**APELLIDO y Nombre: ………………………………**……………………………………..…………**Clase : 3°**

## TAREA DE ESPAÑOL

|  |  |
| --- | --- |
| **Note :** | **Observations :** |

## Expression Orale en Continu

Estás con tu corresponsal español en México. Pasáis delante del Hospital Infantil donde veis el mural de Diego Rivera, *La Piñata,* pintado en las paredes (*les murs*)*.* Le describes el mural y le explicas la tradición navideña de la piñata.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Richesse du contenu et respect de la consigne****10 pts** |  | **Richesse lexicale et qualité de la langue****5 pts** |  | **Prononciation et fluidité du discours****5 pts** |  |
| **A1** | La consigne n’est que partiellement respectée, la production est très brève.   | 1 ou 2 pts | Vocabulaire très limité, beaucoup de fautes de langue. | 1 pt | Expression très hésitante et prononciation qui gêne souvent la compréhension. | 1 pt |
| **A1+** | La consigne n’est pas entièrement respectée, la production est assez brève. | 6 pts | Vocabulaire limité, encore des fautes de langue classiques. | 3 pts | Expression hésitante et prononciation qui gêne parfois la compréhension. | 3 pts |
| **A2** | La consigne est respectée, la production est de longueur suffisante. | 10 pts | Vocabulaire assez varié, langue correcte malgré quelques fautes élémentaires. | 5 pts | Expression fluide et prononciation correcte malgré un net accent étranger. | 5 pts |
| **Bonus** | Je suis capable de donner mon avis sur l’œuvre et/ou la tradition. | +0.5 | Je maîtrise le vocabulaire et j’ai une bonne qualité de la langue. | +0.5 | Je suis capable de captiver mon interlocuteur par mon aisance et mon enthousiasme. | +0.5 |



La Piñata, mural de Diego de Rivera, 1953