

# NOVES PROPOSTES PER A LA MILLORA DE LA INCLUSIÓ A L'AULA

## TASCA MULTINIVELL.

<b>PROFESSOR/A: LARA MASIP</b>	
<b>MATÈRIA: FRANCÉS</b>	<b>CURS: 1º ESO</b>

### CONTEXTUALITZACIÓ.

#### DIMENSIONS I COMPETÈNCIES TREBALLADES.

##### Dimensió comunicació oral

*Competència 1.* Obtenir informació bàsica i comprendre textos orals, senzills o adaptats, de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit escolar.

*Competència 2.* Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.

*Competència 3.* Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.

##### Dimensió comprensió lectora

*Competència 4.* Aplicar estratègies per obtenir informació bàsica i comprendre textos escrits senzills o adaptats de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit escolar.

*Competència 5.* Interpretar els trets visuals, discursius i lingüístics bàsics d'un text d'estructura clara per comprendre'l.

##### Dimensió literària

*Competència 10.* Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics.

*Competència 11.* Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics.

#### ÀMBIT PERSONAL I SOCIAL

##### **Dimensió aprendre a aprendre**

*Competència 2.* Conèixer i posar en pràctica estratègies i hàbits que intervenen en el propi aprenentatge.

##### **Dimensió participació**

*Competència 4.* Participar a l'aula, al centre i a l'entorn de manera reflexiva i responsable.

### CONTINGUTS CLAU.

**CC1.** *Comprensió oral: global, literal i interpretativa:* Tema i idea principal.

**CC2.** *Estratègies de comprensió oral:* identificació de paraules i expressions clau.

**CC3.** *Estratègies de planificació i de producció oral:* compensació, fórmules d'inici, manteniment i finalització del text oral

**CC4.** *Estratègies d'interacció oral:* fórmules d'inici, manteniment i finalització de la conversa;

**CC5.** *Lectura en veu alta natural i expressiva.*

**CC6.** *Distinció de les principals variants fonètiques i fonològiques*

**CC7.** *Comprensió escrita: global, literal i interpretativa:* reconeixement de gèneres de text diversos; tema, idea principal i idees secundàries.

**CC8.** *Estratègies de comprensió escrita (abans, durant i després de la lectura)*

**CC17.** *Textos orals, escrits i audiovisuals basats en textos literaris*

**CC18.** *Interpretació oral i lectura en veu alta*

**CC19.** *Comentaris orals o escrits sobre obres o fragments literaris*

**CC20.** *Pragmàtica:* elements de la comunicació

**CC21.** *Fonètica i fonologia:*

**CC22.** *Lèxic i semàntica:* lèxic d'ús freqüent i quotidià

**CC23.** *Morfologia i sintaxi:*

**CC24.** *Estratègies verbals i no verbals per superar malentesos causats per les diferències culturals.*

### DUA (DISSENY UNIVERSAL D'APRENTATGE)

PRINCIPI 1 Proporcionar diferents mitjans de representació	PAUTA 1. <b>Opcions de percepció:</b> alternatives per la informació visual
	PAUTA 2. <b>Opcions per al llenguatge:</b> comprensió entre diferents llengües
	PAUTA 3. <b>Opcions per a la comprensió:</b> Guiar el processament, visualització i manipulació de la informació
PRINCIPI 2 Proporcionar diferents mitjans d'acció i expressió	PAUTA 4: <b>Opcions per a l'acció física :</b> l'accés a eines i tecnologies de suport
	PAUTA 5: <b>Opcions per a l'expressió i la comunicació:</b> Oferir eines per a la construcció i composició
	PAUTA 6: <b>Opcions per a les funcions executives:</b> Guiar per a un bon establiment dels objectius
PRINCIPI 3 Proporcionar diferents mitjans per a la motivació i implicació	PAUTA 7: <b>Opcions per captar l'interès:</b> Optimitzar autonomia i elecció individual
	PAUTA 8: <b>Opcions per mantenir l'esforç i la persistència:</b> Fomentar col·laboració i comunicació
	PAUTA 9: <b>Opcions per l'autoregulació:</b> Fomentar autoavaluació i reflexió

### TASCA: Creació d'un mural col·laboratiu en paper i en Padlet sobre la francofonia.

Agrupaments: grups heterogenis de 4/5 (varietat de nivells dins de cada grup)

#### NIVELL BÀSIC

- A partir d'unes imatges i textos sobre diversos països francòfons, els alumnes han de descriure les activitats realitzades i el vocabulari propi a un mapa mental. Nivell de complexitat de les frases baix. (Il y a ... C'est...) Afegir imatges al mural col·laboratiu paper i escriure noms dels països.
- Segons el **principi 1**,  
1º oferim tant imatges com text per tal de donar alternatives per percebre la informació  
2º debatim en llengüa materna què es veu i quines diferències hi ha amb cultura pròpia. Destaquem allò més rellevant.  
3º Elaboren un mapa mental amb les TIC (Canva o Mindmeister) per tal d'ordenar les idees que volen expressar.
- Segons el **principi 2**,  
4º Els alumnes utilitzen eines de suport com diccionaris en línia o en paper, complementen informació d'internet.  
5º Després, utilitzen eines digitals i en paper per poder plasmar la informació adient.  
6º Els alumnes disposen d'una base d'orientació amb pautes bàsiques i han de respondre SÍ/ NO, segons avancen la feina.
- Segons el **principi 3**,  
7º Cada alumne ha de reflexionar, compartir idees i mostrar autonomia a l'hora de treballar. El professor està pendent de veure si hi ha manca d'interés i motivació.  
8º En cas de problemes de comunicació dins d'un grup, es tractarà l'assumpte de manera pacífica i democràtica. Respectant les idees dels altres.  
9º Una vegada la tasca ha finalitzat, l'alumnat realitza una enquesta d'autoavaluació i de coavaluació del treball de grup.

#### NIVELL ESTANDARD

- A partir d'uns textos i documents sobre diversos països francòfons, els alumnes han de 1º llegir els textos, 2º seleccionar les informacions més rellevants (cultura, gastronomia, dades del país, història, variacions dialectals, etc), 3º afegir informacions destacades al mapa mental creat pels companys de nivell més baix i, per últim, redactar i traspasar al mural (Padlet i paper) les dades més adients.

- Segons el **principi 1**,  
1º oferim tant imatges com text per tal de donar alternatives per percebre la informació  
2º debatim en llengüa materna què es veu i quines diferències hi ha amb cultura pròpia.  
Destaquem allò més rellevant.  
3º Elaboren un mapa mental amb les TIC (Canva o Mindmeister) per tal d'ordenar les idees que volen expressar.
- Segons el **principi 2**,  
4º Els alumnes utilitzen eines de suport com diccionaris en línia o en paper, complementen informació d'internet.  
5º Després, utilitzen eines digitals i en paper per poder plasmar la informació adient.  
6º Els alumnes disposen d'una base d'orientació amb pautes bàsiques i han de respondre SÍ/ NO, segons avancen la feina.
- Segons el **principi 3**,  
7º Cada alumne ha de reflexionar, compartir idees i mostrar autonomia a l'hora de treballar. El professor està pendent de veure si hi ha manca d'interés i motivació.  
8º En cas de problemes de comunicació dins d'un grup, es tractarà l'assumpte de manera pacífica i democràtica. Respectant les idees dels altres.  
9º Una vegada la tasca ha finalitzat, l'alumnat realitza una enquesta d'autoavaluació i de coavaluació del treball de grup.

#### NIVELL AVANÇAT

- A partir d'uns textos i documents sobre diversos països francòfons, els alumnes han de 1º llegir els textos, 2º seleccionar les informacions més rellevants (cultura, gastronomia, dades del país, història, variacions dialectals, etc), 3º afegir informacions destacades al mapa mental creat pels companys de nivell baix i 4º redactar i traspasar al mural les dades més adients.  
A més, els alumnes de nivell avançat escoltaran unes entrevistes a polítics de les DOM i faran un resum de la situació explicada (ensenyament, economia), així com expressar l'opinió personal al respecte.
- Segons el **principi 1**,  
1º oferim tant imatges com text per tal de donar alternatives per percebre la informació  
2º debatim en llengüa materna què es veu i quines diferències hi ha amb cultura pròpia.  
Destaquem allò més rellevant.  
3º Elaboren un mapa mental amb les TIC (Canva o Mindmeister) per tal d'ordenar les idees que volen expressar.
- Segons el **principi 2**,  
4º Els alumnes utilitzen eines de suport com diccionaris en línia o en paper, complementen informació d'internet.  
5º Després, utilitzen eines digitals i en paper per poder plasmar la informació adient.  
6º Els alumnes disposen d'una base d'orientació amb pautes bàsiques i han de respondre SÍ/ NO, segons avancen la feina.
- Segons el **principi 3**,  
7º Cada alumne ha de reflexionar, compartir idees i mostrar autonomia a l'hora de treballar. El professor està pendent de veure si hi ha manca d'interés i motivació.

8º En cas de problemes de comunicació dins d'un grup, es tractarà l'assumpte de manera pacífica i democràtica. Respectant les idees dels altres.

9º Una vegada la tasca ha finalitzat, l'alumnat realitza una enquesta d'autoavaluació i de coavaluació del treball de grup.

## PADLET:

Per grups, cerqueu informació sobre la vostra destinació Francòfona.

