

O EXPERIENȚĂ EUROPEANĂ- LABORATORIOS DE HUMANIDAD

PAULA-COCA HORGA*,
FLAVIA SIMA**

Abstract: *In the context of an increasingly agitated contemporary society, we often ask ourselves what are the appropriate responses to preserving humanity in a century dominated by technology, violence, intolerance, fanaticism. This material is a synthesis of the activities of "Miguel de Cervantes" Bilingual Theoretical Lyceum within the Erasmus KA2 Laboratorios de Humanidad project. European projects strengthens good relations between schools, cooperation, familiarity with new teaching and learning techniques, knowing different cultures, visiting another country, improving foreign languages, but also dominating emotions and feelings, knowing and familiarizing with the evolution of the humanist movement as well as the desire to overcome the tragic traces left by the world's twentieth-century conflagration.*

Keywords: *european project, humanism, violence, harassment.*

Societatea contemporană se definește prin schimbări semnificative care au loc la nivel comportamental, în familie, în educație, știință, în toate registrele vieții noastre. Cum răspundem noi, cum pregătim copiii pentru a răspunde adecvat acestor provocări? Cum ne păstrăm umanitatea într-un secol dominat de tehnologie, violență, intoleranță, fanatism etc.?

De la afirmația marelui umanist Jan Comenius „școlile, care fac omul să devină într-adevăr umani, sunt fără îndoială ateliere de umanism” pornește ideea unui proiect european Erasmus +KA219 la care participă cinci licee și școli din Spania, Italia, Polonia și România.

Proiectul nostru umanist are mai multe etape:

1. Italia, Liceo Laura Bassi, Bologna, tema „El hombre piensa” (Omul Gândește), *Cogito ergo sum*;
2. Spania, Colegio Hernandez, Villanueva de Castellón, tema „El hombre se emociona” (Omul se emoționează);
3. România, Liceul Teoretic Bilingv Miguel de Cervantes, București, tema „El hombre y sus sentimientos-el amor” (Omul și sentimentele sale-dragostea);
4. Polonia, PCKZiU, Wielniczka, tema „El hombre supera y avanza” (Omul depășește și trece mai departe).
5. Spania, IES Salvador Gadea, Aldaia, tema „El hombre y el ágora más humana” (Omul și agora mai umană).

* Profesor, Liceul Teoretic Bilingv „Miguel de Cervantes”.

** Profesor, Liceul Teoretic Bilingv „Miguel de Cervantes”.

Așadar
evoluează și,
cel mai impo
scoate la ivea
centrul univ
extrem de va
spectacole de

Sunt rea
chestionarele
școlile partici
Plan de Conu

Toate p
Twinspace.

împărtășesc i
mobilitățile d
Castellón, Sp
București va f

Campan
proiectului, s
pictograme d

Mai jos
desfășurat în
transmite m
proiectului: c
și prietenii!”.

1. Be a l
2. De la
3. La ed
4. Stick

F.R.

TORIOS DE

temporary society, we
serving humanity in a
ism. This material is a
oretical Lyceum within
n projects strengthens
th new teaching and
er country, improving
elings, knowing and
s well as the desire to
onflagration.

ment.

semnificative care au
tă, în toate registrele
pentru a răspunde
r-un secol dominat de

lile, care fac omul să
anism" pornește ideea
cinci licee și școli din

ombre piensa" (Omul

n, tema „El hombre se

tes, București, tema „El
și sentimentele sale-

upera y avanza" (Omul

ombre y el ágora más

Așadar omul gândește, se emoționează, simte, depășește toate piedicile, evoluează și, nu în ultimul rând, iubește. Ca și în Renaștere, omul este subiectul cel mai important : artele plastice îi explorează în detaliu anatomia, literatura îi scoate la iveală emoțiile, iar filosofia îl integrează în creația divină, plasându-l în centrul universului. Pornind de la aceste repere activitățile proiectului sunt extrem de variate și au în centrul lor omul de tip renașcentist: ateliere de creație, spectacole de teatru, concursuri de creație literară, prezentare de modă etc.

Sunt realizate și activități care exersează competențe digitale cum ar fi chestionarele on-line pentru identificarea prezenței sau absenței violenței în școlile participante etc. Cel mai important produs al proiectului va fi *Manifiesto y Plan de Convivencia* (Manifest și plan de bună conviețuire).

Toate produsele proiectului sunt publicate pe platforma E-Twinning, My Twinspaces. Fiecare mobilitate are pagina sa pe platformă, acolo elevii își împărtășesc impresiile și postează imagini din timpul activităților. S-au desfășurat mobilitățile din Bologna, Italia (27 noiembrie - 03 decembrie 2016) și Villanueva de Castellón, Spania (04-11 martie 2017). Liceul Teoretic Bilingv Miguel de Cervantes, București va fi gazda următoarei mobilități (15-21 octombrie 2017).

Campania pentru prevenirea agresiunii în școală, desfășurată în cadrul proiectului, a dat ocazia elevilor să participe la un concurs de mesaje utilizând pictograme dar și cuvinte.



Mai jos sunt prezentate câteva din cele mai reușite mesaje din concursul desfășurat în liceu nostru. Această îmbinare imagine - cuvânt are rolul de a transmite mai rapid și eficient mesajul anti-hărțuire publicului -țintă al proiectului: elevii de 15-18 ani. Spre exemplu, primul mesaj transmite: "Respectă-ți prietenii!". Al doilea transmite:

1. Be a hero, not a bully!
2. De la ignorancia viene el miedo, del miedo viene la intolerancia.
3. La educación es la llave de la aceptación.
4. Stick together against bullying!



F.R.I.E.N.D.S



Be a  , not a  !

De la  viene el  del  viene la 

La  es la  de la 

/  against  !



is for

FOOL



Friend

is never
too long







NO  un 









como



pero como



La vida de un    es muy complicada y frágil, la  de todo tipo puede   , |

La burla y la violencia a una edad   transforman al individuo en un  lleno de   , problemas de   , que no tiene confianza en sus propias .

După încheierea concursului toate aceste mesaje au fost expuse, în școală, pe un afiș. Chestionarul aplicat la noi în liceu, în iunie 2017, arată că 63% elevii noștri nu se confruntă decât extrem de rar cu situații de violență verbală, fizică, distrugeri materiale, presiune psihică, provocări. Dintre acestea cca 70% sunt agresiuni verbale, ușoare. Acestea nu au loc în timpul orelor, iar elevii evită să se implice în ele. 70% dintre elevi recunosc totuși că au obiceiul de a-și ridiculiza colegii și de a-i ofensa. Atunci când au probleme apelează la prieteni și la profesori. Dialogul (65%), dezbateră și cooperarea sunt armele principale pentru rezolvarea problemelor în viziunea elevilor noștri. 74% din copii sunt activi și participă la excursii, serbări, întreceri sportive etc. care consolidează climatul de bună înțelegere, cooperare. Comunicarea este una bună și foarte bună. Majoritatea elevilor sunt mulțumiți de climatul și relațiile de conviețuire din școală atât cu colegii cât și cu profesorii lor. Nu se fac diferențieri între ei, clasa îi tratează de la egal la egal.

Această experiență europeană a relevat că tinerii au potențial creator și sunt dispuși să-l demonstreze în condițiile unei atmosfere propice de încredere, înțelegere și gândite după tehnici corecte de stimulare. Rezidă imperativ nevoia de restructurare a modului de organizare a procesului de învățământ, de

formare a unei
nonformale, ca
Idea foa
următoarea fra
„Nimic nu
în om decât n
demonstrarea on
Acest proi
Europene.
Această p
autorului și
informațiilor p

Bibliogra

1. Ekkehard
București,

¹ Ekkehard

formare a unei noi generații prin acordarea de suport activităților extrașcolare și nonformale, care sprijină instruirea formală.

Ideea foarte generoasă a proiectului european poate fi sintetizată în următoarea frază:

„Nimic nu este mai presus pe pământ decât omul, nimic nu este mai presus în om decât mintea și sufletul”, scria Pico della Mirandola în *”Discurs despre demnitatea omului”*.

Acest proiect a fost finanțat prin programul Erasmus+, cu sprijinul Comisiei Europene.

Această publicație (comunicare) reflectă numai punctul de vedere al autorului și Comisia nu este responsabilă pentru eventuala utilizare a informațiilor pe care le conține.

Bibliografie

1. Ekkehard Martens, Herbrt Schnädelbach, *Filosofie*, Editura științifică, București, 1999.

¹ Ekkehard Martens, Herbrt Schnädelbach, *Filosofie*, Editura științifică, p.349