ocasiones asociamos a nuestro vecino luso peores indicadores (sociales, económicos, políticos), haríamos bien en tomar nota de los educativos ya que Portugal es el único país que ha mejorado en cada informe PISA. Para muestra, el caso de la escuela . Y para mayor detalle, os dejamos con **este artículo. Los resultados PISA**

Tal y como decíamos más arriba, Portugal es el único país que ha tenido una mejora continua en las pruebas PISA situándose en todas las pruebas por encima de la media OCDE. En el 2015 en ciencias se situó en el puesto 17 en ciencias (7 puestos por encima de España), en el 18 en comprensión lectora (3 por encima) y en el 22 en matemáticas (también 3 por encima de España). De hecho, si no tuviéramos en cuenta a los alumnos repetidores, sus resultados serían aún mejores.

2. El sistema

Como curiosidad, el sistema portugués tiene 12 años de escolaridad obligatoria (uno de los más altos de la OCDE), de los 6 a los 18 años. La educación básica tiene tres ciclos (4, 2 y 3 años) y la secundaria consiste en tres años. Si bien, la crisis tuvo efectos

en el presupuesto en educación (cayendo al 3,8 % del PIB en 2015), actualmente la inversión en educación está en el 5,1% (la de España es del 4,1%). También, en contraposición con el caso español, la Ley del Sistema Educativo que se promulgó el año 1986 se ha mantenido sin grandes modificaciones en sus ideas esenciales.

3. El profesorado

Uno de los factores de éxito del sistema portugués es la formación docente. Los docentes portugueses han visto como las condiciones de acceso a la docencia se hacían más estrictas: ahora, tienen una formación inicial de cinco años, *prácticum* y formación continua obligatoria, refuerzo específico en los currículos de ciencias y formación específica en metodologías de carácter innovador. En primaria pasan más horas con sus alumnos, mientras que secundaria pasan menos horas (siempre en relación con la media de la OCDE).

En el caso de los directores de centro se ha pasado de un modelo de elección mediante el claustro a un modelo con formación específica obligatoria y con una mejor definición de las atribuciones de dirección.

4. Evaluación de la calidad

Recientemente se han introducido diferentes formas progresivas de evaluación del profesorado. Además, se han establecido evaluaciones externas y autoevaluaciones.

5. La atención a la igualdad

Parte del éxito de nuestro vecino se debe a los intentos que han llevado a cabo para paliar las desigualdades educativas. La educación pública es mayoritaria (y muy bien considerada) en Portugal con un 82,6% y existe un gran énfasis en la educación democrática y ciudadana (aspecto muy vinculado a la Revolución de los Claveles).

Uno de los programas con mayor éxito es el que se lleva a cabo en los Territorios Educativos de Intervención Prioritaria (un 16%) que busca mejorar los modelos de aprendizaje, paliar el abandono y el absentismo, fomentar la disciplina o facilitar la transición al mercado laboral. Estos territorios son regiones con una mayor desventaja social, mayor necesidad de atención a la diversidad y mayores tasas de abandono. Por último, remarcar que las diferencias entre alumnos inmigrantes y nativos han pasado de 59 a 17 puntos siendo la media de la OCDE de 43.

6. Combatiendo el fracaso y el abandono escolar

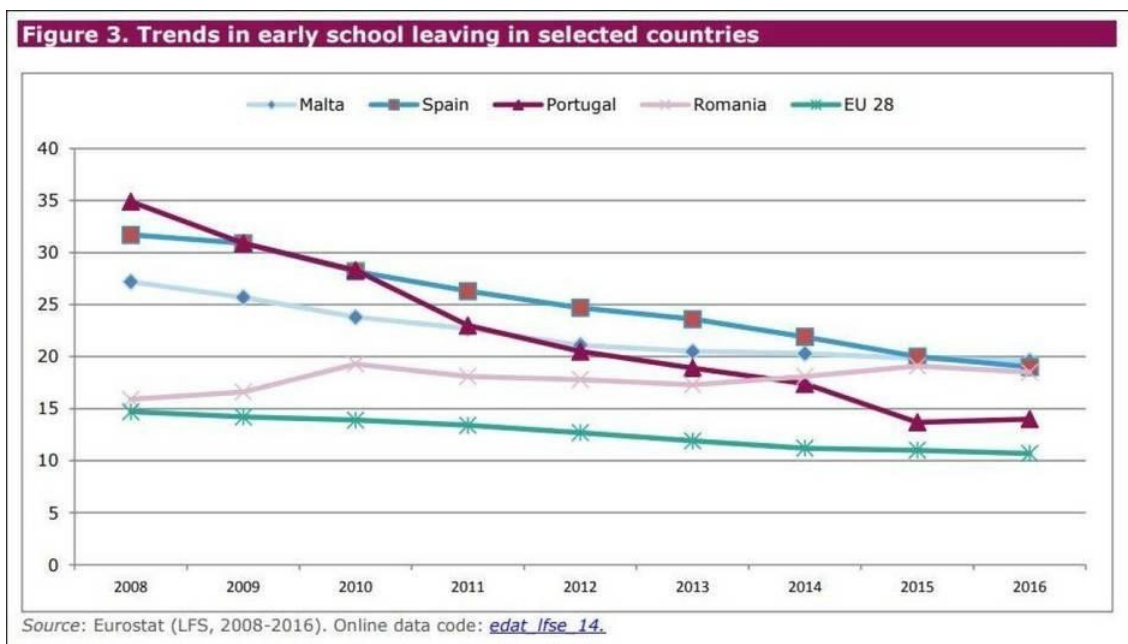
Algunas de las grandes problemáticas del sistema portugués eran la alta tasa de abandono escolar, la baja finalización en la educación terciaria o el alto paro juvenil. Viendo la necesidad de atajar estos problemas desde abajo, en 2012 se puso en marcha el Programa para Combatir el Fracaso y el Abandono Escolar. Este programa se ha centrado en los estudiantes con mayor riesgo gracias a programas individualizados para, posteriormente, vincularlos con la Formación Profesional como alternativa al abandono que, a su vez, ha sido reformulada y ha contado con nuevos programas. En

2008 la tasa de abandono era del 34%, el 2016 era del 14% y, viendo este avance, no parece una locura pronosticar que el objetivo del 10% para el 2020 se podría conseguir. Como último dato, la tasa de abandono en España es del 19%.

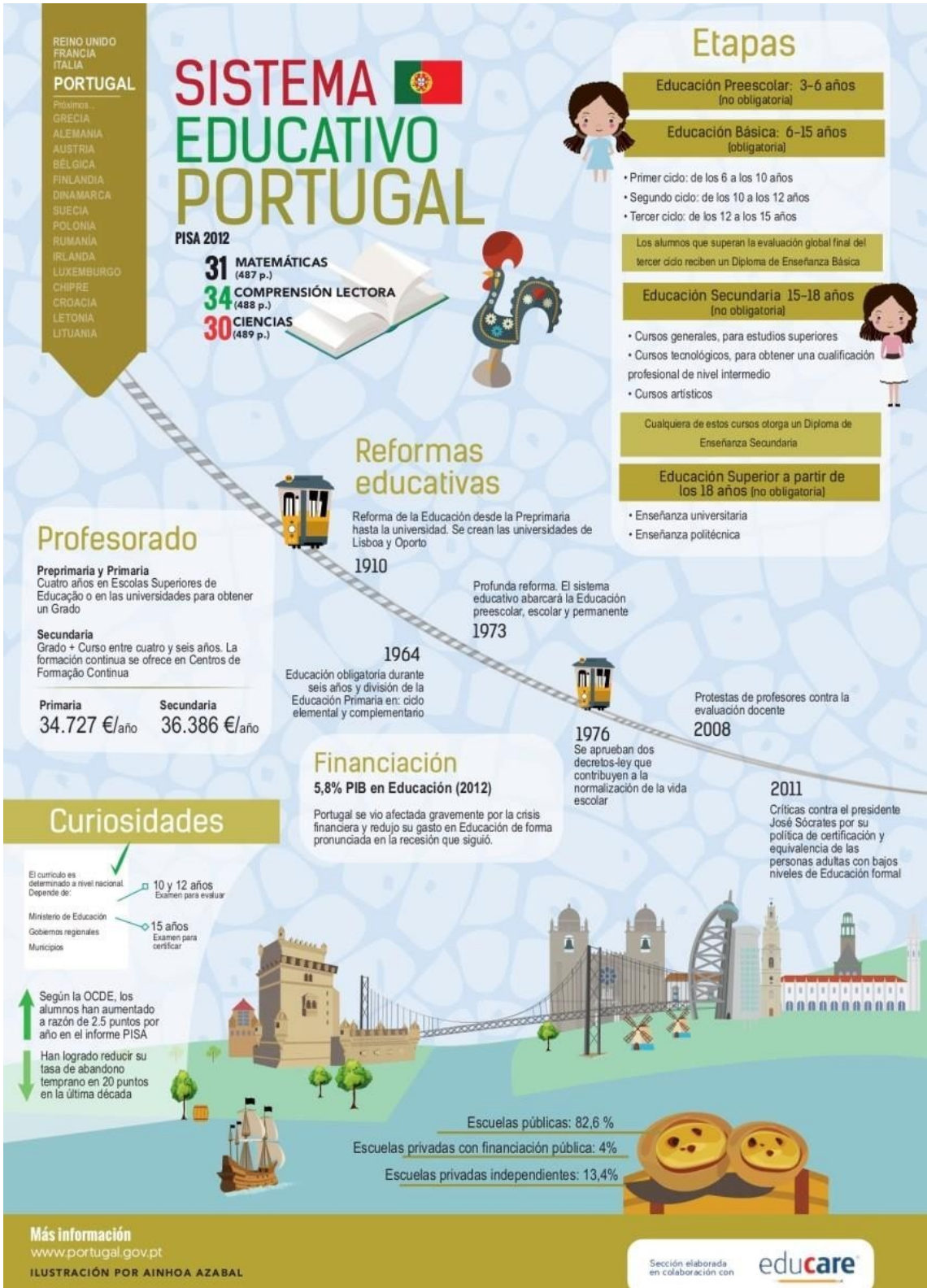
7. La gestión

Si bien, uno de los puntos flacos del sistema luso es el bajo nivel de autonomía local en relación con la gestión curricular, la evaluación o la asignación de recursos, se está produciendo una evolución hacia la descentralización y un aumento de la autonomía. Como ejemplo, se ha reforzado el poder de decisión de los directores y de los ayuntamientos.

<https://www.aulaplaneta.com/2018/07/30/noticias-sobre-educacion/las-7-claves-de-la-educacion-en-portugal/>

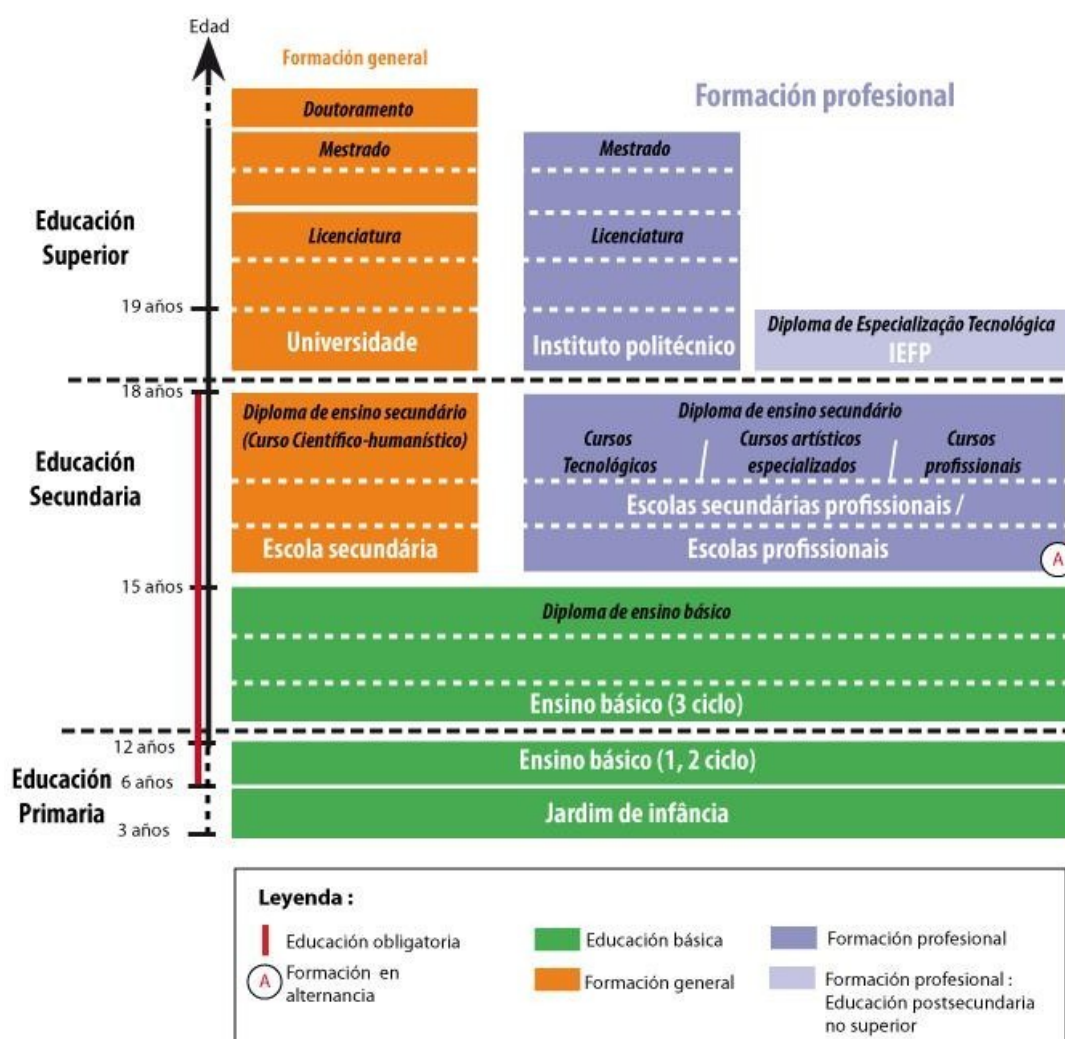


https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2018-03-15/exito-educacion-portugal-espana_1535548/



<https://ticsyformacion.com/2018/11/13/sistema-educativo-de-portugal-infografia-infographic-education/>

Sistema educativo portugués



<http://mavoieproeurope.onisep.fr/es/la-formation-profesional-en-europa/portugal/>

CULTURA Y TRADICIONES

Situado en la parte más occidental de Europa, Portugal es un país con más de 800 años de historia, uno de los más antiguos del mundo, formado por un área continental y 2 archipiélagos: **Azores** y **Madeira**.

Del **Miño** al **Algarve**, Azores y Madeira, Portugal tiene un riquísimo patrimonio cultural, resultado de la mezcla de varias influencias, como fueron las civilizaciones que poblaron el territorio, de los celtas a los fenicios, pasando por los romanos y los moros e incluso las nuevas generaciones, que llegaron después de los descubrimientos. Portugal llevó el viejo mundo a otros mundos y ganó nuevas influencias que se reflejan en las áreas más diversas como, por ejemplo, la gastronomía.

GASTRONOMÍA

Es famoso por sus deliciosos platos, acompañados de buenos vinos Portugal, así es reconocido internacionalmente por su riqueza gastronómica.



La gastronomía portuguesa tiene referencias mediterráneas y atlánticas, y como base el pan, el aceite y el vino, junto con productos de origen hortícola y fruta fresca. En la tradición portuguesa gastronómica, los platos y tapas de carne, jamones, embutidos y quesos tienen una especial relevancia en todas las tradiciones regionales.



Gracias a la influencia de los descubrimientos, la gastronomía portuguesa pronto integró elementos como las especias y el azúcar, además de otros productos, como la patata y el fríjol, propios de otros continentes y actualmente muy difundidos en

nuestra gastronomía. Los famosos dulces conventuales son otras de las riquezas culturales y gastronómicas de Portugal: los *ovos moles* (huevos blandos, literalmente) de Aveiro, y los *pastéis de nata* (pasteles de Belem), entre muchos otros, son solo algunos de los ejemplos que han conseguido éxito en todas partes.



La tradición portuguesa vinícola tiene influencias de las distintas civilizaciones que pasaron por Portugal, como los fenicios, los cartagineses y sobre todo los romanos.

La exportación vinícola portuguesa se desarrolló a partir de los intercambios comerciales con el Reino Unido, después de la firma del Tratado de Methuen, igualmente conocido como Tratado de los Paños y Vinos, que firmaron Portugal y Gran Bretaña en 1703.

La creciente calidad y el carácter exclusivo de los vinos portugueses hacen que Portugal sea una referencia entre los principales países productores, con una posición destacada en crecimiento, entre los diez principales productores, con un 4% del mercado mundial.

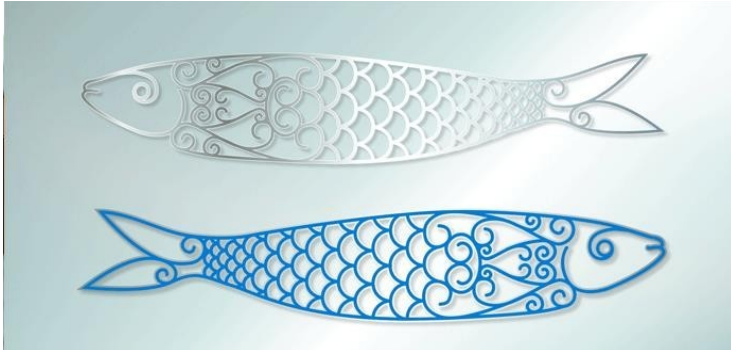
No es solo el vino de Oporto, sino todos los vinos de la región del Duero, los vinos Alentejanos, y muchos más de varias regiones con denominación de origen (DOC) como Dão, que hacen ahora las delicias de muchos.

ARTESANÍA

La tradición portuguesa en artesanía es muy diversificada y valiosa. Región a región, los artesanos portugueses dan un nuevo aire a materiales como la cerámica, los metales, el vidrio, los tejidos y los azulejos, entre otros.



De entre las innumerables áreas de artesanía existentes podemos destacar los **encajes y bordados, los hilados, los tejidos, la cestería, la tapicería, la cerámica, la joyería,** entre otras igualmente representativas de la tradición portuguesa en artesanía.



FIESTAS POPULARES Y ROMERÍAS

Las fiestas populares y romerías son una tradición portuguesa muy enraizada en el espíritu colectivo de un pueblo, creyente y holgón, con un papel de cariz religioso y social.



La primera de todas es el **Carnaval**, que se celebra en febrero o marzo, según el año. Entre los festejos de Carnaval más famosos en Portugal encontramos el **Carnaval de Torres Vedras**, conocido por ser el más portugués de Portugal y que apuesta por la sátira social y política, local, nacional e internacional; el de la **Mealhada; Loures; Ovar; Estarreja; Loulé**, y **Madeira**, también muy conocidos y con características muy propias.



A medida que se acerca el verano, llegan también las fiestas de los **santos populares**:

* **San Antonio**, que se celebra la noche del 12 de junio sobre todo en Lisboa, con los famosos matrimonios colectivos de San Antonio y las Marchas de Lisboa.

* **San Juan**, la noche del 23 de junio, cuyas celebraciones más famosas son las de Oporto, con sus martillos, puerros y globos de San Juan.

* **San Pedro**, que se celebra la noche del 28 de junio.

En motivo de la celebración de los santos populares, las calles se llenan de arcos de colores y de mucha alegría y se comparten danzas y exquisiteces populares —marchas, sardinas asadas con pan, con ensalada de pimientos, *pregos* o *bifanas*. No faltan tampoco los *manjericos* con las cuadras populares.



Las romerías son festividades religiosas que se celebran en honor a los santos patronos de las distintas regiones de Portugal. La culminación de estas celebraciones se centra en procesiones solemnes, con trajes y figuras religiosas, que continúan después con otras manifestaciones culturales como el folclor y la música popular de los bailes de verano.

ARTE Y CULTURA

La tradición portuguesa refleja una cultura muy *sui generis*, gran parte como resultado de la permanencia de los innumerables pueblos que se establecieron aquí.

El **fado** con su guitarra portuguesa, el folclor, los azulejos, la literatura, el arte manuelino o el cante alentejano son algunas de las manifestaciones y símbolos auténticos de la tradición portuguesa y de contribución para el Patrimonio de la Humanidad. Y si hace unos años la voz de Amália recorrió el mundo, hoy tenemos las voces inconfundibles de **Mariza**, **Ana Moura**, **Carminho** y muchos más.

<https://www.universia.es/estudiar-extranjero/portugal/vivir/cultura-y-tradiciones/2313>