

# LEARNING STATIONS

## CONTEXTUALITZACIÓ DE L'ACTIVITAT

- Durada: 60 minuts
- Alumnes: 4t ESO
- Assignatura: Llengua estrangera

## DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

Les estacions d'aprenentatge és una composició d'activitats on els alumnes en grups executen una tasca en concret durant un temps determinat. Una vegada el temps s'exhaureix, canvien a la tasca següent fins que aconsegueixen les distintes tasques. **Aquesta activitat permet que cada alumne s'adapti segons les seues necessitats, ja que són multinivell, d'aquesta manera els permet adaptar el seu aprenentatge i el seu rendiment a la tasca que se li ha requerit.** A més, és una bona activitat per tal de repassar el contingut de la unitat.

En una aula de 20 alumnes, aquests es divideixen en 5 grups de 4 alumnes de manera heterogènia. Cada grup es posiciona en una activitat diferent que dura 8 minuts cadascuna.

Les activitats fan referència a distintes habilitats com l'escriptura, la parla, l'escolta, la lectura i la interpretació.

### Activitat 1:

Els alumnes llancen uns daus amb imatges i entre tots han d'escriure una història inventada en el passat.

### Activitat 2:

Hi ha diferents temes, els alumnes elegeixen un. Dos alumnes estan d'acord i dos en contra. Han de crear un debat i gravar-lo.

### Activitat 3:

Tenen un text i han de resumir-lo i inventar un nou final.

### Activitat 4:

Els alumnes escolten una cançó i omplim els buits de la lletra de la cançó. Després expressen quina és la seua opinió de la cançó.

### Activitat 5:

Hi ha distintes targetes de persones fent accions concretes. Un membre dl grup n'agafa una i la interpreta, la resta ha d'encertar l'acció que està realitzant.

Finalment, els alumnes **avaluen** l'activitat amb una diana.

**ASPECTES CURRICULARS**

<b>OBJECTIUS</b>	Repasar distints aspectes de la unitat
<b>CONTINGUTS</b>	<p><b><u>ÀMBIT LINGÜÍSTIC</u></b></p> <p><b><u>Comunicació oral:</u></b> (CC4) Estratègies d'interacció oral: inici, manteniment i finalització de la conversa; fórmules de cortesia, acord i discrepància, d'oferiment i demanda d'aclariments, de confirmació de la informació i de la comprensió, col·laboració, autocorrecció i correcció mútua.</p> <p><b><u>Comprensió escrita:</u></b> (CC8) Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura: distinció d'idees rellevants i secundàries, realització d'hipòtesis i d'inferències, localització de paraules clau, identificació de la idea general del text, així com d'informació específica.</p> <p><b><u>Expressió escrita:</u></b> (CC15) Producció creativa basada en les pròpies experiències i en situacions no reals.</p> <p><b><u>Literatura:</u></b> Lectura i audició de produccions tradicionals orals i escrites de la llengua estrangera (rimes, cançons, contes, llegendes).</p> <p><b><u>Elements transversals:</u></b> Pragmàtica Lèxic i semàntica (CC22) Morfologia i sintaxi (CC23)</p>
<b>COMPETÈNCIES</b>	<p><b><u>ÀMBIT LINGÜÍSTIC</u></b></p> <p><b><u>Comunicació oral:</u></b> (3) Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.</p> <p><b><u>Comprensió escrita:</u></b> (4) Aplica estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de la vida diària textos escrits amb una estructura clara dels mitjans de comunicació i el camp acadèmic.</p> <p><b><u>Expressió escrita:</u></b> (8) Produeix textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de text.</p> <p><b><u>Literatura:</u></b> (11) Entendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics.</p> <p><b><u>ÀMBIT DIGITAL</u></b></p> <p><b><u>Ferramentes i aplicacions:</u></b> (3) Utilitza les aplicacions bàsiques de l'edició d'imatge fixa i el so i per a la producció de documents digitals."</p>
<b>MATERIALS</b>	<p>Fulls de l'explicació de les activitats (annexe)</p> <p>Daus</p> <p>Telèfon mòbil per a gravar les activitats</p> <p>Ordinador amb la cançó i lletra de la cançó.</p> <p>Targeta amb distintes temàtiques</p> <p>Imatges per a la interpretació</p> <p>Text breu</p> <p>Fulls en blanc i bolígrafs</p>

ORGANITZACIÓ DE L'AULA	5 grups de 4 taules cadascún Els alumnes treballen en grups
------------------------	--

## PAUTES DISSENY UNIVERSAL PER A L'APRENTATGE (DUA)

PRINCIPI 1: Proporcionar diferents mitjans de representació	
<u>Pauta 1</u> Opcions de percepció	1.3. Oferir alternatives per la informació visual
<u>Pauta 2</u> Opcions per al llenguatge	2.5. Il·lustrar en clau no lingüística els conceptes clau
<u>Pauta 3</u> Opcions per a la comprensió	3.1. Activar coneixements previs 3.3. Guiar el processament, visualització i manipulació de la informació 3.4. Maximitzar la memòria i generalitzar a nous contextos

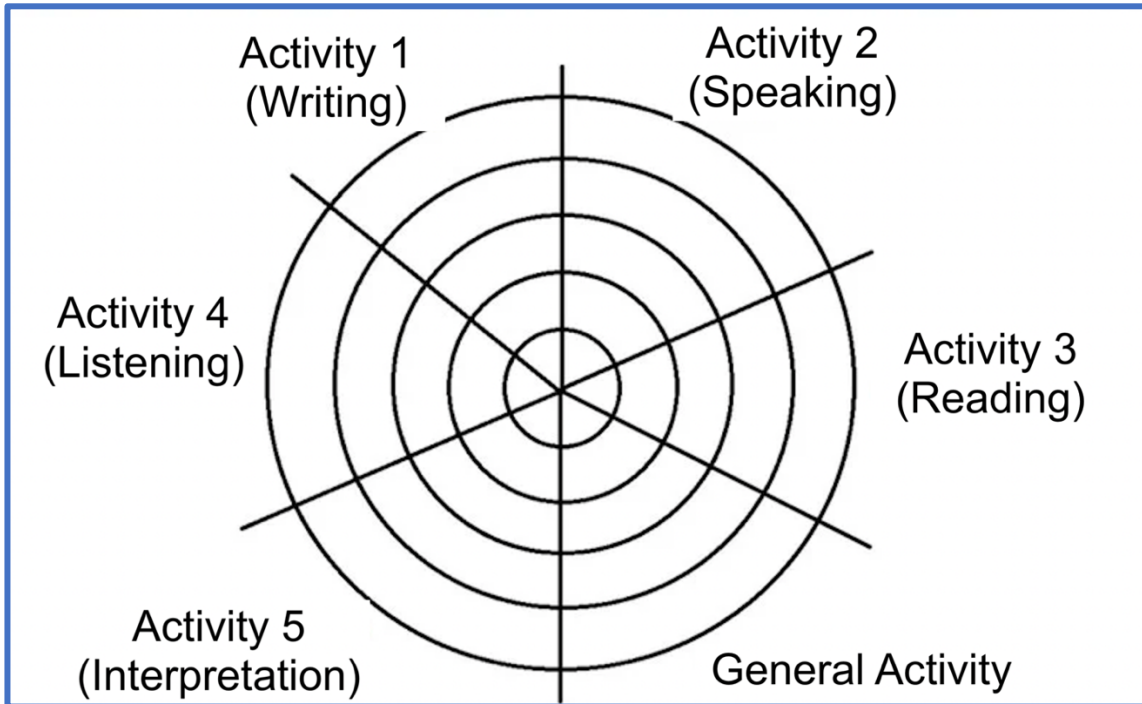
PRINCIPI 2: Proporcionar diferents mitjans d'acció i expressió	
<u>Pauta 4</u> Opcions per a l'acció física	4.1. Variar els mètodes de resposta i navegació
<u>Pauta 5</u> Opcions per a l'expressió i la comunicació	5.2. Oferir eines per a la construcció i composició
<u>Pauta 3</u> Opcions per a la comprensió	6.2. Ajudes per a la planificació i desenvolupament d'estratègies

PRINCIPI 3: Proporcionar diferents mitjans per a la motivació i implicació	
<u>Pauta 7</u> Opcions per captar l'interès	7.1. Optimitzar autonomia i elecció individual
<u>Pauta 8</u> Opcions per mantenir l'esforç i la persistència	8.2. Variar el nivell d'exigència perquè els reptes siguin assolibles però motivadors 8.3. Fomentar col·laboració i comunicació
<u>Pauta 9</u> Opcions per l'autoregulació	9.3. Fomentar autoavaluació i reflexió

## AVALUACIÓ DE L'ACTIVITAT

Els alumnes hi han d'acolorir de menys a més segons el seu grau de satisfacció.

- Nivell bàsic



- Nivell standard  
Inclou 2 propostes d'activitats.
- Nivell avançat  
¿Quines millores realitzaries en les distintes propostes?



**ACTIVITY 1**

Roll de dice and  
make up a story  
in the past



BUSCA TR



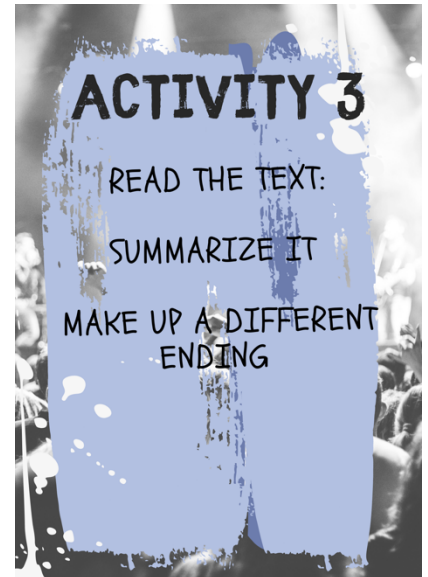
*Activity 2*

Take a topic and comment on  
it. Two of you are against it  
and the other two in favour.

**GO OUT - HOME**  
*Fast food - healthy food*

**Languages - Maths**

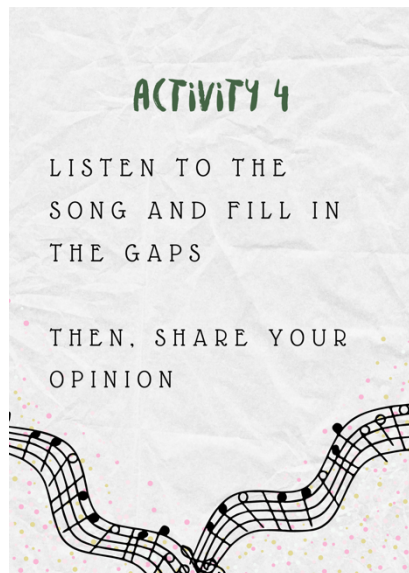
**FAMILY - FRIENDS**  
*Shopping online - shipping centre*



**ACTIVITY 3**

READ THE TEXT:  
SUMMARIZE IT  
MAKE UP A DIFFERENT  
ENDING


AMB



**ACTIVITY 4**

LISTEN TO THE  
SONG AND FILL IN  
THE GAPS

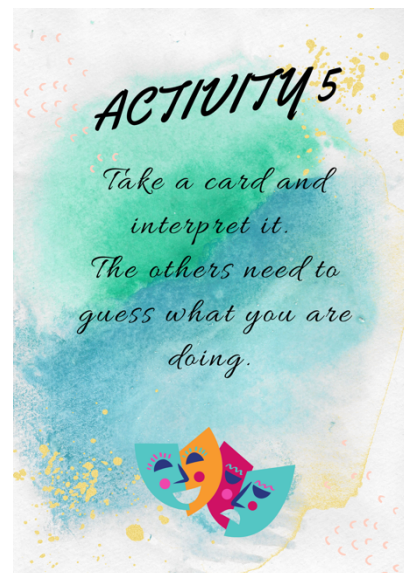
THEN, SHARE YOUR  
OPINION



L'EXPLICACIÓ DE L'ACTIVITAT

**ANNEX**

CARTELLS



**ACTIVITY 5**

*Take a card and  
interpret it.  
The others need to  
guess what you are  
doing.*

