



## NOVES PROPOSTES PER A LA MILLORA DE LA INCLUSIÓ A L'AULA

### EINA D'AVALUACIÓ MULTINIVELL

<b>PROFESSOR/A:</b> Montse Tena Raga	
<b>MATÈRIA:</b> Llengua catalana i literatura	<b>CURS:</b> 4t ESO

A 4t d'ESO, a l'apartat de morfosintaxi de la unitat 3 s'estudia la irregularitat verbal. Donat que el verb és una categoria gramatical que ja s'ha treballat en nivells anteriors, convé plantejar alguna activitat que serveix **d'activació de coneixements previs** i **d'avaluació inicial**.

Tot l'alumnat anirà avançant en la compleció de l'activitat de manera progressiva, partint de l'activitat en el seu nivell avançat; a continuació, provant de resoldre la mateixa activitat a nivell estàndard; per acabar afrontant la resolució de l'activitat a nivell bàsic.

En cadascun dels tres nivells proposats, l'alumne/a ha de respondre unes qüestions d'autoavaluació per tal de reflexionar sobre el grau d'assoliment de l'activitat. Això els permetrà poder contrastar al final en quin nivell s'han produït més encerts.

Acabat el procés, en funció de la tipologia d'alumnat, es formen grups diversos per verificar els resultats o bé directament es comproven les solucions individualment a l'annex que hi ha al llibre de text amb la taula dels models de flexió verbal.

Finalment, a partir dels resultats i de les diferents qüestions d'autoavaluació contestades en cada nivell, es provoca la reflexió individual sobre els coneixements que es tenen o no assolits.

## ACTIVITAT A NIVELL AVANÇAT

- a) Emplena els buits dels fragments següents amb la **forma verbal adequada** del verb que tens entre parèntesis.
- b) Després, indica a la taula que tens a continuació del text quin **temps verbal** has emprat en cada cas.
- c) Per acabar, respon les qüestions d'**autoavaluació** que trobaràs al final.

Pel que \_\_\_\_\_ (*fer*) als hematomes de la infortunada, el dictamen no \_\_\_\_\_ (*assenyalar*) evidències de mals tractes, i més aviat els \_\_\_\_\_ (*atribuir*) a cops que s' \_\_\_\_\_ (*poder*) donar ella mateixa. Aquesta interpretació també \_\_\_\_\_ (*explicar*) que el desordre tan sols \_\_\_\_\_ (*afectar*) les coses que podien estar més a mà.

I a més, era com si \_\_\_\_\_ (*desaparèixer*) del mapa... ja era fosc quan l'Esteve Pujol \_\_\_\_\_ (*tornar*) a la casa.

No, ja li ho \_\_\_\_\_ (*dir*). \_\_\_\_\_'m (*disculpar*) que l' \_\_\_\_\_ (*obligar*) a furgar en aquests records. Fou un cineasta belga qui \_\_\_\_\_ (*filmar*) una part d'aquesta escena.

fer	
assenyalar	
atribuir	
poder	
explicar	
afectar	
desaparèixer	
tornar	
dir	
disculpar	
obligar	
filmar	

✓ Un cop completada l'activitat, encercla les formes verbals que creus que és segur que les has encertades. Quantes en tens?

✓ Ara, fes un senyal als temps verbals que creus que és segur que els has encertat. Quants en tens?

### ACTIVITAT A NIVELL ESTÀNDARD

a) Emplena els buits dels fragments següents amb la **forma verbal adequada** del verb que tens entre parèntesis, en el **temps verbal** que s'indica en cada cas.

b) A continuació, respon les qüestions d'**autoavaluació** que trobaràs al final.

Pel que \_\_\_\_\_ (**present indicatiu fer**) als hematomes de la infortunada, el dictamen no \_\_\_\_\_ (**imperfet indicatiu assenyalar**) evidències de mals tractes, i més aviat els \_\_\_\_\_ (**imperfet indicatiu atribuir**) a cops que s' \_\_\_\_\_ (**condicional perfet poder**) donar ella mateixa. Aquesta interpretació també \_\_\_\_\_ (**condicional explicar**) que el desordre tan sols \_\_\_\_\_ (**imperfet subjuntiu afectar**) les coses que podien estar més a mà.

I a més, era com si \_\_\_\_\_ (**plusquamperfet subjuntiu desaparèixer**) del mapa... ja era fosc quan l'Esteve Pujol \_\_\_\_\_ (**passat simple tornar**) a la casa.

No, ja li ho \_\_\_\_\_ (**perfet indicatiu dir**). \_\_\_\_\_'m (**present imperatiu disculpar**) que l' \_\_\_\_\_ (**present subjuntiu obligar**) a furgar en aquests records. Fou un cineasta belga qui \_\_\_\_\_ (**passat perifràstic filmar**) una part d'aquesta escena.

✓ Un cop completada l'activitat, encercla les formes verbals que has modificat respecte de l'activitat anterior. Quantes en són?

✓ Ara, encercla els temps verbals que havies encertat en la taula de l'activitat anterior. Quants en són? N'hi ha més o menys dels que havies previst encertar abans?

## ACTIVITAT A NIVELL BÀSIC

a) Tria l'opció correcta en cada cas, per tal d'emplenar els buits dels fragments següents amb la **forma verbal adequada** del verb que tens entre parèntesis, en el **temps verbal** que s'indica.

b) A continuació, respon les qüestions d'**autoavaluació** que trobaràs al final.

Pel que **fas / fa / faci** (*present indicatiu fer*) als hematomes de la infortunada, el dictamen no **assenyalava / assenyals / ha assenyalat** (*imperfet indicatiu assenyalar*) evidències de mals tractes, i més aviat els **va atribuir / havia atribuït / atribuïa** (*imperfet indicatiu atribuir*) a cops que **s'hauria pogut / s'ha pogut / es va poder** (*condicional perfet poder*) donar ella mateixa. Aquesta interpretació també **explicava / explicaria / hagués explicat** (*condicional explicar*) que el desordre tan sols **afectés / afectava / afecta** (*imperfet subjuntiu afectar*) les coses que podien estar més a mà.

I a més, era com si **desaparegués / havia desaparegut / hagués desaparegut** (*plusquamperfet subjuntiu desaparèixer*) del mapa... ja era fosc quan l'Esteve Pujol **tornarà / tornà / va tornar** (*passat simple tornar*) a la casa.

No, ja li ho **vaig dir / he dit / diria** (*perfet indicatiu dir*). **Disculpi / Disculpes / Disculpat** (*present imperatiu disculpar*) que l'**obligés / obligaria / obligui** (*present subjuntiu obligar*) a furgar en aquests records. Fou un cineasta belga qui **havia filmat / va filmar / filmarà** (*passat perifràstic filmar*) una part d'aquesta escena.

- ✓ I ara, quantes formes verbals diries que has encertat?
- ✓ Finalment, comprova les solucions correctes, encerclant en roig les formes verbals que no has encertat. Quantes n'han sigut?
- ✓ Compara el resultat final amb les diferents previsions que havies anat fent sobre el teu nombre d'encerts, pel que fa als temps verbals i a les formes verbals correctes.

Com a conclusió, redacta una petita reflexió sobre quin consideres que és el teu nivell actual de domini de la flexió verbal.

## SOLUCIÓ

Pel que **fa** (*fer*) als hematomes de la infortunada, el dictamen no **assenyalava** (*assenyalar*) evidències de mals tractes, i més aviat els **atribuïa** (*atribuir*) a cops que **s'hauria pogut** (*poder*) donar ella mateixa. Aquesta interpretació també **explicaria** (*explicar*) que el desordre tan sols **afectés** (*afectar*) les coses que podien estar més a mà.

I a més, era com si **hagués desaparegut** (*desaparèixer*) del mapa... ja era fosc quan l'Esteve Pujol **tornà** (*tornar*) a la casa.

No, ja li ho **he dit** (*dir*). **Disculpi'm** (*disculpar*) que l'**obligui** (*obligar*) a furgar en aquests records. Fou un cineasta belga qui **va filmar** (*filmare*) una part d'aquesta escena.