



## NOVES PROPOSTES PER A LA MILLORA DE LA INCLUSIÓ A L'AULA

### TASCA MULTINIVELL.

<b>PROFESSOR/A:</b> Norma Quijal Hervàs	
<b>MATÈRIA:</b> Lengua castellana y literatura	<b>CURS:</b> PIM 1 ESO

<b>CONTEXTUALITZACIÓ.</b>
<b>DIMENSIÓ.</b>
1. Dimensió comprensió lectora. 2. Dimensió expressió escrita.
<b>COMPETÈNCIES TREBALLADES.</b>
1. Obtenir informació, interpretar i valorar el contingut de textos escrits de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i acadèmics per comprendre'ls. 2. Reconèixer els gèneres de text, l'estructura i el seu format, i interpretar-ne els trets lèxics i morfosintàctics per comprendre'l. 3. Desenvolupar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement. 4. Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa (receptor, intenció) i a partir de la generació d'idees i la seva organització. 5. Escriure textos de tipologia diversa i en diferents formats i suports amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística. 6. Revisar i corregir el text per millorar-lo, i tenir cura de la seva presentació formal.
<b>CONTINGUTS CLAU.</b>
1. Comprensió literal, interpretativa i valorativa. Idees principals i secundàries. 2. Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura o de la seqüència audiovisual 3. Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement. 4. Estratègies per a la producció de textos escrits i multimèdia: l'escriptura i la creació audiovisual com a procés. 5. Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació. Normes ortogràfiques.

<b>DUA (DISSENY UNIVERSAL D'APRENTATGE)</b>	
PRINCIPI 1	PAUTA 1: Oferir alternatives per la informació visual.
	PAUTA 2: Ajudes per descodificar símbols, notacions matemàtiques i textos.
	PAUTA 3: Activar coneixements previs.
PRINCIPI 2	PAUTA 4: Variar els mètodes de resposta i navegació.
	PAUTA 5: Donar suports graduals per assolir la autonomia.
PRINCIPI 3	PAUTA 6: Guiar per a un bon establiment dels objectius.
	PAUTA 7: Optimitzar autonomia i elecció individual.
	PAUTA 8: Variar el nivell d'exigència perquè els reptes siguin assolibles però motivadors.
	PAUTA 9: Fomentar autoavaluació i reflexió.